



38.50

2 marks

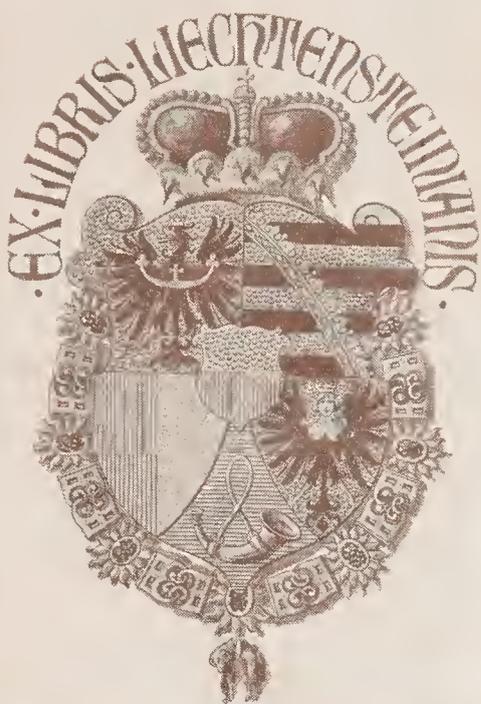
# 76



BURNDY  
LIBRARY

*Chartered in 1941*

GIFT OF  
BERN DIBNER



LA  
PROSPETTIVA  
DI EVCLIDE,

*Nella quale si tratta di quelle cose, che per raggi di-  
ritti si veggono: & di quelle, che con raggi  
reflessi nelli SPECCHI appariscono.*

Tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti Cosmografo del  
Seren. Gran Duca di Toscana. Con alcune sue  
Annotationi de' luoghi piu importanti:

INSIEME CON LA PROSPETTIVA DI  
Eliodoro Larisseo

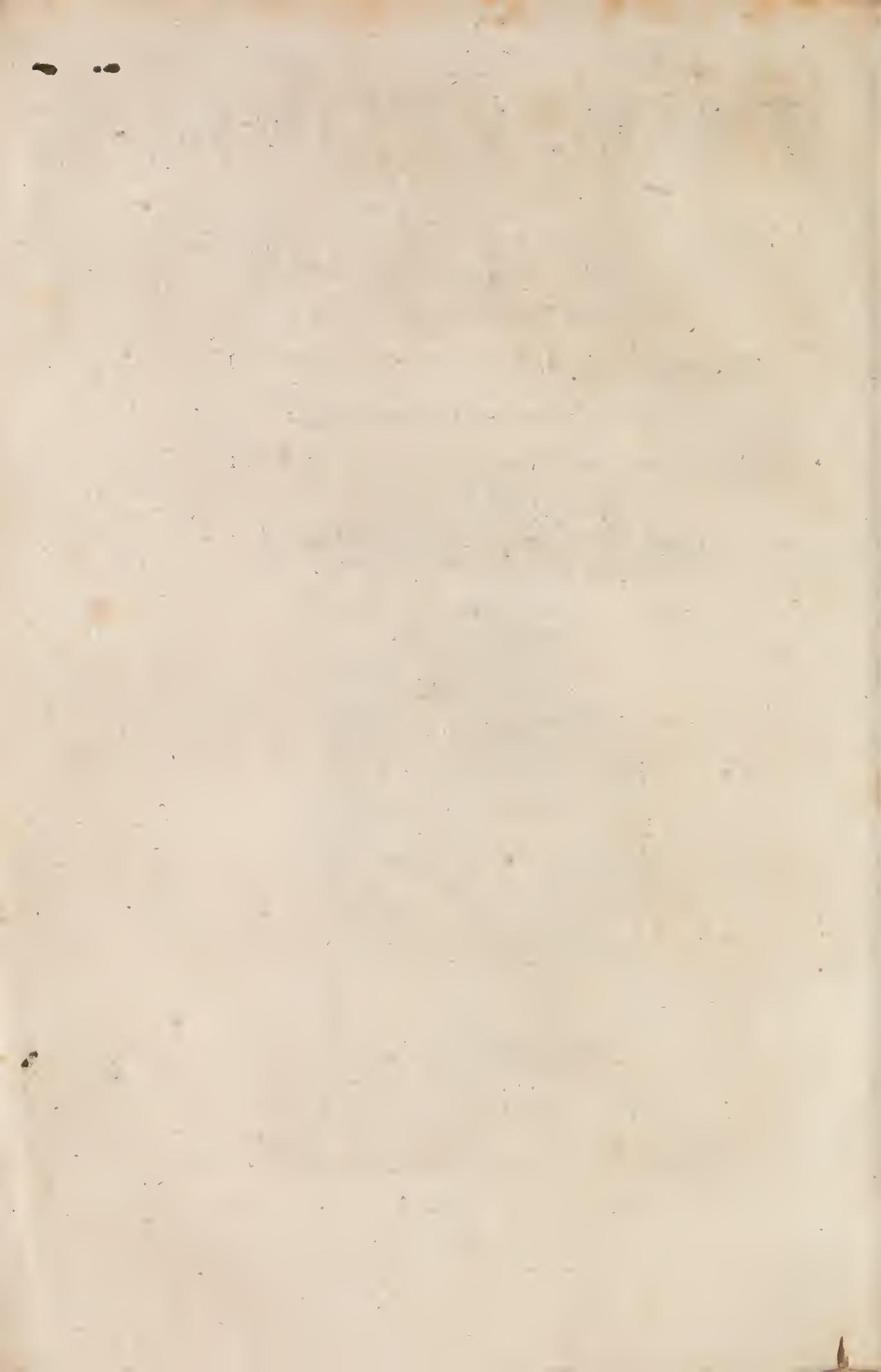
*Cauata della Libreria Vaticana, e tradotta dal  
medesimo nuouamente data in luce.*



IN FIORENZA.  
Nella Stamperia de' Giunti.

M D L X X I I I.

Con licenzia & Priuilegio.



QC  
353  
E94  
I1573  
RB  
NMAH

ALLI MOLTO MAGNI-  
FICI NOSTRI OSSER.  
Gli Accademici del Disegno  
DI PERUGIA.



ONOSCENDO tra tutte  
l'honorate scienze, che  
possono render chiaro, &  
intendente l'animo, quan-  
to sia l'eccellenza delle  
Matematiche; le quali oltre all'altre, ne  
sono scala alla contemplatione delle piu  
alte cose. Et sapendo che il R. M. Egna-  
tio Danti vostro Cittadino haueua tra-  
dotto in questa nostra lingua la prospetti-  
ua, e Specularia d'EVCLIDE, & ne' luo-  
ghi piu importanti fattoui vtili annota-  
tioni; desiderosi giouare continuamen-  
te, come habbiamo sempre fatto, agli  
amatori delle virtù; procurammo d'ha-  
uerle. Et benche .S. R. le hauesse sem-  
plicemente tradotte per commodo del-  
la sua scuola; tuttauia per farcene piu gra-  
to dono, ui aggiunse in margine quelle  
proposizioni della Geometria usate pre-  
supporfi chiare ne' tempi, che l'Autore

queste scriffe; le quali siamo certifsimi, scuseranno vn bello, e lungo commēto. Hora dandole in luce, per conformarci con la volontà di S. R<sup>x</sup>, desiderosa mostrar qualche segno di gratitudine alla sua cara Patria, & alla vostra nobilissima Accademia, ci pregò, che douendosi pur stampare, non si mandassino sotto altro nome, che vostro. Parendoli poter si sperare, che tanto honorata professione del disegno fondata sopra le Matematiche, sia per ritonar di nuouo, come già fu, in huomini non solo per chiarezza d'ingegno; ma ancora p nobiltà di lingue illustri: vedendo ne'tēpi nostri nella Accademia vostra tãte persone nobili cõ ardēte desiderio attēdere a cotali studij. Degrin si dunque Vv. Ss. accettar da lei, e da noi questa cõrtesia, che cõ quella prontezza d'animo gli offeriamo, cõ la quale desideriamo seruirle in maggior cose. Viuino felici. Di Fiorēza Il di 15. di Giugno. 1573.

D. Vv. Mm. Ss.

Affettionatissimi

Filippo, e Iacopo Giunti.

# M. EGNATIO DANTI PERVGINO.

*Frate di San Domenico, e Cosmografo del Sereniss.  
Gran Duca di Toscana,*

## Delle Lodi della Prospettiva.

A GLI ACCADEMICI DEL DI-  
SEGNO DI PERVIGIA.



*NELLE arti fra tutte l'altre debbono essere tenute principalissime, & degne di essere apprese con ogni attentione di animo, le quali dependendo da proprij principij, seruono alla intelligenza, & cognitione dell'altre, tra le quali la Prospettiva tiene vno de' primi luoghi; poiche senz'essa niuna dell'arti liberali puote perfettamente essere intesa. Onde con gran ragione si può dire, che come il Sole da luce alle stelle, così essa apporti luce, & splendore à tutte le scienze. Imperoche imparando noi dalla Prospettiva, che il raggio uisuale, che passa per mezzi diuersi, come per l'aria pura, & per la densa, & per l'aria, & per l'acqua come anco per l'aria, & per il fuoco, rompendosi, & uscendo del lor diritto ne auuiene, che quelle cose, che si veggono per diuersi mezzi, come è detto, ci appariscono fuori del luogo loro, & uariamente pare che mutino non solo il sito, ma la figura, la grandezza, il colore, & la distanza, come facilmente si può uedere per quelle cose, che si ueggono in diuersa qualità di aria, & per il uetro, & per l'acqua, & per simili corpi diafani, & trasparenti. Mostraci anco la Prospettiva, che delle cose, che si muouono, quelle che ci sono piu lontane, appariscono di piu tardo moto, che non fanno quelle, che piu appresso ci sono, & bene spesso auuiene, che quelle, che stanno ferme, & si muouono lentamente, par che si muouino nella contraria parte. Come potrà adunq; il Filosofo naturale senza la Prospettiva intendere, & conoscere perfettamente il moto, la quiete, il sito, la grandezza, et qualità delle cose naturali intorno alle quali consiste tutta la sua speculatione? Et come potranno mai essere conosciute, &*

P R O E M I O

te, & intese le Meteore di Aristotile senza l'aiuto della Prospettiva? Essendo, che questa ci insegna come nel concorso de' raggi del Sole rotti si genera il fuoco; il che ci viene dimostrato dalla sperienza nelle palle di uetro piene di acqua, ò negli specchi cõcaui, oue battendo il Sole & facendo riflettere i raggi, è cagione, che nel punto oue detti raggi riflessi, ò rotti concorrono, essendoui posta materia a cio atta si accende, & arde. Però rompendosi anco i raggi del Sole nell'aria condensata, potrà accendersi quì il fuoco, & fare ardere le comete, & così si uedrà che oltre alla sfera del fuoco, anco i raggi del Sole hauranno forza di farci uedere noui lumi per l'aria, & della luce di Sãto Ermo, et de' fuochi Castori, de' quali alle uolte se ne uede due, et alle uolte un solo, & se ne uãno per l'aria scorredò, & calãdo spesso fino in terra; di donde poi risalgono in alto. Hor quale scienza ci puõ di tutte queste cose meglio dimostrar la cagione, che la prospettiva, come anco delle piramidi, & delle trauì ardenti, che per l'aria di notte si ueggono, & così d'ogn'altra Meteora apparente; In oltre questa mirabile sciẽza è cagione, che possiamo sfuggire mille inganni; poiche ella ci insegna, che non solo nelli specchi, & nell'acqua per la riflessione de' raggi si ueggono le imagini delle cose, ma ancora nell'aria condensata caliginosa, & grossa, & ne' uapori, che si liuano di su la rugiada, da che bene spesso auuiene, che di notte ueggiamo cose strauaganti, quali non sono altro, che la imagine nostra, che si uede nell'aria condensata, & ci apparisce di diuersi colori, hor nera, hor bianca, & taluolta di colore di sangue secondo la qualità de' mezzi per li quali si ueggono. Et molto piu degl'altri restano ingannati, & ueggono queste cose quelli, che hanno la uista alquanto impedita, onde auuiene, che à uecchi, quali per il piu hanno la uista debole, par uedere cose strane, horribili, & marauigliose, & di tutto la Prospettiva ci rende la ragione, & liberaci ancora dalle fraudi delle sagaci incantatrici, che molte uolte agli huomini ignoranti, & semplici facendoli guardare in uasi di uetro pieni di acqua, ò in specchi di diuerse maniere danno loro à credere le imagini uolar per aria, & simili altre cose, le quali tutte, ci dimostra la Prospettiva essere cagionate dalla Natura, & dall'arte. A ciascuno anco facilmente puote essere noto quanto, & quale ornamento arrechi la prospettiva alla Geografia, poiche ella sola ci mostra il modo di ridurre in piano, in forma o ouata, ò circolare, & in diuerse altre maniere proporzionalmente il sito di tutta la terra insieme, & delle prouincie particolari & ci fa hauere perfetta cognitione delle distanze de' luoghi facendoci conoscere chiaramente non solo la proporzione, & conuenien-

za di

## P R O E M I O

*Za di sito, che ha una regione con l'altra, ma con il Cielo ancora. Et non minore aiuto dà alla Astronomia essendo cagione, che sappiamo al certo la grandezza delle stelle, & la positura de' Cieli, & conosciamo mediante essa la Luna essere piu bassa, Saturno piu alto, che il Sole, & piu basso delle stelle fisse, che sono locate nella ottava sfera. Ci fa anco conoscere ueramente la distantia, che è dall'un Cielo, & l'altro, & dall'una all'altra stella, & ci rende la ragione da che auuen- ga che le stelle ci appariscono maggiori in un luogo, che in un altro del Cielo; le quali sono tutte cose, che ciascuno douerrebbe desiderare di sapere. Et essendo (come bene disse il diuin Platone) dati da Dio ottimo, & gradissimo all'huomo gl'occhi per loro natura riuolti in uerso il Cielo, posti in cosi nobil luogo, & simili à' lumi celesti, non pare dice il detto Filosofo, che ad altro effetto ci siano stati dati, che per considerare, & contemplare li moti celesti, & questo cosi bello, & marauiglioso palco fabbricato dalla diuina Maestà cotàto ornato; Et soggiugne, che grande errore fanno coloro, che non si seruono degl'occhi à questo, à che principalmente furono ordinati. Quanto piu gra- uemente possiamo noi dire, errare hoggi la maggior parte de gl'huomi- ni à non si seruire di questo senso si nobile à quello, che è senza alcun dubbio piu suo proprio, che qual si uoglia altra cosa; poiche non possiamo uolgere gl'occhi in parte alcuna, che non ci scoprino effetti ma- rauigliosi di questa scièza. Et lasciàdo da banda il raccõtare il gioua- mento, & l'utile, che ella arreca, anzi quãto si a necessaria à infinite arti mecaniche, & particularmète alla Architettura, & à tutte le al- tre arti del disegno, si come à uoi nobilissimi ACCADEMICI è no- tissimo, dirò solo, che non posso se non marauigliarmi grademète come possa essere, che appresso le persone scientiate, & dotte questa scièza della prospettiuua sia hauuta in cosi poca stima, anzi, il dirò pure, et cõ molto mio dispiacere, pare che sia da ciascuno tenuta à uile, et che nõ bisogni piu andare à impararla nelle scuole de' Filosofi essendo da es- si sbādita, ma quel poco che ci resta, resta tutto in un poco di prati- ca appresso à gl'artefici meccanici, di che essendoui giudiciosamète ac- corti uoi, hauete nuouamète con bell'ordine instituita la nuoua Acca- demia dell'arti del Disegno, nella quale seguitando, come hauete co- minciato, si può credere anzi tener p fermo, che in breue spatio di tem- po, renderete la Città nostra nõ meno adorna di questa scièza che el- la sia hoggi con molta sua lode, & quanto altra Città di Italia orna- ta, & della facultà delle Leggi, & dello splendore delle Armi*

I L F I N E.



# LA PROSPETTIVA DI EUCLIDE

Tradotta, & Illustrata con le dichiarazioni de' principij, & altri luoghi d'importanza da Maestro Egnatio Danti,  
*Cosmografo del Serenissimo Gran Duca*  
DI TOSCANA.



## DICHIARATIONE DI ALCVNE COSE APPARTENENTI Alla Prospettua .



ENTRE che quelle cose, ch'appartengono alla vista andaua dimostrando, daua alcuni auuertimenti, con i quali còcludeua ogni luce esser portata per retta linea, della qual cosa adduceua per potissimo argomento, è l'ombre, che da corpi sono gittate, e i raggi, che per le finestre, & per le fessure passono, i quali non vedremo esser portati rettamente come sono, se i raggi cheescano dal Sole non andassero per retta linea. Diceua in oltre che i raggi qua giu del nostro fuoco erano cagione, che i corpi oppostili erano da quelli in parte illuminati, & in parte gittauano ombra, hor equale ad essi corpi, hora maggiore, & hora minore. Et diceua ch'eguale a i corpi sono gittate l'òbre, all'hora che i corpi sono equali à i luminosi fuochi che gl'illuminano. A i quali affermaua che interueniua, che gli estremi, & vltimi raggi fossero paralleli, & che ne concorrédo insieme diminui

Raggi del Sole, & della lucerna vanno per retta linea.

La proportion dell'òbra col corpo che la fa.

A uano

uano l'ombra, ne manco discostandosi, & allargandosi. l'acresceuano, ma che quali erano i proposti corpi in tal misura fosse loro da i raggi conseruata l'ombra. Et all' hora sono minori l'ombre, che non sono i corpi, quando i lumi che gl'illustrano, sono maggiori de gl'illuminati corpi, perche gli estremi raggi concorrendo insieme si congiungono, & per questo fanno l'ombra minore del corpo illuminato. Et finalmente all' hora l'ombre sono maggiori de' corpi illuminati quando gl'illustranti lumi sono minori de' corpi illustrati. Perche à questi auuiene che gl'estremi raggi s'allargano, & discostano talmente che la parte luminosa resta minore della oscura. Il che negaua esser possibile ch'accadesse, se i raggi ch'escano dal corpo luminoso, non uscissero per linea retta; ma tutto questo

Gli strumenti fatti dall'arte ci mostrano, che i raggi sò portati per retta linea.

Nessuna cosa visibile si puo tutta in vn tratto uedere.

Esempio dell'Ago.

si puo chiarissimamente vedere in quelle cose, che perciò artificialmente si fanno. Imperoche se innanzi a vna accesa lucerna fara collocata vn'asicella, che nel mezzo habbia vna picciola fessura fatta da sottile sega, talmente che la fessura stia giustamente all'incontro del mezzo della lucerna, di poi adattiti un'altra asicella auanti la prima, nella quale percuota il raggio che per la fessura della prima trapassa, troueremo detto raggio essere del tutto contenuto da linee rette. Similmente quello, che dal mezzo della lucerna partendosi si congiugne alla fessura della asicella sarà nella medesima retta linea. Essendo adunque manifesto ad ogn'uno, ch'ogni luce è portata per linea retta, di qui volgendosi alla dichiarazione delle cose uisibili giudico che se li douesse concedere, ch'ogni raggio ui suale ch' esce dall'occhio, esca & sia portato per linea retta, talmente pero che l'uno dall'altro per qualche spatio & interuallo sia distate. Dal che diceua nascere, che nessuna cosa visibile si potea tutta insieme in un tratto vedere, adducendo questa ragione, diceua che spesso uolte un Ago, o altra cosi fatta cosa cadendo in terra, non si trouaua; anchor che da molti fosse diligentemente ricercato con tutto, che non vi fosse impedimento alcuno, che da gl'occhi loro l'occultasse. Et nondimeno poco poi fissando gl'occhi oue era quell'Ago lo veddono. Dal che chiaro si scorge, che non si uedendo quel picciolo corpo, che con tanta attenzione si cerca, non si vede manco il luogo oue egli iace. Onde dall'occhio non sono viste in vn tratto tutte le parti del luogo oue egli mira. Perche se cio fosse, che fissando gli occhi vedesse ogni parte del luogo, che attentamente guarda, vedrebbe an-

cho

DSI

cho l' Ago, che si accuratamente cerca, & nondimeno non lo vede. Et riuoltatosi a quei che fissamente guardauano sopra i libri aperti, affermò, che ne mancò essi poteuano in un tratto vedere tutte le lettere d'una faccia del libro. Et spesse uolte sforzandosi di trouare alcune lettere, che radamente nella detta faccia erano scritte, non poteuano. Et questo auuiene perche i raggi visuali non si gettano in vn tratto à ciascuna lettera del foglio, ne mancò sonò insieme vniti, & congiunti, ma distinti, & diuisi l'vno dall'altro, p qualche spatio, & interuallo, dal che nasce, ch'ogni lettera del foglio non si può nel medesimo tempo vedere. Et di qui si manifesta, che non si uede in vn tratto tutto il luogo del foglio. Et il medesimo accade d'ogni altra cosa visibile. Onde quelle cose che si veggono non si uegono tutte in vn tratto, & se bene apparisce, che si veggono, ciò auuiene per la gran prestezza, con la quale si muouono i raggi visuali, i quali discorrono sopra la cosa vista talmente, che non lassano parte di quella che non tocchino. Ma quel che molti dicono che l'immagine esce dalla cosa vista, & uiene all'occhio, dalla quale mosso comprède la cosa veduta, ributtaua in questa maniera. Percio che proponendo in campo il dubbio, & dell' Ago, che calcato in terra non si vedeua, & di colui, che intentamente guardaua sopra il libro, diceua se la visione si fa da' raggi ch'escono dalla cosa vista, & vengono all'occhio, et che da tutti i corpi escono l'immagini, che venendo all'occhio muouono il nostro senso del vedere. Come starà, che quel che cerca l' Ago calcato in terra nò lo troui? Et colui che con ogni attenzione guarda la faccia del libro non vegga tutte le lettere, che in essa sono? Ma questo forse auuiene, perche nel guardare hanno la mente intenta ad altre cose? Nondimeno alcuni che con attentione cercano la cosa, & nò la trouano, & spesse volte mentre che con altri ragionano, & hanno la mente distratta, & applicata ad altro con prestezza la trouano. Diranno forse, che non ogni simulacro corre all'occhio. Hora per qual cagione quei che non ui corroño restano esclusi? Al che diceua EUCLIDE che la Natura hauea fatto negl'animali gli strumenti da sentire talmente, che alcuni erano accomodati à riceuere, & alcuni nò. Percio che allo vdito, al gusto, all'odorato gli haue afatti concaui, acciò potessero riceuere i corpi, che di fuori veniuano a muouer detti sensi. Onde la voce applicandosi all'udito, ha bisogno di trouare vn luogo atto oue possa fer

Le lettere di vna faccia del libro non si vedono tutte in un tratto.

Che i raggi eschino dall'occhio, & che egli non riceue la immagine della cosa veduta.

Quali Organi sensitiui si no dalla Natura fatti per riceuere le cose che di fuori uengono & quali no.

marfi al quanto, perche se subito giunta si partisse, lascierebbe il senso senza hauerlo mosso, & la voce portata confusa. Per la medesima ragione, la Natura fece lo strumento dello Odorato concauo; Et percio del gusto ch'accade parlarne? Sono adunque questi sensi stati fatti concaui à guisa di cauerne, accio che i corpi quiui portati, vi potessero dimorare alquanto. Onde se i corpi, che muouono la vista, venissero all'occhio, senza che da esso si partissero i raggi per trouare la cosa veduta, era mestiero nel fabbricare l'occhio di farlo concauo, accio fosse piu commodo à riceuere i simulacri delle cose vedute. Ma questo veggiamo essere in verità altrimenti. Perche piu tosto la figura dell'occhio è tonda, e sferica. Et questo li parue in cio esser bastate a confermare che i raggi visuali, che'l nostro senso muouono al vedere, escono dall'occhio, & vanno alla cosa veduta. In oltre per mostrare che le circōferenze che sono poste nel medesimo piano ch'è posto l'occhio gl'appariscono li nee rette, adduceua queste ragioni; Perche l'occhio che stà nel medesimo piano ch'è la cosa veduta, sta talmente situato che non è piu alto, ne piu basso, che si sia la cosa vista, & questo vuol dire esser l'occhio nel medesimo piano. Onde se l'occhio non farà piu alto, ne piu basso, che si sia la circonferenza ch'è descritta nel medesimo piano, non manderà fuori nessun raggio piu alto dell'altro a quelle parti piu alte della circonferenza, ne manco nessuno piu basso alle parti piu basse, ma tutti egualmente nel medesimo piano à tutte le parti della circonferenza, di maniera che questo è causa ancora, che'l piano nel quale è l'occhio c'apparisca una linea retta, come ancho la circonferentia descritta nel medesimo piano. Percioche il piano ch'è posto auanti all'occhio simile à vna linea retta, cio è tirato verso l'occhio fega il suo centro per mezzo ne si può vedere, non cascando sopra di quello raggio alcuno ch'esca dall'occhio, onde si vedrà solamente la sua estremità di uerso l'occhio che è vna retta linea; Et questo diceua perche quella retta linea del piano, che è innanzi all'occhio, coprendo l'altre parti del piano non le lascia vedere. Et la medesima cagione che fa, che il piano che ci è posto innanzi all'occhio per linea retta, ci apparisce vna retta linea, fa ancora che le circonferenze poste nel medesimo piano nel quale è l'occhio, in parte appariscono maggiori, quando à quelle sono applicati piu raggi visuali, & in parte eguali quando gli sono applicati raggi egua-

Perche l'occhio non sia di forma concaua.

Le circunferentie oue apparischino li nee rette.

Superficie pinnaci apparisce una linea retta.

gi egua-

gi eguali, & in parte minori quando meno raggi gli sono applicati, nello stesso modo, che se questi fossero raggi de gl' angoli, che nell'occhio si fanno.

A V V E R T I M E N T O D I  
M. Egnatio Danti.



HE la presente dichiarazione non sia di EVCLIDE (poi che egli ui viene citato) non sene deue dubitare. Resta ben dubbio se ella sia di Teone non si trouando in alcuni antichi esemplari Greci della prospettiuua, che sono nella libreria de Medici. L'ho ben uolu-

ta por qui tradotta quasi a parola per parola dal libro greco stampato dal Pena à Parigi, per essere molto bella, & degna d'esser ueduta dagli studiosi di questa facultà.

S V P P O S I T I O N E P R I M A .

Presuppongasi adunq; che i raggi ch'escano dallo occhio, sieno portati per retta linea, & che con qualche intervallo sieno l'uno dall'altro lontani.



I D E E tenere per certo, che sia cosa necessaria a chiunque desidera la vera intelligenza delle scienze persuadersi indubitatamente, che elle non appartengono in alcun modo a i sensi humani, ma solamente s'aspettino allo intelletto, hauendo i sensi per loro oggetto solo le cose particolari, che sono fuori d'ogni intelligenza, ne possono in modo alcuno cascare sotto disciplina, ma tutto quello, che per mezzo loro si ritroua, lo propongono allo intelletto, che lo discerna, & così con la mentale intelligenza conosceranno le scienze hauere origine da certi, & inuiolabili principij, prima de' quali non si può insegnare cosa alcuna, dalla quale le scienze siano prodotte. Onde deueno meritamente essere tenute come principalissime essenze delle discipline, essendo la lor certezza così nota, & familiare all'intelletto nostro, che con la sola uoce proferiti (dopo l'intelligentia de' termini, senza cognitione alcuna di cose precedenti) ci appariscono manifesti, & chiari. EV-

M. Egnat.

Le scienze non appartengono a i sensi humani,

Le scienze hanno origine da i loro principij.

CLIDE adunq; accortamente ci propone nel principio della sua prospettiva queste dodici suppositioni come primi principij di questa facultà, per se stessi talmente chiari, e manifesti, che da essi dependa tutta la dimostrazione, che con geometrici elementi si farà nelle sequenti propositioni; e perciò dice.

Queste cose sono da noi state proposte, accio per il mezzo di esse si dimostrino i sequenti theoremi.

M. Egnat. Tal differēza è forse fra le comuni sentēze, e le suppositioni, che doue quelle subito proferite sono per se stesse chiare (con la sola cognitione de' termini, come quando diciamo che il tutto è maggiore della parte) le suppositioni hanno di bisogno di qualche picciolo auuertimento, o dichiarazione, che da Greci è chiamata παραμυθια, e perciò nella precedente dichiarazione con quei piaceuoli auuertimenti si uà dimostrando che i raggi uscendo dall'occhio uanno alla cosa uista, e sono portati per retta linea lontani, e distanti l'uno dall'altro; onde non sarà cosa inconueniente, oltre alla dichiarazione de termini porre qualche auuertimento attorno ciascuna suppositione.

Le suppositioni hanno bisogno della Paramitia

### Raggio uisuale

M. Egnat. E una retta linea luminosa che esce dall'occhio, e uà alla cosa uista, la quale se bene è linea Matematica senza larghezza alcuna, è considerata nondimeno dal prospettiuo, come naturale, e sensibile, ch'habbia qualche larghezza nella quale uiene immaginata la linea Matematica simile alla linea per la quale è portata la luce dal corpo luminoso al corpo oppostoli, che è linea naturale, e sensibile etiandio in larghezza come dimostra Vitellione nel secondo libro alla terza propositione; il che da ARISTOTILE fu chiaramente espresso nel secondo della Fisica al secondo capitolo, doue distingue la linea Geometrica dalla linea Prospettiuo, dicendo che la Geometria considera la linea Fisica naturale, et sensibile, ma non in quanto ella è naturale, e sensibile; et la Prospettiuo considera la linea geometrica non in quanto Geometrica, ma come naturale, e sensibile, perche il termine non essendo parte della cosa terminata, gli ultimi raggi che sono termini del Cono uisuale non saranno parte di quello, e consequentemente saranno linee indiuisibili in larghezza, ma perche il prospettiuo non considera se non quelle cose, che sensatamente uede, però i raggi, o linee uisuali saranno da lui considerate sensibili, e di qualche larghezza, nelle quali le linee Matematiche uengono immaginate dall'intel-

letto.

Linea Geometrica  
Linea Prospettiuo.

Il termine non è parte della cosa terminata.

letto. E questa linea Fisica, et sensibile, hauendo pur la larghezza nella quantità Fisica appresso i Matematici sarà stimata superficie, considerando eglino la linea senza larghezza alcuna nella quantità Matematica astratta dal corpo fisico: Hora se bene la prospettiva considerara la linea uisuale contratta in quanto uisuale, e non assolutamente in astratto, come fa la geometria, non si deue perciò dire, che questo sia un' aggregato accidentalmente, e per conseguenza non possa essere oggetto scientifico, perche come fanno i Filosofi la uisualità della linea non è differenza accidentale in questa parte; in quanto che costituisce una ragion formale dell' oggetto scientifico della prospettiva, si come la mobilità non è differenza accidentale dell' Ente, ma è ragione formale dell' oggetto della fisica chiamato da' Filosofi Ente mobile.

Che la Prospettiva sia scienza.

La uisualità della linea non è differenza accidentale.

*Che i raggi che escono dall'occhio.*

Euclide per principalissimo fondamento della prospettiva presuppone, che i raggi uisuali escono dall'occhio, et uanno alla cosa ueduta, e non dalle cose vedute escono i raggi, et uanno à trouar l'occhio, il che sufficientemente di sopra si è manifestato esser uero dall' autore della precedente dichiarazione, et perche io intendo con migliore occasione trattare diffusamente questa questione, se il vedere si fa da i raggi mandati dall'occhio alla cosa ueduta, o pur l'occhio riceue quegli, che dalla cosa uista le sono mandati, mi basterà qui hauer tocco solo qual sia l'opinione d'Euclide, alla quale se bene ueggiamo opporsi tutta la scuola Peripatetica, noi nondimeno come Matematici supponendo i principij d'Euclide, deuiamo seguire la sua opinione, e di Platone suo maestro, alla quale aderiscono tutti i Matematici antichi, come Alchindo, Eliodoro larisseo, & Teone alestrandino, & Galeno nel settimo libro de' precetti di Hippocrate, & di Platone, & nella seconda parte del trattato de gl'occhi al sesto capo. Non ostante che fra' moderni Vitellione alla proposition quinta del terzo libro, e l' autor della prospettiva comune nel primo libro alla propositione 44. tengano altrimenti. Non lascerò gia di dire che Platone afferma che quei raggi uisuali che escono dall'occhio siano una luce, & uno splendore, che nell'aria giunga fino à un certo spatio determinato, oue si congiugne col lume esteriore, & fassi dell'una, & l'altra una sola luce talmente ingagliardita, & fortificata, che mediante quella si uegga facilmente. Ma i Matematici vogliono, che detti raggi che escono dall'occhio uadino fino alla cosa ueduta, ne si fermino nell'aria. A' quali par che aderisca Galeno nel luogo sopradetto, oue presuppone, che i nerui uisuali siano uacui, & bucati à guisa d'una picciola canna (come in

M. Egnat.

Platone, Matematici antichi, Galeno.

Vitellione. Prospettiva commune. Opinione di Platone.

Opinione di Galeno conforme ai Matematici.

uerità

Similitudine del tatto.

r'una & l'altra suppositione serue alle dimostrazioni della prospettiva, a

uerità sono) per iquali passano gli spiriti uisuali, che escono dal Cerebro, & giugnendo all'occhio mandano fuori la lor luce nell'aria, con la quale esce insieme non so che di virtù dall'anima, che giugne fino alla cosa uisibile per il cui mezzo si fa la uisione. Et se bene tal uirtù è portata per l'aria alla cosa ueduta; gli spiriti uisuali rimangono nondimeno nell'occhio. Et l'aria illuminata è il mezzo, per il quale detta uirtù giugne alla cosa uisibile. Non altrimenti auuiene che nella uirtù del tatto, la quale consiste ne' nerui, & nondimeno ancor la carne ritiene detta uirtù che da' nerui gli uien mandata per mezzo de' gli spiriti animali, che dal Cerebro come per canali passando per i nerui, uanno à ciascuna parte del corpo, & se la uisione non si facesse da' raggi che escono dall'occhio, non saria possibile che potessimo comprendere la distanza della cosa ueduta, ne la quantita, ne la figura, ne il luogo, ne la sostanza di quella, per che essendo l'occhio di sì picciola quantità, non è capace di riceuere cose sì grandi, che di fuori gli uenissero portate. Questa è in somma il parere di Galeno conforme alla suppositione di Euclide. La quale ò sia uera ò sia falsa; nulla ò poco importa alle operazioni della prospettiva, percioche ò eschino i raggi uisuali dall'occhio alla cosa ueduta, o non eschino, riceuendo egli quei che dalla cosa uista gli sono mandati; tanto l'una come l'altra suppositione serue nell'istesso modo alle dimostrazioni de' Theoremata della prospettiva.

### Siano portati per retta linea

M. Egnat.

Che i raggi uisuali sieno portati per retta linea non si può dimostrare, ma si bene dichiarare con cose artificiali.

Diottra, Allidada linda, o Mira:

Vitellione nella prima propositione del secondo libro, apertamente afferma non si potere dimostrare matematicamente, che i raggi uisuali sieno portati per retta linea, ma si bene con istrumenti fabbricati dall'arte, questo potersi pienamente dichiarare. Per il che (oltre alle ragioni poste di sopra de' raggi del sole, & di quei della lucerna, che passando per le fessure, chiaramente si ueggono essere portati per linea retta) si addurrà anchora quanto ci dimostra la esperienza ne' truardi della Diottra dello Astrolabio, percioche drizzando un Ago nel centro dell'Astrolabio perpendicularmente, di maniera che il raggio del sole che passa per il bugio d'un de' truardi della Diottra, si riscontri, & passi per il bugio dell'altro truardo, uedrai che il detto raggio del sole se gherà l'Ago, & passerà giustamente sopra la retta linea della Diottra. Il medesimo auuerrà, se ponendo l'occhio al bugio di un de' truardi, mirando il bugio dell'altro truardo, uedrai che il tuo raggio uisuale passerà per l'Ago, & con-

et consequentemente per la retta linea della Diottra, dal che rimarrà chiaro che i raggi uisuali sieno portati per retta linea.

*E che con qualche intervallo siano l'uno dall'altro lontani.*

Questa lontananza de' raggi uisuali si intende essere nella cosa ueduta doue i detti raggi giungono, perche nel centro dell'occhio facendo angolo l'un raggio con l'altro si toccano nelle loro estremità, non essendo altro l'angolo che la inclinazione d'una linea con l'altra, nelle punte oue si congiungono. Per il che facendo angolo i raggi uisuali nel centro dell'occhio (come di sotto si dirà) è forza che giungano alla cosa ueduta, l'un dall'altro lontani, non si toccando insieme le linee rette, che comprendono l'angolo, se non doue lo costituiscono. Senza che se raggi uisuali percotessero sopra la cosa ueduta uniti, & congiunti insieme l'uno all'altro si vedrebbe lo spatio che si mira tutto in un tratto, cosa impossibile come di sopra si è mostrato con l'esempio di quello, che cercando l'Ago non lo troua.

M. Egnat.

Diffinitione dell'angolo.

## SVPPOSITIONE SECONDA.

*La figura compresa da' raggi uisuali, è vn Cono, la cui punta è nell'occhio, & la basa è nella estremità della cosa ueduta.*

IL CONO è una piramide rotonda. Questa è la diffinitione del Cono che Vitellione ci assegna nel libro quarto, & che si caua dalla diffinitione. 18. del XI. libro di Euclide, & dalla descrizione della superficie conica, & dalla quarta diffinitione del primo libro de' Conici di Appollonio Pergèo. Hauendo adunq; il Cono per basa un cerchio pare che sia difficile quel che qui da Euclide si suppone, hauuenga che, quando si mira una figura retti linea, andàdo i raggi uisuali à trouare tutti gl'angoli, & tutti i lati di quella costituiranno una piramide di tante faccie quanti sono i lati della cosa ueduta, onde si uerificherà, che i raggi uisuali faccino un Cono, solamente quando si mira un cerchio ò qual si uoglia cosa sferica. Et perciò hanno detto alcuni che l'autore sotto nome di Cono comprende ogni sorte di piramede, cosa certamente dura a' periti della Geometria, i

M. Egnat.

Diffinitione del Cono.

Dubitation.

B quali

Heliodoro Larisseo.

Cono è una luce, & splendore che esce dall'occhio.

Tiberio Impe.

Animali che di notte ueggono lume.

Angolo maggiore coprende maggiore parte della luce del Cono.

quali fanno molto bene che esso nelle diffinitioni dello XI. libro della Geometria seppero mostrare qual fosse la differenza, che è fra la piramide, e'l Cono. Si che si può indubitatamente credere, che Euclide nella presente suppositione intendesse quello, che poi Heliodoro Larisseo piu apertamente esplicò in un discorso che fece sopra la prospettiva, dicendo che quando apriamo gl'occhi per mirare qualche cosa, noi non uediamo solamente la cosa intenta, ma molto maggiore spatio intorno à quella à guisa d'un cerchio, il quale uole che sia la basa del Cono la cui punta (come l'autore dice) uiene à esserè nel centro dell'occhio. Et si sforza il Larisseo di mostrare che questo Cono è pieno d'una luce e splendore che dall'occhio uscendo uia fino alla cosa ueduta, & di qui dice nascere che molti huomini si sono trouati (tra' quali fu Tiberio Imperatore) che hanno ueduto lume, ne' luoghi tenebroso e senza aiuto di luce esteriore, come si uede accadere à molti animali, che di notte ueggono lume come di giorno. Ma essendo questo risplendente Cono pieno di raggi uisuali quando fissiamo le luci alla cosa, che nel mezzo della basa di detto Cono attentamente miriamo, si applicano detti raggi alla cosa ueduta, & ce la fanno scorgere distintamente. Et perciò quelle cose che sotto maggiori angoli sono uiste, si ueggono piu distintamente, perche gl'angoli maggiori comprendono maggior parte della luce del Cono, che non fanno gl'angoli minori; Ne di qui segue, che lo spatio della basa del Cono si uegga tutto in un tratto, perche uolgedo gl'occhi per cercare l'Ago cascato in terra, & discorrendo diligentemente co i raggi uisuali sopra la basa del Cono difficilmente si ritroua; il che è manifesto inditio che non si ueda la basa del Cono tutta in un tratto. Et oltre che la sperienza ci mostra, che aprendo gl'occhi sempre uediamo uno spatio circolare attorno la cosa uista, che è la basa del Cono; questo ci uiene anche accompagnato dalla ragione, perche essendo il cerchio piu capace d'ogni altra figura di eguale circonferenza, sarà anche piu capace la basa del Cono, che non sarà quella della piramide à contenere in se qual si uoglia figura uisibile. Senza che formandosi la punta del Cono nel centro dell'occhio, et uscendo lo splendore et i raggi uisuali per la pupilla che è rotonda uengono à pigliare forma di Cono, & nel medesimo modo si uanno stendendo fino alla cosa ueduta.

### SVPOSITIONE TERZA.

Quelle cose si ueggono, alle quali arriuono i raggi uisuali.

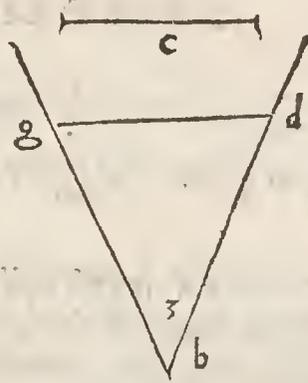
NON

NON PAR possibile, che si dia cosa nessuna in questo mondo, alla quale non possino arriuare i raggi uisuali. Perche non essendo il diametro dell'Orizzonte piu che 250. miglia (come afferma Proclo Liceo) et stando l'occhio nostro sempre nel centro di esso Orizzote, la maggiore distanza che possa uedere, sarà di miglia. 125. alla quale senza alcun dubbio giugneranno sempre i raggi uisuali, poiche arriuano fino all'ottaua Sfera à uedere le Stelle fisse. Onde nasce adunque, che in terra molte cose (eziandio per non molta distanza lontane) non si ueggono? Si risponde che non basta, perche una cosa si possa uedere, che à quella giunghino i raggi uisuali, ma bisogna, che ui giunghino per linea retta (come si afferma nella prima suppositione) perche se la cosa da uedersi non sarà posta all'incontro dell'occhio nostro à retta linea, non si potrà uedere da' raggi uisuali, che sempre à retta linea sono portati. In oltre bisogna che detti raggi uisuali siano l'un dall'altro lotani per qualche spatio et interuallo; accio nel centro dell'occhio possino formare un angolo di tale grandezza, che per quello possa discernere le qualità della cosa ueduta. Come

U diametro dell'Orizzonte è miglia 225.

Come si intende che i raggi uisuali giunghino alla cosa ueduta.

nelle due grandezze eguali. C. & G. D. si scorge, supponendo che l'angolo. B. sia il minore angolo, per il quale le dette grandezze si possono distintamente uedere, dal quale angolo giugneranno le linee uisuali alla grandezza. G D. distinte, & lontane l'una dall'altra, le quali linee ò raggi uisuali uolendo poi giugnere alla grandezza. C. piu lontana della. G. D. sarà forza che l'angolo. G B D.



si diminuisca talmente, che l'occhio non possa comprendere sotto quel piccolo angolo (che in se contiene poca parte dello splendore, & luce del Cono) la grandezza. C. Et di qui nasce, che le cose picciole come si allontanano punto dall'occhio, non si ueggono, perche à quelle non possono peruenire i raggi uisuali, lontani, & distinti l'uno dall'altro sufficientemente. Onde diremo, che quelle cose si ueggono, alle quali arriuano i raggi uisuali per retta linea, & distinti, & lontani l'uno dall'altro di maniera che nel cetro dell'occhio formino un angolo, per il quale si possa comprendere la grandezza, & qualità della cosa ueduta.

## SVPPOSITIONE QVARTA.

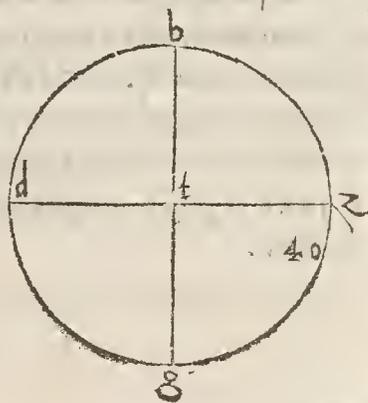
*Quelle cose non si possono vedere, alle quali non arriuan-  
no i raggi uisuali .*

M. Egnat. QVSTA suppositione resta chiara per la superiore annota-  
zione, perche se dal punto. B. (della figura di sopra.) hanno à uscire i  
raggi uisuali alla grandezza . c. formeranno un angolo tanto picci-  
no (che comprendendo si piccola parte della luce è splendore del Cono)  
non potrà l'occhio in esso angolo discernere le qualità della grandez-  
za. c. Però diremo, che quelle cose non si possono uedere alle quali nã  
arriuanò i raggi uisuali per retta linea distanti, & lontani l'uno dal-  
l'altro, talmente che possino formare nell'occhio un angolo sufficien-  
tamente grande.

## SVPPOSITIONE QVINTA.

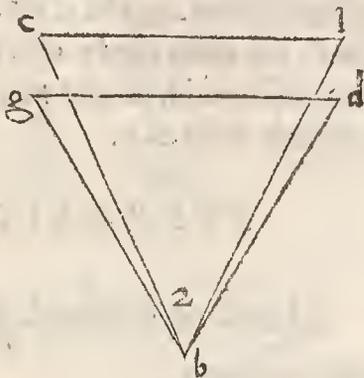
*Quelle cose che sotto maggiore angolo si ueggono, ci  
appariscono maggiori .*

M. Egnat. T V T T E le cose uisibili si ueggono sotto qualche angolo, poiche  
la figura compresa da' raggi uisuali è un Cono, che ha la punta sua nel  
centro dell'occhio, nella quale essi raggi uisuali formano diuersi an-  
goli secondo la diuersità delle cose uedute. Ma acciò questa con le  
due suppositioni se questi sieno piu chiaramente intese, è da sapere,  
che la grandezza degl'angoli, & la ragione, che è fra l'un angolo, &  
l'altro, si caua dalla grandezza de' pezzi delle circonferenze, de i cer-  
chi, che sono abbracciate da quelle li-  
nee, che formano gl'angoli. Perche al-  
lo'ncontro di eguali parti delle circon-  
ferenze de' cerchi sono cõstituiti eguali  
angoli per la. 26. propositione del ter-  
zo libro degl'elemēti di Euclide. Onde  
essendo la circonferenza del cerchio .  
BDGZ. tagliata in quattro parti egua-  
li dalli diametri. BG. & . DZ. ueggia-  
mo che all'incontro delle quattro par-



Onde si caui la  
ragione che è fra  
un angolo et l'al-  
tro.

ti eguali della circonferenza  $BD$ .  $DG$ .  $GZ$ .  $ZB$ . sono da' diametri costituiti quattro angoli eguali, che sono li quattro angoli retti attorno il centro.  $T$ . & in somma la ragione che haranno le parti della circonferenza fra di loro, haranno ancora fra loro gl'angoli, che sono formati adirimpetto delle dette parti della circonferenza del cerchio. Hora, che quelle cose che sotto maggiore angolo si ueggono ci appariscono maggiori, si dichiara nella presente figura, oue sono poste due grandezze eguali.  $CL$ . &  $GD$ . uedute sotto diuersi angoli delle quali l'una apparirà maggiore dell'altra cio è la.  $GD$ . apparirà maggiore della.  $CL$ . perche l'angolo sotto al quale si uede la.  $GD$ . che è.  $GBD$ . è maggiore dell'angolo sotto il quale si uede la.  $CL$ . piu lontana dall'occhio che la.  $CBL$ .



## SVPOSITIONE SESTA.

*Quelle cose che sotto minori angoli si ueggono ci appariscono minori.*

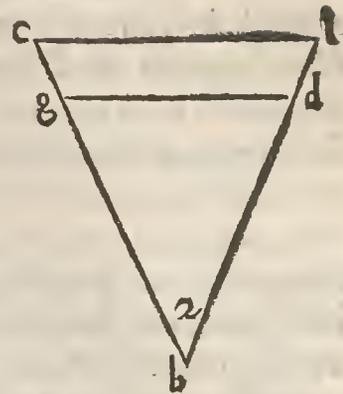
QUANTO in questa sesta suppositione dall'autore si afferma, re- m. Egnat. sta chiaro con l'esempio della superiore figura. Perche la grandezza.  $CL$ . apparisce minore della.  $GD$ . con tutto che siano eguali essendo che la.  $CL$ . e piu lontana dall'occhio che non è la.  $GD$ . & per conseguenza è uista sotto l'angolo.  $CBL$ . che è minore dell'angolo.  $GBD$ , sotto il quale si uede la grandezza.  $GD$ .

## SVPOSITIONE SETTIMA.

*Quelle cose che sotto eguale angolo si ueggono ci appariscono eguali.*

PERCHE quanto l'angolo sarà maggiore, ò minore, tanto piu ò me- m. Egnat. no, comprenderà dello splendore del Cono formato da' raggi uisuali, onde

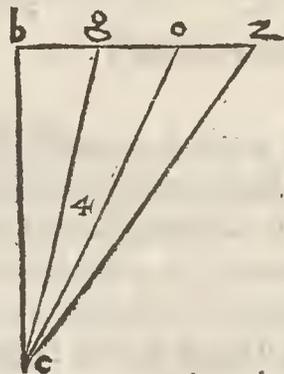
onde quelle cose, che saranno uiste con eguale lume, e splendore; cio è sotto eguale angolo ci appariranno eguali, non ostante che l'una delle grandezze sia maggiore dell'altra come si uede delle grandezze. C L. & G D. che essendo uiste sotto il medesimo angolo. C B L. appariscono eguali, con tutto che la. C L. (che è piu lontana dall'occhio. B. che non è la. G D) sia maggiore della G. D.



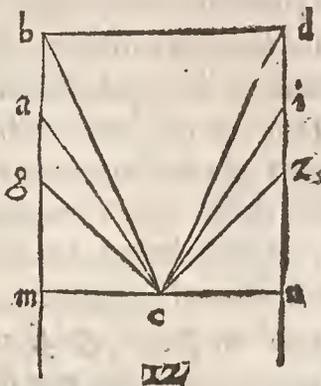
## SVPPOSITIONE OTTAVA.

*Quelle cose, che da piu alti raggi sono uiste, piu alte ci appariscono.*

M. Egnat. L'OCCHIO discerne la differenza dell'altezza delle cose, secondo la differenza dell'altezza de' raggi uisuali, come nella presente figura si scorge, oue sieno le tre altezze differenti. G. D. Z. nella linea. BZ. eleuata ad angoli retti sopra il piano. B C. dico, che l'altezza. Z. ci apparirà maggiore che la. D. & la. D. maggiore della. G. essendo che il raggio uisuale. CZ. che esce dall'occhio. C. è piu alto che non è il raggio. C D. & C D. parimente è piu alto che. C G. adunq; quelle cose che da piu alti raggi son uiste, piu alte ci appariscono. Et di qui auuiene, che stando l'occhio nel mezzo della testa d'una loggia, & mirando l'altra testa, li parrà che la uolta si abbassi, & che il pauimento si innalzi, à poco à poco quanto piu si allontana dall'occhio; di modo che le cose alte par che si abbassino, & le basse si innalzino per rispetto de' raggi uisuali, che percuotono nella loggia piu alti, ò piu bassi, come si uede in questa figura, nella quale l'occhio è nel punto. C. & la linea. M B. rappresenta il pauimento, & la. N D. la uolta della loggia, nella quale giugnendo i raggi uisuali. CZ. CI. C D. che escono dall'occhio. C. dico che quella parte della uolta che è nel punto z. apparirà piu alta che quella del punto. I. & quella del punto. I. piu alta di quella della. D. essendo il raggio uisuale. CZ. piu alto del. CI. & il.



C I. piu alto del. C D. Onde il punto. D. apparirà piu basso del punto. N. il medesimo si dice del pavimento. M B. che essendo uisto il punto. G. dal raggio. C G. piu basso del raggio. C A. apparirà piu basso, & la. A. uedendo si dal raggio. C A. piu basso del raggio. C B. apparirà piu bassa della. B. Onde il punto. B. apparirà piu alto del punto. A. & l' A. piu alto del. G. & il punto. G. piu alto del punto. M. la onde quelle cose che sono uiste da' raggi piu alti, piu alte ci appariscono.



## SVPPOSITIONE NONA.

*Quelle cose che da' raggi piu bassi sono viste, piu basse ci appariscono.*

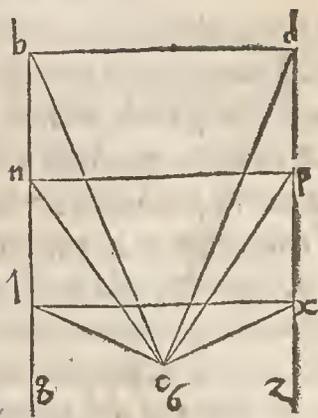
NELLA figura precedente il raggio. C G. essendo piu basso del raggio. C B. nel pavimento della loggia. M B. & mostrandoci la speranza che il punto. B. ci apparisce essere piu alto, che non è il punto. G. (come di sopra si è detto) resterà chiaro, che quelle cose che si uedono da' raggi piu bassi ci appariscono piu basse. Il medesimo si scorge nella linea. N D. figurata per la uolta della loggia, nella quale il punto. D. apparisce piu basso, del punto. z. che è uisto con il raggio. C D. piu basso del raggio. C z. Auuertendo che l' altezza, & la bassezza de' raggi si piglia rispetto al pavimento, o all' Orizzonte (che uoliam dire). Onde il raggio. C G. essendo piu uicino al pavimento. M B. degl' altri due sarà ancho piu basso di nessuno di loro, come etiam di C D. che è piu uicino al pavimento degl' altri due superiori, & il piu basso. Dell' altezza si intende nel medesimo modo auuenga, che essendo il raggio. C z. piu lontano dal pavimento degl' altri due superiori sarà anco piu alto, & il raggio. C B. essendo piu lontano dal pavimento. M B. sarà piu alto degl' altri due inferiori.

## SVPPOSITIONE DECIMA.

*Quelle cose che sono viste da' raggi, che piu piegono dalla mano destra, ci appariscono piu destri.*

M. Egnat.

SUPPONGASI, che la linea. GB. sia il lato sinistro d'una longa strada, & che la. ZD. sia il lato destro, & l'occhio stia nel punto. C. dal quale si uedino li punti. B. N. L. Dico che nel lato sinistro, il punto. B. apparirà piu destro, cio è, che pieghi piu uerso la destra. ZD. che non farà il punto. N. et la. N. piu della. L. Ma perche il punto. B. è uisto sotto il raggio. CB. che è piu destro, cio è che piega, & si acosta piu alla. ZD. parte destra, che non fa il raggio. CN. & CN. piu che non fa. CL. seguirà che quelle cose, che sono uiste da raggi piu destri, ci apparischino piu destre.



## SUPPOSITIONE VNDECIMA.

Quelle cose, che sono viste da raggi che piu piegano alla sinistra, ci appariscono piu sinistri.

M. Egnat.

DELLI punti. Z. X. P. D. posti nella parte destra della superiore figura il D. parche declini piu uerso la sinistra parte, che non fa il punto P. & il P. piu dell' X. & l' X. piu del Z. ma essendo che il punto D. è visto con il raggio. CD. che piu piega uerso la sinistra, che non fa il raggio. CP. & il raggio. CP. piu del. CX. resterà chiaro, che quelle cose, che sono viste da raggi che piu piegano uerso la sinistra, ci appariscono piu sinistre.

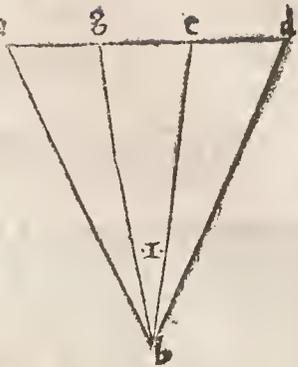
## SUPPOSITIONE DVODECIMA.

Quelle cose che si vedono sotto piu angoli, si vedono piu distintamente.

M. Egnat.

LA verità della presente suppositione, cosi si manifesta, supponendo che nella presente figura l'occhio sia nel punto. B. & la cosa veduta sia la. AD. la quale essendo vista sotto li tre angoli. ABG. GBC. & CBD. dico che sarà vista piu distintamente che non si vedria solamente sotto l'angolo. ABD. percioche vedendosi sotto vn angolo solo, li raggi visuali. AB. & BD. cascheranno solamente sopra li due punti.

punti. A. et D. Ma vedendosi sotto li tre angoli predetti, li raggi visuali cascherano negli punti. A. G. C. D. & cosi la grandezza. A D. essendo vista sotto piu angoli sarà vista piu distintamente, vedendosi le tre parti A G. C C. & C D. della . A D. distinte all'incontro de suoi angoli, il che non faria essendo vista solamente sotto l'angolo. A B D. Ma quelli che dicono, quelle cose vedersi piu distintamente, che si vedono sotto piu angoli



non attualmente ma in potenza, dicendo, che l'angolo. A B D. si puo diuidere in piu angoli che l'angolo. G B C. non so come si possino fuggire di non confondere questa suppositione con la quinta precedente. Senza che l'autore haria saputo molto ben' dire nella quinta suppositione, che quelle cose, che si vedono sotto maggiore angolo, ci appariscono maggiori, & in oltre si vedono piu distintamente, senza hauere di nuouo superflualemente à ritrattare la medesima quinta suppositione qui nell'ultimo luogo, et poi l'Autore apertamente se ne serue a questo senso nel 2. Theorema.

## Il Fine delle Suppositioni.

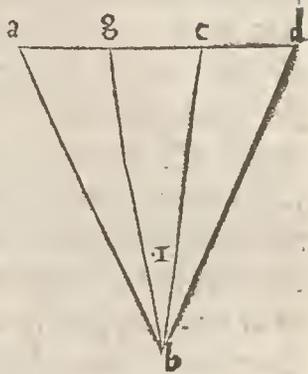


## THEOREMA PRIMO.

*Nessuna cosa visibile si vede tutta in vn tratto .*



IA LA cosa da ueder  
fi. a d. & l'occhio sia il  
punto b., dal quale es-  
chino i raggi. b a. b g.  
b c. b d. ; Et perche i  
raggi che escono dal  
l'occhio sono talmen-  
te portati ( p la prima Suppositione ) che



l'vno, dall'altro per qualche determina-  
to interuallo sono l'otani . Onde non per-  
cuoteranno nella quantità a d. continuatamete, essendo qual-  
che spatio, & interuallo nella quantità a d., nel quale non ca-  
scano i raggi uisuali. Per il che lo spatio a d. non si uede tutto in  
vn tratto, & se bene par che si vegga, questo auuiene per la ve-  
locità de' raggi uisuali che sopra quello scorrono .

## ANNOTAZIONE.

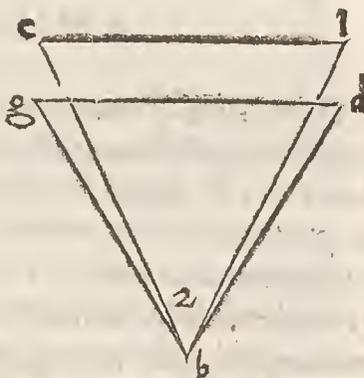
M. Egnat. THEOREMA appresso i matematici è vna proposta, nella qua-  
le si dimostra se le cose gia costituite, & fatte stanno in verità come  
ci sono proposte, & è tal voce hoggi fatta nostra, tolta interamente  
dalla Greca θεωρημα, & viene nella nostra lingua detta speculatione,  
percioche ci propone à specular, & disputare le cose, che ella contie-  
ne . Et ogni Theorema, come anco ogni Problema, che sia perfetta-  
tamente composto delle sue conueneuoli parti contiene le infra scritte  
cose . Prima la Propositione, nella quale è il Dato (cio è il sopposto)  
& il quesito, Secondo è la esplicatione del Dato, Terzo quella del que-  
sito. Quarto è la Delineatione della figura. Quinto la Dimostratione. Se-  
sto, & ultimo ha la conclusione del tutto . Impercioche nella proposi-  
tione ci si propone quel che cerchiamo della cosa proposta. Onde la per-  
fetta propositione ha il Dato, & il Quesito, se bene alcune ne sono, che  
mancano, ò dell'vno, ò dell'altro . La esplicatione considera il Dato,  
separatamente, & viene aprendo la strada al Quesito . Il Quesito ci  
mostra quel, che cerchiamo dalla cosa proposta . Ma la Delineatione  
aggiugne quelle cose, che s'appartengono alla cognitione del quesito  
& la dimostratione hauendo prese alcune cose gia concesse, ò dimostra-  
te,

te conferma esser vero quel tanto, che nella cosa proposta si dimanda. Finalmente fatta la dimostrazione, la conclusione ritorna alla propositione, & che ella sia dimostrata, & confermata conclude. Ma delle parti sopradette, si ritroueranno sempre necessariamente in qual si voglia Theorema, o Problema queste tre, cio è la propositione, la dimostratione & la conclusione, ma l'altre tre se bene per il piu vi si trouano alle volte non di meno vi mancano come interuicne nelle propositioni Aritmetici, & in alcune del decimo libro di Euclide.

THEOREMA SECONDO.

Delle grandezze eguali, la piu vicina all'occhio piu distintamente si vede.

SI A l'occhio il punto. b. & le cose da vederfi siano. c l. g. d. le quali si presuppongono fra di loro eguali, & parallele, & sia la grandezza. g. d. piu vicina all'occhio che non c l. vscendo dall'occhio. b. i raggi visuali. b c. b l. b g. b d. non diremo mai, che sia possibile, che i raggi ch'escono dall'occhio. b. & vanno al punto. c. & al punto l. passino per il punto g. & d. per il che se cosi fosse seguirebbe che l. c. l. lato del triangolo. c. b. l. forse maggiore del lato. g. d. del triangolo g. b. d. ma la. c l. s'è posta eguale alla. g d. adunq; . g d. è uista da piu raggi visuali, che non è vista la. c l. per il che la grandezza. g d. piu distintamente si vede che non fa la. c l. †



ANNOTATIONE.

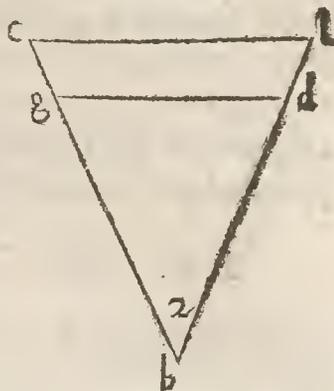
† Per la. 12. Supp.

QVI si vede che l'autore nell'ultima Suppositione voleua dire, che M. Egnat. quelle grandezze si veggono piu distintamente, che son viste da piu raggi visuali, attualmente, come qui accade, che la. g d. è vista da quattro raggi visuali, & la. c l. solamente da due c b. & l b. come si è annotato di sopra.

ANNOTATIONE.

ET CHE sia necessario che'l lato. c l. sia maggiore del lato.  
 c 2 g d.

g d . tutte le uolte che i raggi uisuali. b c. & b l. passeràno p i pù ti . g. & d. si dimostrerà in questa maniera. Sia adunque come nel presente triangolo si uede, che nelle due rette parallele. c l. & g d. caschino le due linee rette. b c. & b l. seguirà che essendo li due angoli. b c l. & b l c. eguali alli due. b g d. & b d g (per la. 29. del primo) saranno li due triangoli. b c l. & b g d. equiangoli, adunq; (per la quarta del sesto) la ragione che haurà. b c. alla. c l. harà anco. b g. alla. g d. & scambievolmente come si harà. b c. à b g. così si harà. c l. alla. g d. (per la. 16. del quinto) ma. b c. è maggiore di. b g. adunq; . c l. farà maggiore che non è. g d.



## A N N O T A T I O N E.

M. Egnat.

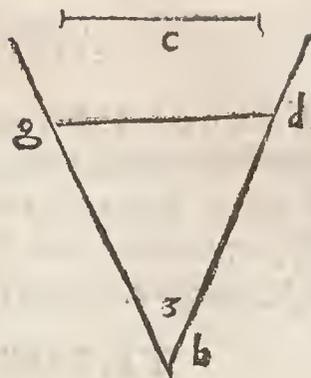
PER non hauere in ogni propositione a replicare superfluaamente il libro degl' elementi di Euclide, si porrà solo il libro, & la propositione come qui sopra si è fatto però quãdo si dirà (verbigratia) per la 29. propositione del primo, intendesi che voglia dire del primo libro degl' elementi di Euclide. Il simile si dice di ciascuno altro libro, che si allegherà della Geometria di Euclide. Et le ANNOTATIONI oue non sarà posto in margine il nome del traduttore, si intenderanno sempre essere di Euclide stesso, ò di Teone ritrouandosi in tutti gl' esemplari Greci che alle mie mani son peruenuti, le quali l' autore ha poste da se separate dal comento delle propositioni per non confondere le dimostrationi de' Teoremi.

## T H E O R E M A T E R Z O.

*Ciascuna cosa uisibile ha una determinata lunghezza d'interuallo, il quale finito, non si può piu uedere.*

SIA l'occhio nel punto. b. & la cosa da uederfi sia. g d. dico, che la. g d. si potrà mettere in tal distanza lontana dall'occhio. b. che da esso non si potrà piu uedere. Sia adunq; la. g d. nell'interuallo ch'è fra' raggi. b g. & b d. sopra la quale sia la c. seguirà che nessun raggio, che si parta dal. b. punto dell'occhio giunga alla. c. ma quella cosa oue non giungano i raggi uisuali

visuali nō si puo vedere (per la quarta suppositione) adūq; ciascuna cosa visibile ha vna determinata distanza, la quale passata non si puo piu vedere. ma'ssimamente essendo necessario, che fra la cosa visibile, & l'occhio sia qualche interuallo, perche altrimenti non si potrebbe vedere.



A N N O T A T I O N E.

POTREBBE forse alcuno opporre, che non solamente i raggi visuali.  $bg$ , &  $bd$ . vadino alla grandezza.  $gd$ . ma siano molti piu raggi che fra i punti.  $g$ . &  $d$ . vanno alla.  $gd$ . adunque alla detta grandezza.  $gd$ . (essendo rimossa assai piu lontano dall'occhio che ella non è) se bene non giungono i raggi.  $bg$ . &  $bd$ . vi giugneranno nondimeno i raggi intermedij. Alla quale difficultà in questa maniera risponderemo. Se bene la grandezza.  $gd$ . sia tanto rimossa dall'occhio che non vi giughino i raggi.  $bg$ . &  $bd$ . ma i raggi intermedij solamente si potrà nondimeno discostar tanto dall'occhio, che non vi giugneranno manco i raggi intermedij in modo alcuno

*Un'altra differente dimostrazione del medesimo terzo Theorema.*

SI A L'OCCHIO nel punto.  $b$ . & la cosa da uederfi sia la.  $gd$ . la quale sia uista sotto il minore angolo.  $gbd$ . che si possa uedere, dico che la grandezza.  $gd$ . scostandosi piu dall'occhio non si potrà uedere. ma dato che si scosti piu dall'occhio, & uada nel punto.  $c$ . farà uista senza dubbio con manco raggi visuali, che prima non si uedeua, magia si uedeua sotto i meno raggi, che possibil sia uederfi, perche l'angolo.  $gbd$ . è il minore angolo, adunq; farebbe possibile trouare un angolo minore del minore; il che non si concede.

A N N O-

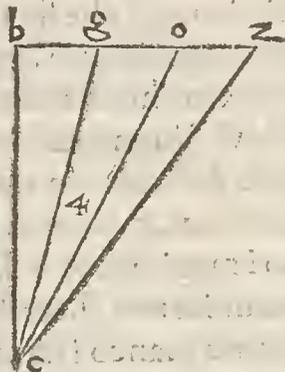
## ANNOTATIONE.

L'ANGOLO del contatto è indivisibile, per la. I G. del terzo libro; adunq; quella grandezza, che si uede sotto questo angolo non si può uedere sotto angolo minore. Di qui ancora procede che il punto nelle prospettive è posto determinatamente tanto lontano dall'occhio, che possa capire le minori grandezze, che in essa si hanno à uedere.

## THEOREMA QVARTO.

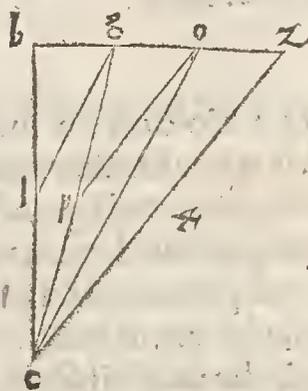
Se saranno eguali interualli sopra la medesima retta linea, quello che piu da lontano sarà uisto, apparirà minore.

SIANO adunque eguali interualli. b g. g o. o z. & l'occhio sia nel punto. c. dal quale eschino i raggi visuali. c b. c g. c o. c z. & sia la c b. ad angoli retti con la b z. Et pche nel triangolo rettangolo. c b z. sono eguali. b g. g o. o z. farà maggiore l'angolo b c g. dell'angolo g c o. & l'angolo g c o. dell'angolo o c z. adunq; l'intervallo. b g. apparirà maggiore dell'intervallo. g o. & g o. maggiore di. o z.



## ANNOTATIONE.

SIA IL triangolo. c b z. del quale l'angolo. b. sia retto, & siano fra loro eguali gli spazij. b g. g o. o z. & tirisi la. g c. & o c. dico che l'angolo. b c g. è maggiore dell'angolo. g c o. & l'angolo. g c o. è maggiore del angolo. o c z. Dal punto. g. tirisi una linea retta che sia parallela alla. o c. per la. 31. del primo la ragione adunq; che ha. o g. à g b. haurà anche la. c l. alla. l b. (per la. 5. del 6to) ma. o. g. è eguale. a. g b. adunque. c l. farà eguale. a. l b. & perche



l'an-

l'angolo. b. è retto, la linea. l g. farà maggiore della. l b. (per la 19. del primo) ma la. l b. è eguale alla l c. adunque l g farà maggiore di l c. per il che l'angolo l c g. farà maggiore dell'angolo l g c. (per la 18. del primo) ma all'angolo l g c. è eguale l'angolo. c g o. (per la 29. del primo) essendo angoli alterni adunque l'angolo l c g. è maggiore dell'angolo g c o. Tirisi ancora dal punto o la linea retta. o p. parallela alla. z c. la quale sarà maggiore della. p c. per il che l'angolo. p c o. sarà maggiore dell'angolo. p o c. & l'angolo p o c. essendo eguale all'angolo o c z (per la 29. del primo) seguirà che l'angolo. p c o. sia maggiore dell'angolo. o c z.

† per la seconda del sesto, & la 19. del primo come di sopra si è dimostrato.

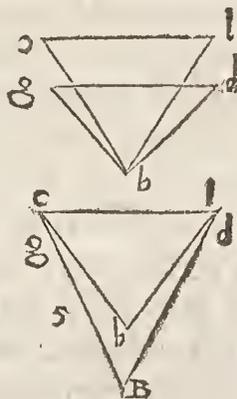
THEOREMA QUINTO.

*Le grandezze eguali, che inegualmente sono lontane dall'occhio, appariscono ineguali, & quella grandezza sempre apparisce maggiore, ch'è piu vicina all'occhio.*

SI A la grandezza. g d. eguale alla c l. e l'occhio sia'l punto . b. dal quale eschino i raggi visuali. b d. b l. b g. b c. & vedendosi la grandezza. g d. sotto maggior angolo che la. c l. apparirà anco maggiore la. g d. che la già detta . c l. per la quinta suppositione.

ANNOTATIONE.

LA grandezza. g d. sotto maggior angolo si uede che la. c l. perciò che se la grandezza. g d. & . c l. faranno talmente l'una con l'altra congiunte, che'l punto. c. caschi sopra il punto. g. & l'l. sopra il punto. d. seguirà che essendo la. b c. & . b l. maggiori della. b g. & . b d. che'l triangolo. b g d. cascherà dentro al triangolo. b c l. onde i lati. b g. & . b d. conterranno l'angolo. g. b. d. maggiore dell'angolo. c b l. per la. 21. del primo.



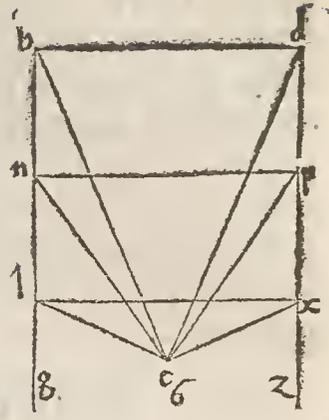
THEOREMA SESTO.

*Gli intervalli paralleli, che da lontano son uisti, appariscono*

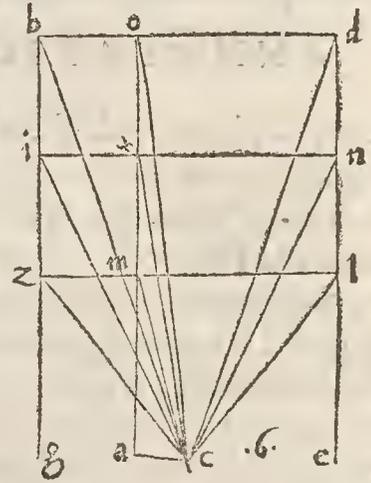
24 LA PROSPETTIVA  
*risono d'ineguale larghezza.*

Quato nella sup  
 positione 10. &  
 II. s'è detto si  
 puote applicare a  
 questo Theore-  
 ma.

SI A la. b g. paralella alla. d z. & l'oc  
 chio sia nel punto. c. dico che le due grā  
 dezze. b g. & d z. con tutto che fra di lo-  
 ro siano equidistanti, appariscono non  
 dimeno l'una dall'altra inegualmente  
 lontane, & l'interuallo piu vicino appa-  
 risce sempre maggiore del piu lontano.  
 Eschino dal punto. c. i raggi uisuali. c  
 x. c p. c d. & c b. c n. c l. & congiughin  
 si le linee rette. x l. p n. & b d. Et per  
 chel'angolo. x c l. è maggiore dell'angolo. p c n. la linea. x l. ap-  
 parirà maggiore della. p n. (per la quinta suppositione) & per  
 la medesima ragione la retta linea. p n. apparirà maggiore del  
 la. b d. Detti interualli adunq; non appariscono paralelli anzi  
 pare, che sempre si uadino ristringendo, & fra lor sieno inegual-  
 mente lontani. In questo modo si dimostra quanto fin qui s'è  
 detto, tutte le uolte che l'occhio è nel medesimo piano, che l'in-  
 teruallo ueduto, il quale se non farà nel medesimo piano si pro-  
 uerà nel modo che segue.



SI A adunq; l'occhio nel punto. c. & sia piu alto che'l pia-  
 no, nel quale è l'interuallo, & dal punto. c. fino al detto piano  
 si tiri la perpendicolare. c a. & dalla  
 .a. alla. z l. si tiri la perpendiculare  
 .a m. la quale si stenda uerso la. o. &  
 caschino i raggi uisuali. c z. c i. c b.  
 c d. c n. c l. & si congiunghino. c m.  
 c x. c o. Et perche dal punto. c. po-  
 sto in alto s'è tirata fino al punto  
 .m. la retta linea. c m. farà perpen-  
 diculare la linea retta. c m. sopra la.  
 z l. & nel medesimo modo la. c x.  
 farà sopra la. i n. & c o. sopra la.  
 b d. Per il che sono triangoli rettā



goli. c m l. c x n. & c o d. ma. x n.  
 è eguale alla. m l. onde. m n. farà parallelogramo, & l'una, &  
 l'altra cio è. c x. & c n. farà † maggiore di. c m. & c l. adunque  
 maggiore è l'angolo. m c l. dell'angolo. x c n. † per il che tutte  
 la. z l. apparirà maggiore di tutta la. i n. & per la medesima ra-  
 gione,

† Si dimostra nel  
 la annotatione.  
 † Cio si è proua-  
 to nella annota-  
 tione del quinto  
 Theorema.

gione, tutta la. i n. apparirà maggiore della. b d. Per il che le due grandezze. b g. & d e. con tutto che siano equidistanti appariscono effer l'una dall'altra inegualmente lontane.

ANNOTATIONE.

LA SECONDA parte della dimostrazione di questo quinto Theorema, per dimostrarsi con linee parte descritte nel piano, et parte in aria, sarà utile per maggiore intelligenza, di fare detta dimostrazione con fili di ferro, ò altre simili cose con le quali si possono fare stare in aria dette linee, & si possono uedere quegli angoli precisamente come stanno, il che non si può così esattamente fare con linee descritte sopra il piano. Et il medesimo si dice quasi di tutte le proposizioni, che seguono dalla. 33. fino all'ultimo del libro. M. Egnat.

ANNOTATIONE.

CHE la. c m. sia perpendicolare alla. z l. si puo dimostrare in questa maniera. Essendo tirata la perpendicolare. c a. dall'occhio. c. posto in alto, fino al punto. a. nel sottoposto piano, fa angoli retti con tutte le linee del piano, che la toccano, & perche la. m a. si è tirata à piombo sopra la. z l. la. c. a. farà un angolo retto con la. a m. Tirisi in oltre una linea dall'. a. all'. l. è sia. a l. farà con l'. a c. la detta. a. l. un angolo retto Ma essendo il triangolo. c a m. rettangolo, che ha l'angolo. a. retto Seguirà, che'l quadrato della. c m. posta all'incontro dell'angolo retto. a. sia eguale al quadrato della. c a. & a m. † In oltre perche il triangolo. a. m. l. è rettangolo, che ha l'angolo. m. retto ne segue che'l quadrato. a l. è eguale alli quadrati della. a m. & della. m l. Et il quadrato, che si fa dalla. c l. † è eguale alli quadrati della. c a. a m. & m l. † Ma i quadrati che si fanno dalla. c a. & a m. sono eguali al quadrato della. c m. essendo il triangolo. c a m. rettangolo, che ha l'angolo. a. retto, per il che il quadrato della. c l. farà eguale al quadrato della. c m. & m l. onde (per la 48 del primo) l'angolo. c m l. sarà retto, che è quanto si douea prouare.

† per la. 47. del primo.

† per la. 47. del primo.

† Perche. c l. è oposta all'angolo. c a l. retto, & la. a l. contiene la. a m. et. m l.

VN'ALTRA ANNOTATIONE.

CHE l'angolo. m c l. sia maggiore dell'angolo. x c n. così

D chiara-

chiaramēte si dimostra; concio sia cosa che'l triangolo c.a.m. sia rettangolo; hauendo l'angolo. a. retto seguirà che l'angolo. c

† per la 17. del primo auuenga che due angoli di ogni triangolo sono minori di due retti.

m a. sia acuto † per il che. c m x. farà ottuso, adunq; il lato. c x. del triangolo. c x m. che è all'incontro dell'angolo. m. ottuso, farà maggiore del lato. c m. Ma perche i triangoli. c x n. & c m l. sono rettangoli hauendo gl'angoli. x. & m. retti; il quadrato che si fa dalla. c n. farà eguale à i quadrati della. c x. & x n. per la. 47. del primo, & per la medesima ragione il quadrato della. c l. farà eguale a i quadrati della. c m. & m l. Ma i quadrati che si fanno dalla. c x. & x n. sono maggiori de' quadrati della. c

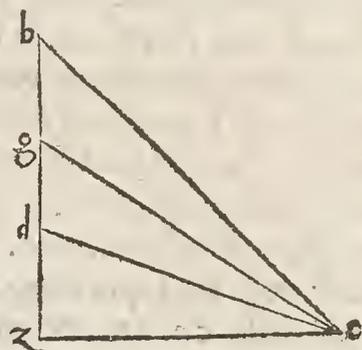
† per la 34. del primo libro.

m, & m l. perche il lato. x n. è eguale al lato. m l. † essendoli opposto nel parallelo gramo. m n. & la linea. c x. è maggiore della. c m. per il che il quadrato che si fa dalla. c n. è maggiore del quadrato della. c l. onde la. c n. farà maggiore della. c l. ma essendosi mostrata la. c x. maggiore della. c m. & la. x n. eguale alla. m l. Se adunq; applicheremo la. m l. alla. x n. talmente che gli estremi loro conuenghino per l'appunto, cascherà il triangolo rettangolo. c m l. dentro al triangolo rettangolo. c x n. adunq; , per la. 21. del primo, l'angolo. m c l. farà maggiore dell'angolo. x c n. che è quanto doueuamo dimostrare.

### THEOREMA SETTIMO.

*Le grandezze eguali, che nel la medesima retta linea son poste lontane l'una dall'altra, appariscono ineguali.*

SI ENO le grandezze eguali. b g. & d z. & l'occhio sia il punto. c. dal quale eschino i raggi. c b. c g. c d. c z. & l'angolo. b z c. sia retto, dal che seguirà, che l'angolo. z c d. farà maggiore, che l'angolo. g c b. onde la grandezza. d z. apparirà maggiore della. b g. , per la quinta suppositione adunque la. b g. & d z. grandezze eguali appariscono ineguali.



### ANNOTATIONE.

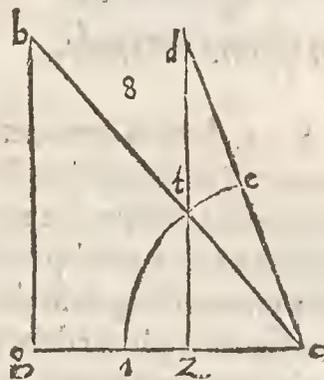
M. Egnat. CHE l'angolo. b c g. sia minore dell'angolo. d c z. si dimostra così.

così. Perché l'angolo.  $CDG$ . è maggiore dell'angolo.  $CZD$ . (per la 32. del primo essendo l'angolo esteriore del triangolo eguale a i due opposti interiori) & l'angolo.  $CGD$ . è maggiore dell'angolo.  $CDZ$ . essendoli opposto il lato.  $CD$ . che è maggiore del lato.  $CZ$ . per la 19. del primo; essendo adunque li due angoli.  $CDG$ . &  $CGD$ . maggiori delli due angoli.  $CDZ$ . &  $CZD$ . seguirà che l'angolo.  $DCZ$ . sia maggiore dell'angolo.  $GCD$ . per la 32. del primo (essendo li tre angoli del triangolo eguali a due retti) Hora nel medesimo modo si prouerrà, che li due angoli.  $CBG$ . &  $CGB$ . sieno maggiori delli due.  $CGD$ . &  $CDG$ : onde l'angolo.  $BCG$ . sarà minore dell'angolo.  $GCD$ : per la 32. del primo; il quale essendosi dimostrato minore dell'angolo.  $DCZ$ . molto piu l'angolo.  $BCG$ . sarà minore dell'angolo.  $DCZ$ . che è quanto si è proposto di prouare.

THEOREMA OTTAVO.

*Le grandezze eguali, che inegualmente sono lontane dall'occhio, non offeruano la medesima ragione negl'angoli, che nelle distantie.*

LA grandezza.  $bg$ . sia eguale, & parallela alla grandezza.  $dz$ . & l'occhio sia nel puto.  $c$ . dal quale eschino i raggi.  $cg$ .  $ct$ .  $b$ . &  $cz$ .  $c$  e  $d$ . & il raggio.  $cg$ . caschi ad angoli retti sopra la  $bg$ . dico, che non apparirà la medesima proportione fra le grãdezze.  $bg$ . &  $dz$ . che apparisce fra gl'interualli.  $gc$ . &  $zc$ . & pchel'angolo.  $dzc$ . è retto l'angolo.  $ztc$ . sarà acuto (per la 17.



del primo) adunq; la  $tc$ . sarà maggiore della  $zc$ . (p la 19. del primo) onde se col centro.  $c$ . & l'interuallo.  $ct$ . si descriuerrà vn cerchio, cascherà fuori della.  $cz$ . cio è la.  $cz$ . farà minore del mezzo diametro del detto cerchio. Sia descritto adunq; il pezzo di cerchio.  $eti$ . & perché il triangolo.  $dtc$ . ha maggiore ragione al pezzo di cerchio.  $eti$ . che non ha il triangolo.  $ztc$ . al pezzo di cerchio.  $itc$ . † scambievolmente (per la 16. del quinto) il triangolo.  $tdc$ . harà maggior ragione al triangolo.  $ztc$ . che non ha

† per l'ottava diffinitione del quinto libro.

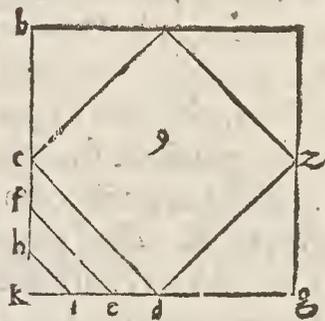
rà il pezzo di cerchio. e t c. all'altro pezzo. i t c. adunq; per la composta ragione (della. 18 del quinto) il triangolo. z d c. ha maggior ragione, al triangolo. z t c. che non ha il pezzo di cerchio. i e c. al pezzo. i t c. ma come se ha il triangolo. z d c. al triangolo. z t c. così se ha la. d z. alla. t z. (per la prima del festo) & come se ha il pezzo di cerchio. i e c. all'altro pezzo. i t c. così se ha l'angolo. d c z. all'angolo. t c z. p il correlario della. 33. del festo adunq; . d z. à. t z. ha maggior ragione, che non ha l'angolo. e c z. all'angolo. t c z. & come se ha. d z. alla. t z. così se ha. g c. alla. z c. adunq; . c g. alla. c z. ha maggiore ragione, che non ha l'angolo. e c z. all'angolo. t c z. Ma sotto l'angolo. e c z. si uede la grãdezza. d z. & dall'angolo. b c g. si uede la grandezza . b g. adunq; le grandezze non si uedono nella medesima ragione, che gli interualli, anzi è maggiore la ragione del maggiore interuallo al minore, che nõ è quella del maggiore angolo sotto il quale si uede la grãdezza piu uicina al minore angolo, sotto il quale si uede la grandezza piu lontana.

## THEOREMA NONO.

*Le grandezze rettangole, che di lontano sono uiste, appariscono rotonde.*

† p il terzo theorema.

SI A. b g. la grandezza rettangola, che di lontano è uista, & perche ogni cosa uisibile, ha una determinata distanza, la qual passata nõ si può piu uedere. † seguirà, che l'angolo. g. non si potrà piu vedere ma si uedran no solamente i punti. d. & z. Il medesimo auerra a ciascuno degl'altri angoli, onde tutta la figura rettangola apparirà rotonda.



## ANNOTATIONE.

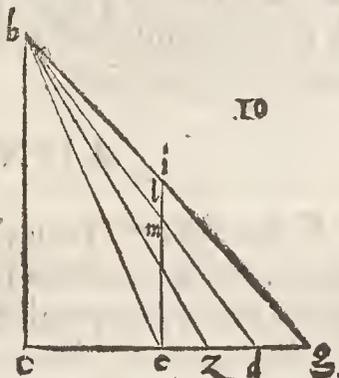
L'ANGOLO .g. non si uedrà, perche la larghezza delle figure rettangole, è minore appresso gl'angoli, che nõ è altroue, onde le parti che sono uicine agl'angoli, spariranno prima dalla vista

vista che non faranno le parti che sono attorno il mezzo della figura.

THEOREMA DECIMO.

*Le parti piu lontane delle superficie piane, che sono inferiori all'occhio, appariscono piu alte.*

SI A l'occhio il punto . b piu alto del piano. c g. & dall'occhio. b. e-  
schino i raggi. b c. b e. b z. b d. b g.  
de' quali la. b c. sia perpendicolare so-  
pra la. c g. che è il piano sottoposto  
all'occhio, dico che la. g d. piano ap-  
parisce piu alto della. d z e. perche i  
raggi. b g. & b d. sotto i quali si ue-  
de, g d. piano sono piu alti, che li rag-  
gi. b z. & b e sotto i quali si uede il  
piano. e z. Apparisce adunq; piu alto il piano. g d. che'l piano  
. z e, & per la medesima ragione il. z e. apparirà piu alto del pia-  
no. e c. auuenga che, quelle cose, che son uiste con raggi piu al-  
ti, appariscono ancho piu alte, per l'ottaua suppositione.



ANNOTATIONE.

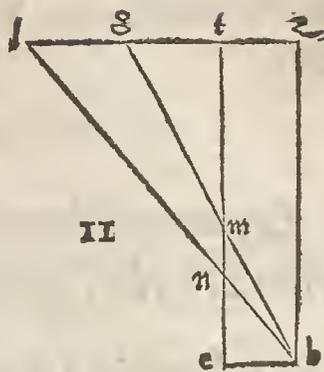
CHE i raggi. b g. & b d. sieno piu alti de' raggi. b z. & b e  
cosi si manifesta. Tirisi la linea. i e. che sia a piombo sopra la. c  
g. dico che'l punto. i. è piu alto del punto. l. & il punto. l. piu  
alto del punto. m. Ma il raggio. b g. passa per il punto. i. & il  
raggio. b d. per il punto. l. & il raggio. b z. per il punto. m. adũ  
q; il raggio. b g. è piu alto del raggio. b d. & il. b d. del. b z. &  
il. b z. del. b e. onde i raggi. b g. & b d. sono piu alti che non  
sono i raggi. b z. & b e.

THEOREMA VNDECIMO.

*Le parti piu lontane delle superficie piane, che sono su-  
periori all'occhio, appariscono piu basse.*

SI A

SI A l'occhio il punto. b. piu basso del piano. l. z. & dall'occhio. b. eschino i raggi. b l. b g. b z. Et perche fra tutti i raggi che escono dall'occhio. b. & uanno al piano. l z. il piu basso è il. b. l & il. b g. è piu basso di. b z. & per i raggi. b l. & b g. si uede il piano. l g. & per i raggi. b g. & b z. si uede il piano. g z. adunq; . g l. apparirà piu basso, che. g z. per la nona suppositione.



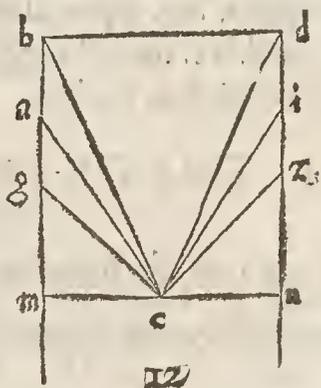
ANNOTATIONE.

CHE fra tutti i raggi, che escono dall'occhio. b. & uāno al piano. l z. il piu basso sia il. b l. si dimostra in questa maniera. Sia un piano. b e. parallelo al piano. l z. & sia piu corto del. l z. dondè tirandosi la linea. e t. che sia a piombo sopra la. e b. si uedrà il pūto. n. essere piu basso del pūto. m. ma il raggio. b l. passa per il punto. n. & il. b g. per il punto. m. adunq; il raggio. b l. farà piu basso del raggio. b g. & questa medesima demonstratione seruirà ad ogn'altro raggio, che ui fosse.

THEOREMA DVODECIMO.

*Le parti destre di quelle grandezze, che si stendono in lungo innanzi all'occhio, appariscono piegarsi uerso la sinistra, & le parti sinistre, uerso la destra.*

SI ANO le grandezze uedute . b g. & d z. distese in lunghezza auanti all'occhio. c. dal quale eschino i raggi. c g. c a. c b. & c z. c i. c d. apparirà, che l. d. punto declini piu uerso la sinistra, che non fa l'. i. Nel medesimo modo pare chel' b. declini piu uerso la destra, che non fa l'. a. † per il che quelle cose, che hanno lunghezza nella parte



anteriore

† Per la. 1 c. & 1. suppositione.

anteriore, par che le destre declinino verso la sinistra, & le sinistre uerso la destra.

ANNOTATIONE.

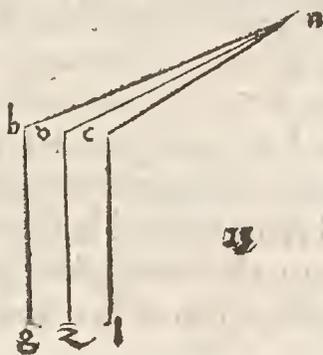
ET CHE apparischi che la. d. pieghi piu uerso la sinistra, che non fa la. i. & la. i. piu della. z. & che la. b. declini piu alla destra, che non fa la. a. & la. a. piu della. g. in questa maniera si dimostra. Sia la linea retta. c n. posta ad angoli retti con la. d n. & la retta. c m. stia ad angoli retti con la. b m. Di tutti i raggi, che uscendo dall'occhio uanno alla. d n. il piu corto sarà il. c n. raggio perpendicolare. † Per il che piu d'ogn'altro, il punto. n. si uolge alla destra, & il raggio. c n. declina piu alla destra, che non fa il. c z. & il. c i. piu che'l. c d. Hor perche il. c z. è piu uicino al. c n. che non è il raggio. c d. adunq; apparirà, che il raggio. c d. piu declini alla sinistra, che il raggio. c i. & il raggio. c i. piu che'l raggio. c z. Onde apparisce che la. d. si pieghi piu alla sinistra, che non fa l'. i. & l'. i. piu che la. z. Nō altrimenti mostreremo che anchora la. b. declina. piu alla destra, che non fa l'. a. & l'. a. piu della. g.

† Per la 19. del primo, perche il lato. c z. essendo all'incontro dell'angolo retto sarà maggiore di. c n. & il simile si dirà degl' altri. c i. & c d.

THEOREMA TERZO DECIMO.

*Delle grandezze eguali, che sono inferiori all'occhio, quelle, che da esso sono piu lontane, appariscono piu alte.*

SI ANO le grandezze eguali. b g. d z. c l. poste piu basse dell'occhio, il quale sia nel punto. n. & da esso eschino i raggi. n b. n d. n c. de' quali il piu alto è il raggio. n b. onde il punto. b. apparirà piu alto, che'l punto. d. † & il. d. piu del punto. c. Adunq;. b g. apparisce piu alta, che non fa. d z. & d z. piu di. c l. Si che delle grandezze eguali, che sono inferiori all'occhio, quelle, che da esso sono piu lontane, appariscono piu alte.



† Per la 8. suppositione.

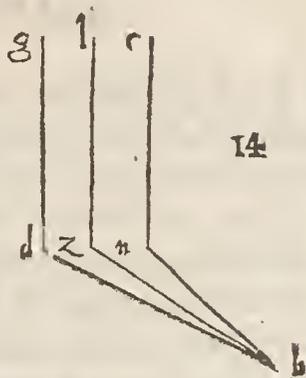
THEOREMA QUARTO DECIMO.

*Delle grandezze eguali, che sono più alte dell'occhio, quelle,*

*quelle, che sono piu lontane, appariscono piu basse.*

SI ENO le grandezze eguali. c n. l z. g d. poste piu alte, che non è l'occhio. b. dal quale eschino i raggi. b n. b z. b d. Piu basso di ciascun altro farà il raggio. b d. per il che, & il punto. d. farà piu basso degli altri. † On de. g d. apparirà piu bassa di. l z. & per la medesima ragione. l z. apparirà piu bassa di. c n.

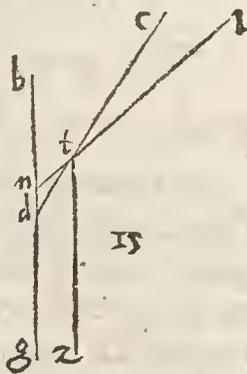
† Per la 9. sup-  
positione.



### THEOREMA QVINTODECIMO.

*Quelle grandezze inferiori all'occhio, delle quali l'una eccede l'altra, quando l'occhio à quelle si accosterà, l'eccesso, con che la maggiore eccede la minore, apparirà maggiore; & discostandosi apparirà minore.*

SIA la. b g. maggiore di. t z. & pongasi l'occhio nel punto. c. piu alto della. b g. & .t z. & per il punto. t. passi il raggio. c d. apparirà, che la. b g. ecceda la. t z. di tutta la grandezza. d b. peroche apparisce eguale la .d g. alla: t z. poiche dal medesimo occhio. c. & col medesimo raggio uisuale. c d. sono uiste. Mutisi hora l'occhio. c. & uadia al punto. l. & per il punto. t. passi il raggio. l. n. apparirà di nuouo maggiore la. b g. che la. t z. di tãto, quãto è la grãdezza. n b. Discostãdosi adunq; l'occhio pare, che la maggiore grandezza ecceda la minore di minore eccesso, che non fa accostandouisi.

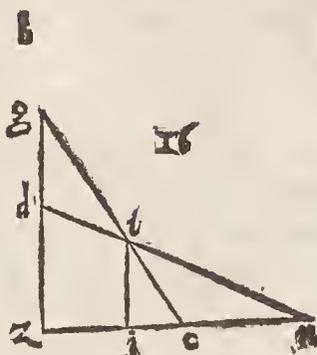


### THEOREMA SESTODECIMO.

*Quelle grandezze superiori all'occhio, delle quali l'una eccede l'altra, quando l'occhio à quelle si accosta, l'eccesso*

cesso, con che la maggiore eccede la minore, apparisce minore, & discostandosi, maggiore.

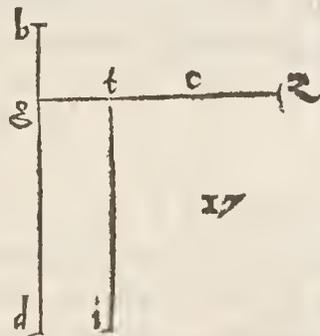
SIA la grandezza. b z. maggiore della. t i. & dall'occhio. c. (posto in luogo inferiore) eschi il raggio. c g. & pasci per il punto. t. apparirà, che la grandezza. b z. ecceda la. t i. di tanta quantità quanta è la. b g. Mutisi hora l'occhio. c. & uadia al punto. n. & eschi il raggio. n d. passando per il punto. t. apparirà di nuouo, che la grandezza. b z. ecceda la. t i. di tutta la. b d. Onde accostandosi l'occhio apparirà, che la maggior grandezza ecceda la minore di minore eccesso, che non fa discostandosi.



THEOREMA, DECIMOSETTIMO!

In quelle grandezze, delle quali l'una eccede l'altra, cadendo il raggio dell'occhio ad angoli retti sopra la sommità della minore, apparirà sempre, che la maggiore ecceda la minore di eguale eccesso tanto nell'accostarsi, come nel discostarsi dell'occhio.

Ecceda adunq; b d. la. t i. quanto è la grandezza. b g. & congiugnendo. g t. stendisi fino alla. z. nel qual punto sia l'occhio Adunq; il raggio, che dalla. z. esce, caminerà per la linea retta. z g. Mutisi hor l'occhio, & uadia al punto. c. seguirà per la medesima ragione, che il raggio uadia sopra la linea retta. c g. Per il che, ò accostisi l'occhio, ò si discosti, sempre la. b d. maggior grandezza eccederà la minore. t i. del medesimo eccesso. b g.



## A N N O T A T I O N E.

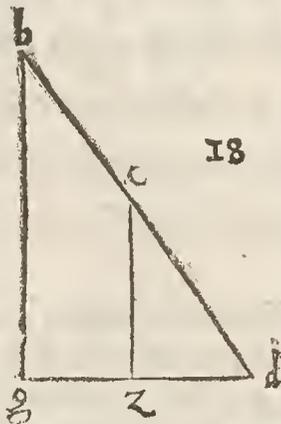
M. Egnat. *CON tutto, che la maggiore grandezza. B D. ecceda sempre la minore. T I. di eguale eccesso, tanto accostandosi l'occhio à quelle, come anco discostandosi, nõ dimeno apparirà sempre detto eccesso di ineguale grandezza, secondo che l'occhio piu, o meno se gli accosterà. Percioche stando l'occhio nel punto. T. uedrà l'eccesso. G B. sotto maggiore angolo, che non farà stando nel punto. C. auuenga, che lo imaginato angolo. G T. B. sia maggiore dell'angolo. G C B. per la 21. del primo, ma quelle cose, che si ueggono sotto maggiore angolo, maggiori ci appariscono, per la quinta suppositione, adunq; la. G B. apparirà maggiore uista dal punto. T. che non farà dal punto. C. benchè sia sempre eguale in se stessa, & la medesima.*

## T H E O R E M A D E C I M O T T A V O .

*Si può conoscere quanta sia, la proposta altezza.*

S I A l'altezza. b g. della quale ci bifogni conoscere la quantità; & caschi per il punto. b. il raggio del sole. b d. l'ombra, che farà la proposta altezza, farà. g d. Onde pigliando una grandezza certa come. c z. l'acconcerai talmente, che stia parallela alla. b g. & seguirà, che la ragione, che ha. d g. à. g b. haurà. d z. à. z c. † Ma la ragione, che ha. d z. alla. z c. è già cognita, farà cognita ancora la ragione, che la. d g. ha alla. g b. & perche l'ombra. d g. è cognita, ci farà uenire in cognitione ancho della. g b.

† per la 4. del 5to.



## A N N O T A T I O N E.

M. Egnat. *NELLA 28. propositione del primo si dimostra, che cascando vna retta linea sopra due parallele, come fa la linea. B D. sopra la. B G. & C Z. parallele, uiene à fare l'angolo esteriore, eguale allo interiore opposto, come l'angolo. D C Z. esteriore è eguale allo. C B G. interiore. Il medesimo si dirà, che facci la linea. G D. & che l'angolo. D Z C. esteriore, sia eguale all'angolo. B G Z. interiore, ma l'angolo. Z D C.*



z. à z d. Ma si presuppone essere cognita la ragione di. t z. à. z d. per il che farà cognita anco, quella di. t g. à. g b. Et di già essendoci nota la quantità. t g. ci farà nota anco la quantità del l'altezza. g b.

## ANNOTATIONE.

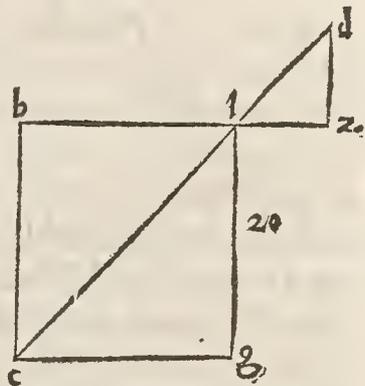
*L A dimostrazione di questo, & delli due seguenti Theoremi dipende dalla proportione, & ragione de' lati de due triangoli, come nella precedente annotatione si è dimostrato. Si deue bene auvertire, che q̄sto Theorema è piu tosto appartenēte al trattato degli specchi, che à questo della Prospettina, dipendendo la sua dimostratione dal primo Theorema degli specchi. Onde hanno pensato alcuni, che si douesse (quanto all'ordine) por prima il trattato degli specchi, che questo della Prospettina; Ma quegli, che piu diligentemente hanno cio considerato, giudicorno la Prospettina, douer precedere à gli specchi, come precede il Genere, alla specie sua. Et se bene questo Theorema è appartenente al trattato degli specchi, si troua nondimeno negli esemplari antichi posto in questo luogo per trattare della medesima cosa, che tratta il precedente, & li due seguenti Theoremi suoi.*

*La' prospettina precede alla specularia come il ge nonere alla specie.*

## THEOREMA VENTESIMO.

*Si può conoscere quanta sia qual si uoglia profondità.*

SI A. b c. la profondità da conoscersi, & l'occhio sia posto nel punto .d. dal quale esca il raggio. d l c. & vadia fino alla profondità; Et dal punto. d. si tiri la. d z. parallela alla. b c. Et perche le due linee rette parallele sono tagliate dalla linea retta. d c. gl'angoli. b c l. &. l d z. faranno fra di loro eguali per la 29. del primo, & gli angoli. b l c. &. d l z. alterni sono eguali (per la 15. del primo) faranno anco eguali fra di loro il rimanente angolo. b. & il rimanente angolo. z. (per la 32. del primo). Sono adunq; li due triangoli. b l c. &. d l z. di angoli eguali; la onde (per la 4. del festo) si haurà la. z l. alla. z d. come la. b l. alla, b c. Ma è già cognita la ragione della. z l. alla. z d.

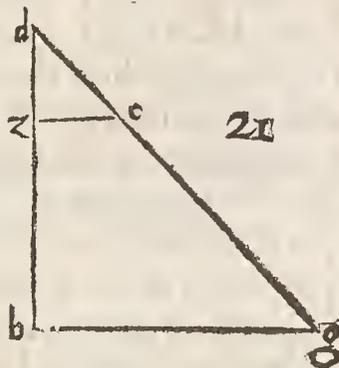


la. z d. farà cognita ancora quella, della. b l. alla. b c. & essendo nota la. d l. ci darà cognitione della. b c. profondità.

THEOREMA VENTESIMOPRIMO.

*Si può conoscere la quantità, della proposta lunghezza.*

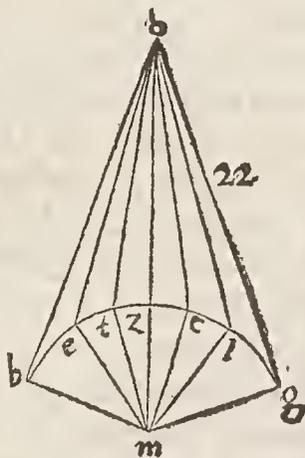
SIA. b g. la lunghezza, della quale cerchiamo sapere la quantità, & pōgasi l'occhio nel punto. d. dal quale eschino i raggi. d b. &. d g. & dal punto. z. si tiri la. z c. parallela alla. b g. la onde la ragione, che ha. z c. alla. c d. ha parimente la. b g. alla. g d. (per la 29. del primo, & per la 2. & 4. del festo) Ma la ragione della. z c. alla. c d. supponghiamo che sia nota, adunq; ci farà nota anco quella della. b g. alla. g d. Et la. g d. essendoci nota ci farà uenire in cognitione, anco della quantità della lunghezza. b g.



THEOREMA VENTESIMOSECONDO.

*Se nel medesimo piano, nel quale è l'occhio, sarà posta una circonferenza del cerchio, apparirà vna linea retta.*

SIA LA circonferenza. b z g. & l'occhio sia la. d. posto nel medesimo piano, che è posta la circonferenza. b z g. & dall'occhio. d. eschino i raggi. d b. d z. d g. & perche, nessuna cosa uisibile si puo tutta in un tratto uedere (per il primo Theorema) seguirà, che la circonferenza. b z. non si scorderà ma solamente li suoi estremi punti. b. &. z. Onde la circonferenza. b z. apparirà una retta linea, & nello stesso modo apparirà ancora la circonferenza, z g. per il che



tutta

tutta la circonferenza. b g. si uedrà simile à una linea retta.

*Un'altra dimostrazione tratta dal P A P P O  
Alessandrino.*

DAL punto. d. nel quale è l'occhio posto nel medesimo piano, che è la circonferenza. b z g. echino i raggi uisuali. d b. d e. d t. d c. d l. d g. & il raggio. d z. si estenda tanto, che giuga fino al centro. m. dal quale si congiunghino tutte le linee rette. m b. m f. m t. m c. m l. m g. & seguirà, che l'angolo. m d g. sia maggiore dell'angolo. m d l. & l'angolo. m d l. farà maggiore dell'angolo. m d c. Onde la. m c. † apparirà piu lunga della. m l. & la. m l. piu lunga della. m c. & la. m c. piu lunga della. m z. tal che apparirà, che il punto. z. sia piu appresso al centro. m. che non è il punto. c. & il punto. c. piu appresso del punto. l. & la. l. piu appresso del. g. Adunq; la circonferenza. z c. l. g. pare alla uista una linea retta. Dimostrerassi parimente, che la circonferenza. z t e b. paia una linea retta. Per il che tutta la circonferenza. b g. apparirà simile à una linea retta.

† per la quinta  
supp. essendo vi-  
sta sotto maggio-  
re angolo.

COMO DE ANNOTATIONE.

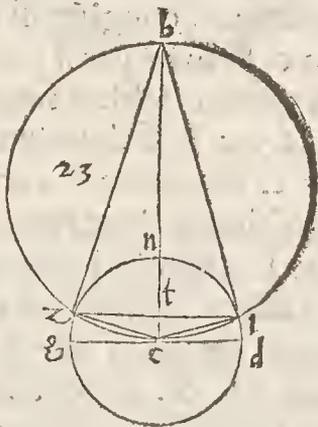
M. Egnat. CHE quelle circonferenze, che sono nel medesimo piano, che è il centro dell'occhio, apparischino liene rette, ci viene pienamente dimostrato nella presente proposizione; ne so uedere con qual fondamento Vitellione le contradica nella proposizione 50. del quarto libro. Oue afferma, che dette circonferenze non appariscono linee rette, ma che si auuicinino quasi alle linee rette. Fondatosi sopra la ottava proposizione del terzo libro di Euclide, nella quale si dimostra, che la linea. d z. è la piu corta di tutte l'altre linee, che dal punto. d. uadino alla circonferenza. b g. la onde essendo piu lunga la .d g. della. d l. & la. d l. piu che non è. d c. & .d c. piu di. d z. dice, che il punto. z. essendo uisto dal raggio. d z. piu corto di tutti gl'altri apparirà piu uicino alla. d. che il punto. c. uisto dal raggio .d g. piu lungo, come se quelle cose, che da' raggi piu corti sono uiste, ci apparischino piu uicine, & quelle piu lontane, che con piu lunghi raggi si ueggono, Hauendo pure detto esso Vitellione nella prop. quarta del quarto. l. che l'occhio non può uedere quelle linee, che stanno à piombo sopra la superficie di esso come fanno i raggi uisuali, che

che uscendo dal centro della sfera dell'occhio, stanno a piombo sopra la superficie di quello: onde l'occhio non potendo uederè la lunghezza de' raggi suoi, resterà uero, che delle cose eguali quelle appariranno piu uicine, che sotto maggiore angolo sono uedute come anco afferma Vitellione nella conuersa propo. del quarto. l. & non quelle, che con piu corti raggi si uedono.

## THEOREMA VENTESIMOTERZO.

*In qualunq; modo la palla sia uista, con un solo occhio, sempre ne sarà uista meno della metà; & quella parte della palla, che si uede, apparisce essere contenuta dal cerchio.*

SI A la palla, che habbia il centro. c. & l'occhio sia nel punto. b. & si congiunga la linea retta. b c. & nella estremità di essa nel punto .c. si tiri à angoli retti la. g c d. & per la linea. b c. & .g c d. diametro della palla si tiri un piano il quale faccia nella palla un cerchio; & sia .g z n l d. & si descriua il cerchio. z b l. d'intorno alla. b d. diametro, & congiunghinsi le linee rette. c z. & .c l. b z. b l. & .l z. Et perche gli angoli. c z b. & .c l b. sono angoli del mezzo cerchio, sono retti (per la 31. del terzo libro) onde la. b z. & .b l. linee rette toccheranno la. c z. & .c l. che escono dalla. c. centro della palla, in un sol punto di detta palla. † Onde i raggi, che escono dall'occhio. b. catcheranno sopra le rette linee. b z. & .b l. Et perche tutti gl'angoli che sono intorno il punto. t. sono retti, conciosia cosa che la. z t l. è parallela alla. g c d. & la. z t. è eguale alla. t l. Se adunq; stando fissa la. t b. farà girato il triangolo. t b z. fino a tanto che ritorni nel punto, oue cominciò à muouerfi; seguirà, che la. b z. girando toccherà la superficie della palla cò un sol punto; cio è con il punto. z. & descriuerà un cerchio per i punti. z. l. Onde quella parte della palla, che si uede, farà compresa dal cerchio,



† per la 18. del terzo.

40 LA PROSPETTIVA  
 chio, la quale è minore della mezza palla, conciosia che la parte. z n l. è minore del mezzo cerchio.

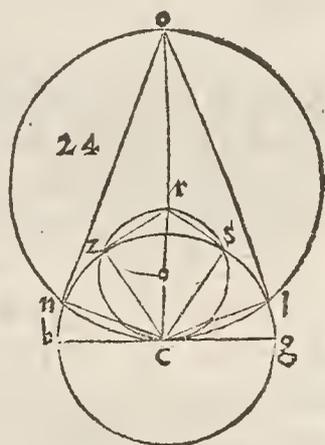
ANNOTATIONE.

†Tagliamento. H O R che la commune setione † della palla, & del piano, che la segha, sia il cerchio, si è sopposto come cosa certa nel libro delle apparétie, il che in q̄llo degli sferali si è dimostrato.

THEOREMA VENTESIMOQUARTO.

*Quanto piu l'occhio si appressa alla palla, manco ne uede, & piu li par uederne.*

S I A la palla, che habbia il centro nel punto. c. & dall'occhio. o. al centro. c. congiugasi la linea retta. o c. & tirisi per il punto. c. la. b c. la quale caschi ad angoli retti sopra la. o c. & si descriua intorno alla. o c. diametro il cerchio. o n l. & si tirino le linee rette. o n. n c. o l. l c. Li angoli adunq; o n c. & o l c. farãno retti, essendo angoli del mezzo cerchio † per il che le linee



rette. o n. & d l toccheranno la palla in un sol punto; onde i raggi uisuali, che escono dall'occhio. o. cascheranno sopra la palla nella linea. o l. & d n. Mutisi hora l'occhio dal punto. o. & uada al punto. r. & si descriua un cerchio attorno la linea. r c. & congiungansi le linee. r z. z c. r s. s c. Per il che le linee. r z. & r s. toccheranno in un punto la palla. g l s z n b. Et ancora i raggi, che escono dall'occhio. r. cascheranno sopra la palla secondo le linee rette. r z. & r s. Adunq; dall'occhio. r. si uede la. z s. & dall'occhio. o. la. n z s c. La onde la. n z r s. parte della palla, che si uede dal punto. o. è maggiore della. z s. con tutto che apparisca minore, conciosia che, l'angolo. r. è maggiore dell'angolo. o. ma quelle cose, che sotto maggiore angolo si uedono, appariscono maggiori, (per la quinta suppositio-  
 ne) adunq; apparirà maggiore la parte della palla. z s. che la parte, n z. s l. con tutto che sia minore.

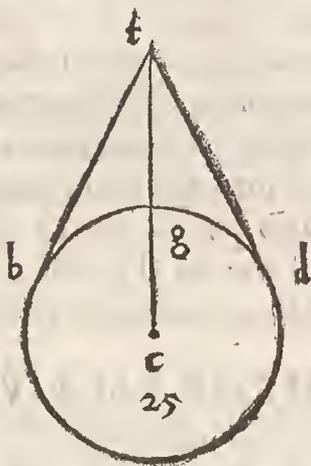
† per la 31. pro-  
 positione del ter-  
 zo.

THE O-

THEOREMA VENTESIMO QUINTO.

*La palla, che di lontano è uista, apparisce all'occhio un cerchio.*

SIA il punto. c. cétro della palla, nella quale sia il maggiore cerchio. b g d. oue giunghino i raggi, che escono dall'occhio. t. & sieno .tb. tg. td. seguirà, che la. b g d. cir conferenza apparirà una retta linea. † Et similmente tutti gl'altri cerchi, descritti nella superficie della palla, appariranno all'occhio linee rette, la onde tutta la palla, che lontana dall'occhio è posta, apparirà simile ad un cerchio.



† per il Theorema. 22.

ANNOTATIONE.

NEL medesimo modo, che si è dimostrato, che la superficie conuessa di una palla uista di lontano, apparisce una superficie piana, si può dimostrare anco della superficie deuessa, ò concaua di essa palla; perche come i cerchi, che uengono descritti nella superficie conuessa della palla, ci appariscono linee rette per il 22. Theorema, così anco i cerchi, che uenissero descritti nella superficie deuessa appariranno linee rette, per il che l'una, & l'altra superficie della palla; cio è la Conuessa, & la deuessa appariranno all'occhio una superficie piana a guisa di cerchio. Il che chiaramente si uede essere uero nel Sole, nella Luna, & nelle Stelle, che essendo di forma sferica, & rotonda, ci appariscono superficie piani.

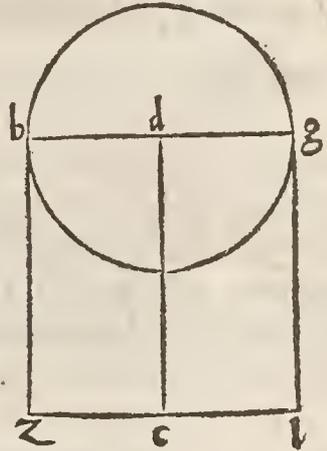
M. Egnat.

THEOREMA VENTESIMO SESTO.

*Se la palla, che da tutti due gli occhi è uista, haurà il diametro suo eguale alla distanza, che è fra'l centro del l'uno, & dell'altro occhio, sarà uista mezza.*

F SIA

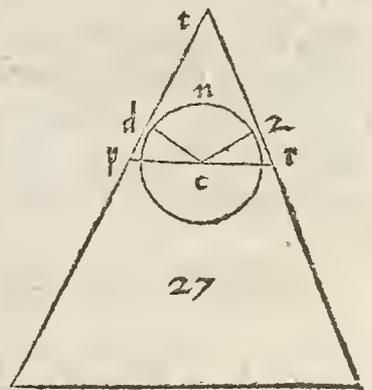
SI A una palla, che habbia il diametro. b g. & dai punti. b. g. tirinsi le linee. b z. & g l. le quali faccino angoli retti con la. b g. & dal punto. z. si tiri la. z l. parallela alla. b g. & gli occhi stieno uno nel punto. z. & l'altro nel punto. l. & dal centro. d. si tiri la. d c. parallela alla. b z. Se adunq; si girerà all'intorno il parallelo gramo. b c. (stando fermo il suo lato. d c.) tanto che ritorni al punto; onde egli si partì; la figura, che nel girare descriuerrà il lato. b d. farà uno de' cerchi maggiori, che passano per il centro della palla. Per il che da gl'occhi. z. l. farà uista solamente la metà della palla.



THEOREMA VENTESIMOSEPTIMO.

*Se l'intervallo, che è fra'l centro dell'uno, & dell'altro occhio, sarà maggiore del diametro della palla, se ne vedrà piu della metà.*

SI A una palla, che habbia il centro. c. & l'intervallo, che è fra l'uno, & l'altro occhio, sia la. b g. maggiore del diametro della palla. p c r. Et per la. b g. & per il. c. centro della palla si distenda un piano, che faccia nella palla un cerchio. p d n z r. & da gli occhi. b. & g. eschino i raggi. b d. & g z. che tocchino la palla nel pūto. d. & z. dico che' detti raggi essendo distesi rettamente, si uniranno, & congiugneranno insieme nel punto. t. essendo che la. b g. è maggiore della. p r. † Hora perche dal punto .t. cascono sopra la palla. p d n z r. le linee. t z. t d. che toccano la palla nelli pūti. d. z. seguirà, che la. d n z. sia minore del mezzo cerchio, perche gl'angoli. t d c. & t z c. sono retti. † Onde il restate della palla, che da' raggi. b d. & g z. è uista, è maggiore della metà di essa palla.



† non essendo parallele le linee. b d. & g z.

† per la 18. del terzo.

ANNOTATIONE.

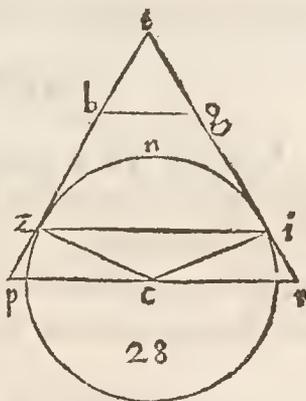
CHE il pezzo d'arco.  $DNZ$ . sia minore del mezzo cerchio, si dimostra: perche essendo gli angoli.  $TDC$ . &  $TZC$ . retti (per la 18. del terzo) l'angolo.  $DCZ$ . sarà tanto minore di due retti, quanto è grã de l'angolo.  $T$ . perche per la 32. del primo, ogni triangolo ha tre angoli eguali à due retti, & il quadrilatero.  $TDCZ$ . si puo dividere in due triãgoli, onde haurà quattro angoli eguali à quattro angoli retti, Ma il mzzo cerchio è posto all'incontro di due angoli retti, contcnendosi attorno il centro del cerchio 4. angoli retti, adunq; l'arco.  $DNZ$ . posto all'incontro dell'angolo.  $DCZ$ . minore di due angoli retti, sarà minore del mezzo cerchio.

M. Egnat.

THEOREMA VENTESIMO OTTAVO.

Se l'interuallo, che è fra'l centro dell'uno, & dell'altro occhio, sarà minore del diametro della palla; se ne uedrã meno della metà.

SI A la palla, che habbia il centro.  $c$ . & l'interuallo, che è fra l'uno, & l'altro occhio, sia la.  $bg$ . che sia minore, che non è il diametro della palla.  $pcr$ . & per la.  $bg$ . &  $c$ . si distenda un piano, che nella palla faccia il cerchio,  $zni$ . & dagl'occhi.  $b$ .  $g$ . eschino i raggi.  $bz$ . &  $gi$ . che tocchino la palla nel punto.  $z$ . &  $i$ . & si cõgiugnerãno insieme nel punto.  $t$ . conciosia che il.  $bg$ . interuallo degli occhi, non è eguale alla.  $pr$ . diametro della palla. Adunque i raggi, che usciranno dal punto.  $t$ . & cascheranno sopra la palla, ne comprenderanno manco della metà, † pche la.  $zn$  è meno di mezza la palla, onde quella parte della palla, che è uista da gli occhi.  $b$ . &  $g$ . è manco che mezza.



† per la precedente annotazione.

THEOREMA VENTESIMONONO.

In qualunque modo una colonna sia uista con un so-

F 2 lo oc-

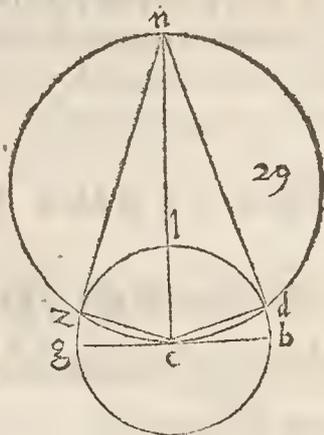
lo occhio, ne farà uista manco della metà.

SIA il. c. centro del cerchio, che è basa della colonna, & dall'occhio. n. si tiri la. n c. retta linea fino al punto. c. dal quale si tiri la linea. g c b. che caschi à piombo sopra la. c n. & intorno la. c n. si descriua un cerchio. z n d. & si congiunghino le linee rette. n z. z c. n d. d c. Et perche gli angoli n z c. & n d c. sono retti. † n z. & n d. toccheranno la colonna in un solo punto, Et i raggi, che escono dall'occhio. n. caderanno nella colonna sopra le linee. n z. & n d. Onde si uedrà solamente la. z l d. la quale

† per la 32. del terzo.

† per l'annotazione della. 27.

è minore del mezzo cerchio †. g l b. per il che la. z l d. apparirà minore del mezzo cerchio, cio è sempre si uedrà meno della metà della colonna; Et quanto si è dimostrato della basa della colonna, si può ancora dimostrare, di qual si uoglia parte della superficie di essa. Si che sempre si uedrà meno della mezza parte della colonna.



### ANNOTATIONE.

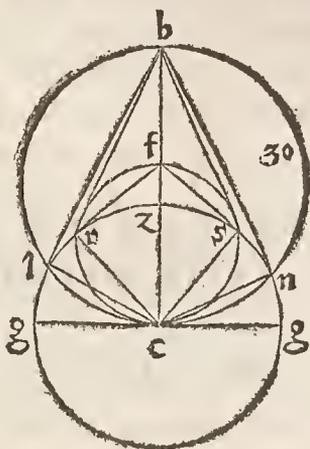
M. Egnat. L'AVTORE per la Basa della colonna intende il cerchio del fuso della colonna, che uà posato sopra di essa basa, & quanto dimostra della superficie delle colonne, si deue intendere di quelle, che non sono istriate, ò scanalate; perche entrando i raggi uisuali nelle istriature della colonna ne potrieno uedere facilmente la metà.

### THEOREMA TRENTESIMO.

*La parte della colonna, che si uede accostandosi à quella, è minore della parte, che si uede nel discostarsi, & apparisce maggiore.*

SIA. c. il centro del cerchio basa della colonna. Et dall'occhio. b. si tiri la. b c. fino al centro. c. & per il punto. c. si tiri la. g c d.

la. g c d. che faccia angoli retti con la. b c, & si descrittua un cerchio intorno alla. c b. & poi si congiunghino le linee rette. b n . n c. b l. l c. Onde per la propositione precedente la circonferenza. l z n. farà minore del mezzo cerchio . Et come si uede meno di mezza la basa: cosi anco si uedrà meno dimezza la colóna. Accostifi hora l'occhio piu presso nel punto. f. & si descrittua un cerchio. f r c s. intorno alla. f c. tirando le linee rette. f r. r c. f s. s c. Onde i raggi, che escono dall'occhio. f. passeranno sopra le linee. b l. b n. & la circonferenza. l z n. farà maggiore, della circonferenza. r z s. & nondi meno alla uista apparisce essere maggiore la circonferenza. r z s. che la. l z n. essendo l'angolo. r f s. maggiore dell'angolo. l b n. † Onde si uedrà la minor parte della colonna, & apparirà la maggiore parte.



† per la 21. del primo.

ANNOTATIONE.

LA medesima ragione è della colonna, che era della palla, di sopra nella propositione. 24. Et il medesimo auerrà d'ogni altro corpo rotondo, come nelle due seguenti propositioni si uede del Cono. M. Egnat.

THEOREMA TRENTESIMOPRIMO.

Vedendosi con un solo occhio il Cono di basa circolare, se ne uede meno della metà.

SI A la. c. centro del cerchio basa del Cono, & dall'occhio .b. fino al detto centro si tirila. b c. & per il punto. c. si tiri la. n c l. che stia ad angoli retti con la. b c. attorno la quale si descrittua il cerchio. z b d. congiugnendo le linee rette. b z. z c. b d . d c. onde gl'angoli. b z c. & b d c. essendo angoli del mezzo cerchio faranno retti; † per il che le due linee. b z. & b d. toccheranno il cerchio ne' punti. d. z. & i raggi, che escono dall'occhio. b. & uanno alla circonferenza del cerchio, caderanno sopra le linee, b z. & b d. onde la parte del cerchio. z r d. che si uedrà;

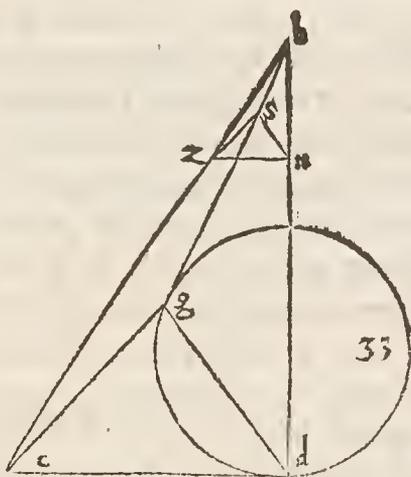
† per la 31. del terzo.



nee rette sopra la superficie del Cono, fino alla sua punta, per le quali, & per i raggi che escono dall'occhio, & toccano la basa del Cono, si stendino due piani, & l'occhio stia nella loro commune † sezione, la parte del Cono, che si vede apparirà sempre eguale.

† tagliameto nel quale l'una si taglia con l'altra.

SI A un Cono, che habbia per basa il cerchio. g d. & la pūta sia nella. b. & l'occhio nel punto. c. dal quale eschino i raggi. c d. & c g. che tocchino la. g d. cerchio ne' punti. g. & d. & da questi due punti fino alla. b. punta del Cono si tirino le rette linee. d b. & g b. & si distendino due piani, uno sopra la linea. b g. & il raggio. g c. & l'altro nel medesimo modo sopra la linea. d b. & il raggio. d c. Questi due piani si congiugneranno insieme, poiche le linee rette. d b. & g b. si congiungono, & anco i raggi visuali. c g. & c d. si congiungono nel punto. c. Congiunghinsi adū q; & si taglino insieme questi due piani, & sia la loro commune sezione, la linea. b c. † Dico, che l'occhio, che è collocato in qual si uoglia punto della linea. b c. uedrà sempre la medesima parte del Cono.



† per la 3. pro. dell' 11.

Pigliafi nella linea. b c. un punto, & sia la. z. nel quale stia l'occhio; & da esso si tiri la. z n. parallela alla. c d. Et alla. c g. si tiri la parallela la. z s. per il che le linee rette. z n. & z s. toccheranno la superficie del Cono ne' punti. n. & s. & perche le sezioni de' cerchi paralleli, nella superficie del cono. b g d. sono simili; gl'interualli che si uedono nella. b g d. superficie del Cono appariscono eguali; conciosia che l'angolo. s z n. (che è compreso da' raggi. z s. & z n.) è eguale all'angolo. g c d. che è compreso da' raggi. c g. & c d. † adunq; l'interuallo. s n. della superficie del Cono, apparirà eguale all'interuallo. g d. † Onde ponendosi l'occhio in qual si uoglia luogo della linea retta. c b. la parte del Cono che si uede, apparirà sempre eguale.

† per la 29. del primo, & per la 10. pro. dell' 11.

† per la 7. supp.

## THEOREMA TRENTESIMOQUARTO.

*Se si muoverà l'occhio sopra una linea retta equidistante alla superficie del Cono, & s'innalzerà; quella parte del Cono; che si uede, apparirà minore, ma se l'occhio si abbasserà, apparirà maggiore.*

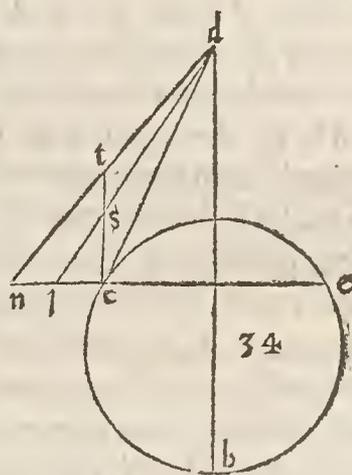
SIA la punta del Cono la. d. & la bafa sia il cerchio. c b e. & tirisi la. t c. parallela alla. b d. & l'occhio stia nel punto. t. Dico, che la parte del Cono ueduta, apparisce minore, quando l'occhio è nel punto. t. che quã

do egli è nel punto. s Tirinsi adunque dal punto. d. fino al punto. t. & al punto. s. le linee rette. d t. & .d s. & si stendino fino alla. n. &

l. le parti del Cono che si uedranno appariranno ineguali, stando l'occhio hora nel punto. n. & hora nel punto. l. & dalla. n. la parte del cono uista apparisce minore, & dalla. l. maggiore †. Es-

sendo che l'angolo. d n c. è minore dell'angolo. d l c. † Hor perche la parte del Cono, che si uede dal punto. n. è eguale alla parte, che si uede dal punto. t. &

quella parte, che si uede dal punto l. è eguale a quella, che si uede dal punto. s. come nel precedente Theorema si è dimostrato, segue, che all'occhio posto nel punto. t. parrà di uedere minore parte del Cono, che non parrà di uedere all'occhio posto nel punto. s.



† per la 5. et 6. suppositione.

† per la 32. del terzo.

## THEOREMA TRENTESIMOQUINTO.

*Se sopra il centro del cerchio si innalzerà una linea retta, che col suo piano faccia angoli retti, & l'occhio stia nella detta linea, i diametri del cerchio gl'appariranno eguali.*

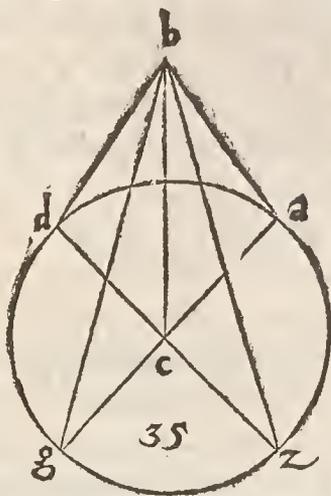
SIA

S I A il centro del cerchio il punto. c. dal quale s'innalzi la linea retta. c b. che faccia angoli retti col piano del cerchio, d g z a. & l'occhio stia nel punto. b.

& si tirino i diametri. g a. & d z.

Dico che il diametro. g a. apparirà eguale al diametro. d z. Tirinsi le rette linee. b a. b z. b g. b d. le due linee rette. b c. & c z. faranno eguali alle due. b c. & c g. ciascuna alla sua, cioè. c z. alla. c g. †

& la. b c. è commune. Et l'angolo .b c g. è eguale all'angolo. b c z. la basa. b z. farà eguale alla basa. b g. † & per la medesima ragione la .b d. farà eguale alla. b a. Per il che le due rette linee. d b. & b z. faranno eguali alle due. a b. & .b g. & la. d z. è eguale alla. g a. † adunq; l'angolo. d b z. farà eguale all'angolo. g b a. † Ma quelle cose che sotto eguali angoli sono uiste appariscono eguali (per la 7. suppositione) adunque la. g a. diametro apparirà eguale all'altro diametro. d z.



† per la 15. diff. del primo.

† per la quarta del primo

† per la 15. diff. del primo.

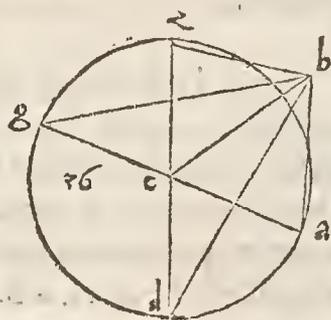
† per la 8. del primo.

THEOREMA TRENTESIMOSESTO.

*Se l'occhio si porrà nella punta d'una linea, che esca dal centro del cerchio, & sia eguale al mezzo diametro di esso, ne faccia angoli retti con il piano del cerchio, i diametri gli appariranno eguali.*

S I A il punto. c. centro del cerchio, dal quale si tiri in alto la. c b. che non faccia angoli retti col piano del cerchio, & sia eguale al mezzo diametro di esso,

& dal punto. b. oue è l'occhio si tirino le linee rette (come nella precedente s'è fatto). b d. b z. b g. b a. Ma essendo fra di loro eguali la. d c. c b. c z. farà retto l'angolo. z b d. † & anco l'angolo. a b g. farà retto per la medesima ragione. Onde questi due an-



† per la 31. del terzo.

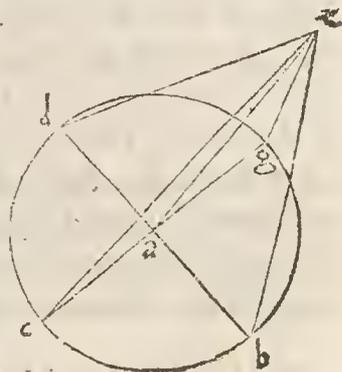
G goli fa-

goli faranno fra di loro eguali, ma quelle cose, che sotto eguali angoli sono uiste, appariscono eguali (per la 7. suppositio-  
ne) adunq; il diametro. d z. apparirà eguale al diametro. a g.

Hora sia centro d'un altro cerchio il punto. a. dal quale si innalzi la linea. a z. che non sia eguale al mezzo diametro, ne meno faccia angoli retti sopra il piano del cerchio, ma solamēte faccia l'angolo. d a z. eguale all'angolo. z a g. & l'angolo. c a z. eguale all'angolo. z a b. Dico, che ancora in questo modo i diametri del cerchio appariranno eguali all'occhio, che dal punto. z. gli mira. Et perche la. d a. è eguale alla. a g. & la. a z. è commune all'una, & l'altra di loro, & fa con esse angoli eguali, seguirà, che la basa. d z. sia eguale alla basa. z g. † & l'an-

† per la 4. del primo.

golo. d z a. sia eguale all'angolo. a z g. & nel medesimo modo si mostrerà l'angolo. c z a. essere eguale all'angolo. a z b. per il che tutto l'angolo. d z b. farà eguale a tutto l'angolo. c z g. & così i diametri. d b. & c g. appariranno fra di loro eguali, ogni volta che il raggio, che uscendo dall'occhio ua al centro, farà (come s'è detto) co' diametri angoli eguali, ò faccia il detto raggio con il piano del cerchio angoli retti, ò non faccia.



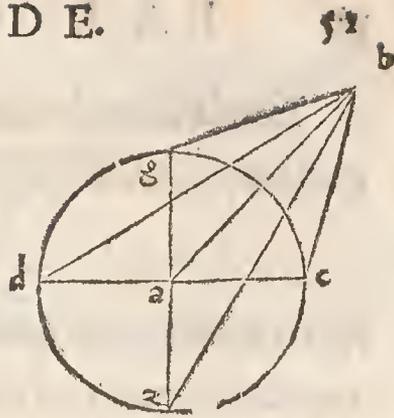
### THEOREMA TRENTESIMOSSETTIMO.

*Se il raggio visuale, che uscendo dall'occhio ua al centro del cerchio, non farà angoli retti co'l piano del cerchio, ne meno sarà eguale al mezzo diametro, ne farà angoli eguali colli mezzi diametri, i diametri appariranno ineguali.*

SI A la. a centro del cerchio, & da esso fino all'occhio. b. si tiri la linea retta. b a. la quale non faccia angoli retti co'l piano del cerchio, ne manco sia eguale al mezzo diametro di esso cerchio, ne faccia co' mezzi diametri angoli eguali; dico che i diametri appariranno ineguali. Tirisi la. g z. diametro, che faccia angoli retti con la. a b. & la. d c. si tiri in modo, che faccia angoli ine-

# DI EUCLIDE.

goli ineguali con la detta.  $ab$ , & si congiunghino le linee rette.  $bg$ .  $bz$ .  $bc$ .  $bd$ . & sia  $la$ .  $ba$ . maggiore del mezzo diametro.  $ac$ . adunq; l'angolo.  $gbz$ . farà maggiore dell'angolo.  $cbd$ . (come nel Theorema si dimostra) ma quelle cose, che sotto maggiore angolo sono uiste, appariscono maggiori, adunq; il diametro.  $gz$ . apparirà maggiore del diametro.  $dc$ . Hora se  $la$ .  $ba$ . farà minore della.  $ac$ . apparirà maggiore  $la$ .  $d$ .  $c$ . che  $la$ .  $gz$ .

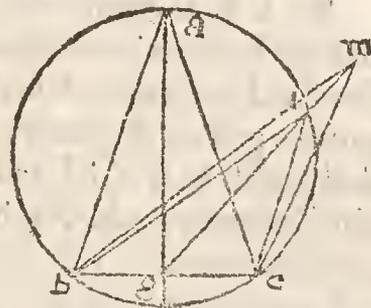


## ANNOTATIONE.

CHE l'angolo.  $gbz$ . sia maggiore dell'angolo.  $cbc$ . stando la linea.  $ab$ . à piombo sopra  $la$ .  $gz$ . & non sopra  $la$ .  $cd$ . si puo dimostrare in questa maniera.

M. Egnat.

Facciasi attorno il triangolo.  $abd$ . un cerchio per la 5. del quarto, & tirisi la linea.  $ag$ . à piombo sopra  $la$ .  $bc$ . che passi per il centro del cerchio per la 1. del 3. Et così la linea.  $ag$ . sarà la piu lunga linea, che esca dal punto.  $g$ . & uadia alla circonferentia del cerchio per la 7. del 3. Facciasi ancora sopra il punto.  $g$ . per la 23. del primo un angolo eguale all'angolo.  $cab$ . il quale sia.  $bg$ .

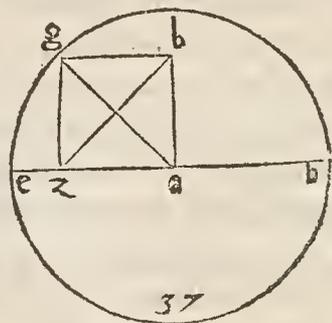


M. & si tiri la linea.  $gl$ . fino alla circonferentia del cerchio. Dico hora, che essendo  $la$ .  $ga$ . piu lunga della.  $gl$ . per la 7. del 3. seguirà che anco la linea.  $ab$ . (la quale supponiamo eguale alla.  $ag$ .) sia maggiore della.  $gl$ . stendasi la linea.  $gl$ . tanto, che sia eguale alla.  $ab$ . (per la 3. del primo) & sia  $la$ .  $gm$ . & si tirino le linee.  $bm$ . &  $cm$ . onde l'angolo.  $bmc$ . sarà eguale all'angolo.  $dbc$ . per l'8. del primo. Ma l'angolo.  $bac$  è maggiore dell'angolo.  $bmc$ . perche l'angolo.  $blc$ . (che è eguale all'angolo.  $bac$ . per la 21. del 3.) è maggiore dell'angolo.  $bmc$ . per la 21. del primo. La onde l'angolo.  $gbz$ . che è eguale all'angolo.  $bac$ . sarà maggiore dell'angolo.  $dbc$ . che eguale all'angolo.  $bmc$ .

Per la dimostrazione di queste cose è necessaria la cognitione di quanto segue.

Se dall'occhio posto in aria cascheranno due linee rette, una delle quali uadia al centro del cerchio, doue faccia angoli ineguali, & l'altra cascando à piombo, faccia angoli eguali sopra la superficie del cerchio, & dal punto oue casca la linea à piombo si tiri una retta linea fino al centro del cerchio; L'angolo compreso da questa linea, et quella, che esce dal centro, & ua all'occhio, è minore d'ogn'altro angolo, compreso sotto la detta linea, che dal centro ua all'occhio, & dalle linee che passano per il centro del cerchio.

SI A P. a. centro del cerchio, & l'occhio stia nel punto. b. dal quale caschi una linea à piombo sopra il piano del cerchio fuori del centro. a. come dire nel punto. g. & sia la. b g. & dal punto. g. fino al punto. a. si tiri la retta linea. g a. & in oltre dall'. a. al. b. si tiri la. a b. Dico, che l'angolo. g a b. è minore d'ogn'altro angolo, che si possa fare dal concorso della linea. b a. con ogni altra linea che passi per il centro. a. Tirisi per il punto. a. la retta linea. h a z e. & dal punto. g. sopra la linea. h e. si tiri à piombo la .g z. che sia nel medesimo piano



\* Lemma pri.

† per la 32. del primo.

† per la 19. del primo

† per l' 8. diff. del quinto.

\* Lemma. 2.

che è la. h e. & si congiunghi la linea retta. b z. \* La. b z. adun que farà perpendicolare sopra la. h e. Hor essendo retto l'angolo. g z a. l'angolo. a g z. farà minore del retto, † per il che, il lato. a g. farà maggiore del lato. a z. † Onde la. a b. harà maggiore ragione alla. a z. che non harà alla. a g. † Ma li due angoli. a g b. & .b z a. sono retti, & le linee rette. g a. & .a z. sono ineguali, \* adunque il rimanente angolo, z a b. è maggiore dell'altro

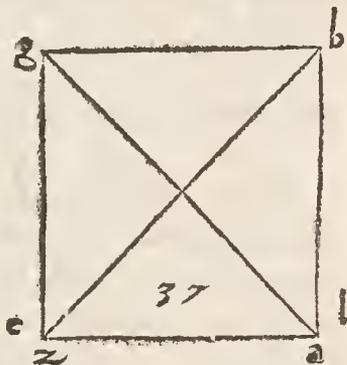
l'altro.  $g a b$ . Nel medesimo modo mostreremo, che l'angolo  $g a b$ . farà minore d'ogni altro angolo fatto dalla linea.  $a b$ . da qual si uoglia altra linea che passi per il centro.  $a$ .

LEMMA PRIMO.

*Lemma cioè as-  
sunto,*

*Che la linea retta.  $z b$ . caschi à angoli retti sopra la.  $l e$ . dimostreremo in questa maniera .*

PERCHE la linea.  $b g$ . fa angoli retti sopra il piano del cerchio seguirà, che tutti i piani, che passono per la linea.  $b g$ . faranno angoli retti con il piano del cerchio. Ma il triangolo.  $b g z$ . è uno de' piani tirati per la linea.  $b g$ . adunq; il triangolo.  $b g z$ . sta à angoli retti sopra il piano del cerchio; Et perche li due piani, cio è il piano del cerchio.  $e l$ . & il piano del triangolo.  $b g z$ . l'un l'altro si fegono, & la loro commune settione è  $l a, g z$ . sopra la quale sta à angoli retti  $l a, l e$ . nel piano del cerchio (essendo che  $l a, g z$ . fu tirata à piombo sopra  $l a, e l$ .) adunque  $l a, e l$ . fa angoli retti co'l piano del triangolo.  $b g z$ . Onde farà anco angoli retti con tutte le linee, che la toccano nel medesimo piano del triangolo.  $g z b$ . per il che  $l a, l e$ . con  $l a, z b$ . fa angoli retti, & al contrario anco  $l a, z b$ . farà angoli retti con  $l a, l e$ . diametro del cerchio.

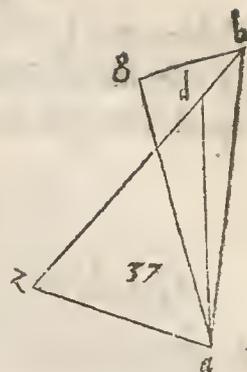


LEMMA SECONDO.

*In oltre dimostreremo, che l'angolo.  $z a b$ . è maggiore dell'angolo.  $g a b$ .*

SIANO due triangoli.  $b g a$ . &  $b z a$ . che habbino gl'angoli.  $g$ . &  $z$ . retti, &  $l a, b a$ . habbia maggiore ragione alla.  $a z$ . che non ha alla.  $a g$ . Dico che l'angolo.  $z a b$ . è maggiore dell'angolo.  $g a b$ . Et essendo, che  $l a, b a$ . ha maggiore ragione alla.  $z a$ . che alla.  $g a$ . al rouerscio  $l a, z a$ . harà minore ragione alla.  $b a$ . che nõ ha  $l a, g a$ . alla.  $a b$ . Onde  $l a, g a$ . harà maggiore ragione

ragione alla. a b. che non harà la. z a. alla. a b. Facciafi adunque, che sia, come è la. g a. alla. a b. così la. z a. alla. a d. la quale sia minore della. a b. Et così i triangoli. b g a. & .d z a. faranno equiangoli; Onde l'angolo .g a b. è eguale all'angolo. z a d. & perciò l'angolo. z a b. sarà maggiore dell'angolo. g a b. & di qui si dimostrerà la propositione seguente.

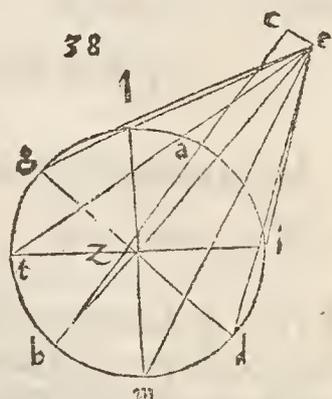


THEOREMA TRENTESIMOTTAVO

*Se il raggio, che esce dall'occhio, cascando nel centro del cerchio, farà angoli ineguali con diversi diametri, & none starà à piombo sopra il piano del cerchio, & sarà maggiore del mezzo diametro, i diametri uisti appariranno ineguali, & quel diametro apparirà maggiore, col quale la linea, che dall'occhio ua al centro, sta à piombo.*

NEL cerchio. a b g d. tirinsi li due diametri. a b. &. g d. che si taglino insieme ad angoli retti, & l'occhio stia nel punto. e. dal quale esca una linea retta, & uadia fino al centro. z. talmente che faccia angoli retti con la. g d. & con la. a b. faccia angoli di qual si uoglia grandezza; Ma la. e z. sia maggiore del mezzo diametro del cerchio.

Et perche la. g d. sta ad angoli retti con la. a b. & con la. e z. adunq; tutti i piani distesi per la linea. g d. faranno ad angoli retti con i piani distesi, & tirati per le linee. e z. & .a b. Hora dall'. e. punto si tiri à piombo la. e c. linea fino al sottoposto piano, la quale cascherà sopra la. a b. commune settione de' piani. Et si tiri il diametro. i t. Appresso si deue pigliare la linea. m l. che sia eguale al diametro del cerchio, & si feghi in due parti nel punto. n. dal quale si drizzi in alto la linea. n x.

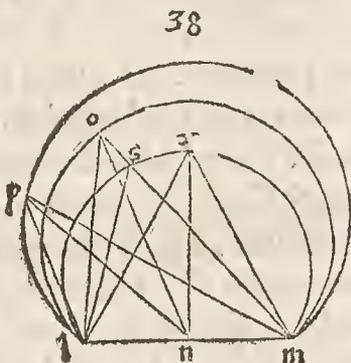


che

che stia ad angoli retti con la. l m. Et sia la. n x. eguale alla. e z. Et cosi il pezzo del cerchio gia descritto che passa per i punti .m x l. farà maggiore del mezzo cerchio, perche la linea. n x. è maggiore, di ciascheduna delle due linee. l n. & n m. Hora congiughinsi nel pezzo del cerchio. l x m. le linee. xl. & x m. & si uedrà, che lo angolo. x. che è contenuto dalla. xl. & dalla. x m. è eguale all'angolo posto nel punto. e. contenuto dalle linee. eg. & ed. che è l'ango-

lo. g e d. † In oltre si farà l'angolo. l n o. eguale all'angolo. e z i. † & piglisi la. n o. eguale alla. e z. tirando le linee. l o. & m o. Et attorno il triangolo. l o m. si descriua il pezzo di cerchio. l o m. † Onde l'angolo contenuto sotto le linee. l o. & o m. farà eguale all'angolo. i e t. Facciasi di nuouo sopra il punto. n. l'angolo. l n p. eguale all'angolo. e z a. & taglifi. n p. eguale alla. e z. con giugnèdo le linee rette. l p. & p m. & attorno il triangolo. l p m. si descriua il pezzo di cerchio. l p m. & cosi farà l'angolo. l p m. eguale all'angolo. a e b. contenuto dalle linee. a e. & e b.

hora perche l'angolo. l x m. è maggiore dell'angolo. l o m. (per che l'angolo. l x m. è eguale all'angolo. l s m. perche l'uno, & l'altro sono nel medesimo pezzo di cerchio, † & l'angolo. l s m. è maggiore dell'angolo. l o m. perche è lo esteriore angolo del triangolo. l o m.) ma l'angolo. l x m. è eguale all'angolo. g e d. & l'angolo. l o m. è eguale all'angolo. i e t. Per il che l'angolo. g e d. è maggiore dell'angolo. i e t. Onde il diametro. g d. apparirà maggiore del diametro. i t. † In oltre perche l'angolo. l o m. è eguale all'angolo. i e t. & l'angolo. l p m. è eguale all'angolo. a e b. & l'angolo. l o m. è maggiore dell'angolo. l p m. seguirà che l'angolo. i e t. sia maggiore dell'angolo. a e b. per il che il diametro. i t. apparirà maggiore del diametro. a b. †



† per la prima del sesto.  
† per la 23. del primo.

† per la 5. del 4.

† per la 21. del 3.

† per la 32. del primo.

† per la 5. supp.

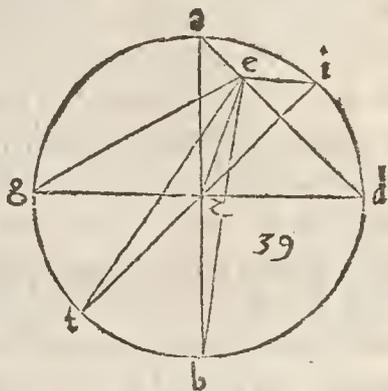
† per la 5. supp.

THEOREMA TRENTESIMONONO.

*Se la retta linea, che uscendo dall'occhio, si congiugne al centro del cerchio, non sarà maggiore del mezzo diametro, ma minore, interuerrà à' diametri il contrario, perche quello*

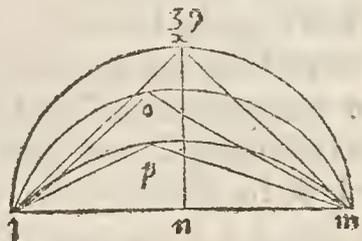
che quello, che nel precedente Theorema appariva maggiore, qui apparirà minore, & quello, che appariva minore, apparirà maggiore.

SI A il cerchio. a b g d. nel quale tirinsi due diametri, che si taglino insieme ad angoli retti, & siano. a b. & g d. in olte tirisi l'altro diametro. i t. & l'occhio stia nel punto. c. dal quale fino al punto. z. centro del cerchio si tiri la. e z. che sia minore del mezzo diametro, & faccia angoli retti cō la. g d. diametro. Hora pongasi la linea. l m. eguale alla. a b. diametro del cerchio, & si tagli per il mezzo nel punto. n. dal quale si dirizzi ad angoli retti la linea. n x. che sia eguale alla. e z. & attorno i punti. l x m. si desciva il pezzo di cerchio. l x m. il quale sarà minore del mezzo cerchio, poiche la. n x. è minore del mezzo diametro. Congiunghinsi hora in questo pezzo di cerchio le linee .xl. & x m. & uedratsi l'angolo. l x m. essere eguale all'angolo. g e d. †



† per la 10. diff. del ter Zo.

In oltre sopra il punto. n. facciasì uno angolo. l n o. eguale all'angolo. e z i. & seghisi la. n o. eguale alla. e z. congiugnendo le linee. l o. & o m. & attorno la linea. l m. per il punto. o si desciva il pezzo di cerchio. l o m. Per il che l'angolo posto nel punto. o. contenuto dalle linee. l o. & o m. è eguale all'angolo. t e i. Finalmente sopra il punto. n. ponghisi l'angolo. l n p. eguale all'angolo. a z e. & tagli si la. n p. eguale alla. z e. & si congiunghino le linee rette. l p. & p m. & attorno il triangolo. l p m. si desciva il pezzo di cerchio. l p m. farà adunq; l'angolo. l p m. eguale all'angolo. a e b. Et essendo che l'angolo. l x m. è minore dell'angolo. l o m. che è eguale all'angolo. t e i. & l'angolo. l x m. è eguale all'angolo. g e d. apparirà minore il diametro. g d. del diametro. i t. Nel medesimo modo, perche l'angolo. t e i. è minore dell'angolo. a e b. apparirà minore il diametro. i t. del diametro. a b.



## ANNOTATIONE.

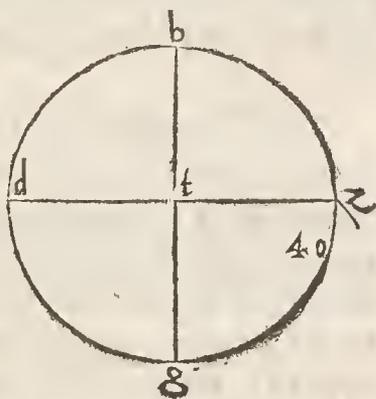
PER CHE nel margine del Theorema superiore si sono addutte le propositioni 21. del terzo & 23. & 32. del primo, & la quinta del quarto con la prima del sesto & la quinta suppositione per dimostrare la prima & seconda parte di quel Theorema; però le medesime propositioni serviranno alla dimostratione del presente 39. Theorema applicadole doue si uedrà il segno. † per non hauere à riempire il margine superfluamente.

M. Egnat.

## THEOREMA QVARENTESIMO.

Le ruote del carro appariranno alle volte rotonde, & alle volte ouate.

SI ENO la. bg. & dz. diametri della ruota. bzn d. Hora essendo, che il raggio uisuale, che dall'occhio ua al centro della ruota, sopra la quale cascando à piombo, & essendo eguale al mezzo diametro della ruota, i diametri di essa appariranno eguali, come nel Theorema precedente si è dimostrato; Onde la ruota del carro essendo uista in questa maniera, apparirà rotonda. Ma se il carro sarà tirato con uelocità, & inordinatamente, il raggio dell'occhio, che va al centro, non è starà à piombo sopra il piano della ruota ne mào sarà eguale al mezzo diametro di quella, i suoi diametri appariranno ineguali per il precedente Theorema. Per il che la ruota apparirà ouata, & lunga.



## ANNOTATIONE.

SE il raggio, che esce dall'occhio, & ua al cetro della ruota  $\tau$ . nò farà angoli retti con il piano della ruota, ne meno sarà eguale al mezzo diametro di quella; i diametri della ruota appariranno ineguali (per il precedente Theorema) de' quali uno apparirà maggiore, & l'altro minore, di ogn'altro diametro, ma degli intermedi, quelli che

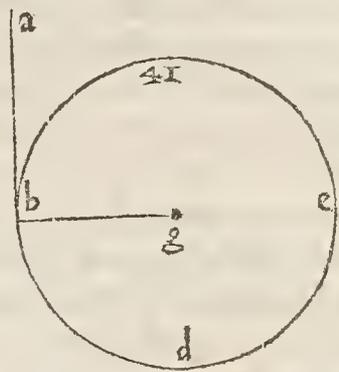
H saran-

faranno piu vicini al minore diametro, appariranno minori di quelli, che li faranno piu lontani. Et ogni due diametri, che egualmente saranno lontani, ò dal maggiore, ò dal minore diametro, appariranno eguali, dal che chiaro si scorge, che le ruote del carro, appariscono di forma ouale perfetta, tanto piu, ò meno lunga, quanto piu, ò meno starà obliquo il raggio uisuale sopra il piano della ruota. Il medesimo effetto fanno ancora le macine de' molini, & qual si uoglia altra ruota, che cò prestezza si muoua circularmente. Onde quì si uiene à mostrare de' corpi quel, che delle superficie piane si è mostrato nel Theo. 38. et 39.

T H E O R E M A Q V A R A N T E S I M O P R I M O .

*Se una grandezza posta in alio stia à piombo sopra il sottoposto piano, & l'occhio stia in qual si uoglia punto del piano, attorno il quale, come attorno il centro del cerchio, si giri la gia detta grandezza, apparirà sempre eguale.*

S I A la ueduta grandezza, la. a b. piu alta del piano, che sotto li giace, sopra il quale stia à piombo, & l'occhio sia nel punto. g. & si congiunghi la. g b. & con il centro. g. & lo interuallo. g b. si descriua il cerchio. b d e. dico, che se la grandezza. a b. si girerà nella circonferenza del cerchio, che alla. g. occhio apparirà sempre della medesima grandezza. Hora perche la. a b. sta à piombo sopra il piano, farà con la. g b. un angolo retto, essendo che la. g b. è descritta sopra il medesimo piano, col quale la. a b. fa angoli retti; per il che tutte le linee che dal centro. g. saranno tirate si



† per la 7. Supp.

no alla. a b. fanno angoli eguali. Onde la. a b. farà ueduta, & apparirà sempre della medesima grandezza. † Nel medesimo modo accaderà ogni uolta, che dal centro. g. si innalzerà una linea, che sia parallela alla. a b. & l'occhio stia nella sommità di detta linea, & la grandezza. a b. si giri attorno per la circonferenza del cerchio, apparirà sempre eguale à se stessa.

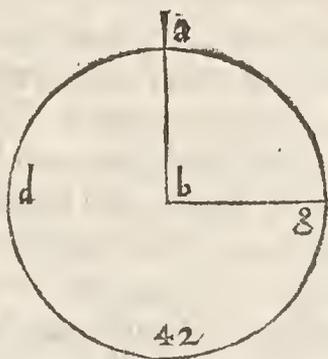
ANNOTATIONE.

CHE la grandezza. A B. apparisca all'occhio. G. sempre eguale è M. Egnat. manifesto, perche se si tira una linea dal punto. A. al punto. G. l'angolo. A G B. sarà sempre eguale à se stesso, perche la. G B. mezzo diametro del cerchio è sempre la medesima, & così la. A B. perpendicolare; ma quelle cose, che sotto eguali angoli sono viste, sono eguali per la settima suppo. adunq; la. A B. che è vista sempre sotto l'angolo. A G B. eguale à se stesso, apparirà sempre eguale. Et quando l'occhio starà nella sommità della linea, che sta à piombo sopra il centro del cerchio, la. A B. gl' apparirà sempre eguale, perche la. A B. per la. 6. dell' undecimo sarà parallela alla linea, sopra la quale sta l'occhio, & se dall'occhio al punto. A. si tirerà una linea, & l'altra dall'occhio alla. B. si uedrà, che l'angolo, che è costituito dalle linee, che escono dalli punti. A. & B. & uanno à congiugnersi nell'occhio, sarà sempre eguale à se stesso, per il che la grandezza. A B. apparirà sempre eguale; per la 7. suppositione.

THEOREMA QVARENTESIMO  
S E C O N D O .

Se la grandezza veduta starà à piombo sopra il centro del cerchio, attorno la cui circonferenza uadia girando l'occhio, apparirà sempre eguale.

S I A la ueduta grandezza. a b. la quale stando ad angoli retti sopra il centro del cerchio, sia ueduta dall'occhio, che è nel punto. g. & con il centro. b. & lo interuallo. b g. si descriva il cerchio. g d. Dico che se l'occhio. g. si girerà per la circonferenza del cerchio, che la grandezza. a b. apparirà sempre eguale. Il che si dimostrerà in questa maniera. Essendo che tutti i raggi uisuali, che dall'occhio. g. andranno alla grandezza. a b. faranno con essa angoli retti, poi l'angolo posto nel punto. b. è retto, onde la ueduta grandezza apparirà perpetuamente eguale à se stessa. †

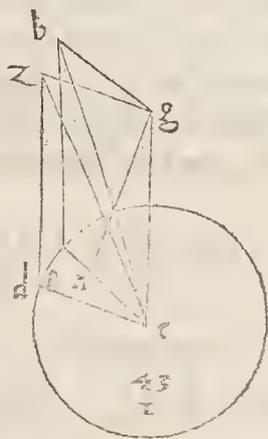


† come e'la annotatione del precedente Theo. si è dimostrato.

THEOREMA QV ARANTESI-  
M O T E R Z O.

*Se l'occhio, che è nel centro del cerchio, uedrà una grã  
dezza, che si gira nella circonferenza, & non fa angoli  
retti col piano del cerchio, gli apparirà sempre ineguale.*

S I A il cerchio. d a. nella cui circonferenza si pigli il pun-  
to. d. dal quale eschi in alto la linea retta. d z. che non faccia an-  
goli retti col piano del cerchio, & l'occhio stia nel punto. e. cẽ  
tro del cerchio; dico, che se la. d z. si andrà mutando attorno  
la circonferenza del cerchio, che  
hora apparirà maggiore, & hor mi-  
nore. La. d z. sarà necessariamente,  
ò maggiore, ò minore, ò egua-  
le al mezzo diametro del cerchio;  
Sia la prima cosa maggiore la. d z.  
che non è la. d e. mezzo diametro  
del cerchio, & dal centro del cer-  
chio si tiri la. e g. che sia eguale, &  
parallela alla. d z. & dal punto. g.  
sopra il piano del cerchio si tiri à



† *per la II. dell' 11.* piombo la. g n. † che tocchi il piano del cerchio nel punto. n.  
& si tiri la retta linea. e n. che si stenda, & si congiunga alla cir-  
conferenza del cerchio nel punto. a. dal quale si tiri la. a b. pa-  
rallela alla. e g. † & eguale alla. d z. dico che di tutte le linee,  
che si muoueranno attorno la circonferenza del cerchio, la. a  
b. apparirà minore. Tirinsi adunq; la. g z. e z. b g. & b e. Et  
perche habbiamo nel Theorema opposto al The. 37. che di  
tutte le linee, che sono tirate per il punto. e. & fanno angoli  
con la. e g. che l'angolo. g e a. fatto dalla. g e. & a e. è minore  
d'ogni altro angolo. Et essendo, che la. g e. è parallela, & egua-

le alla. a b. seguirà che la. e a. sia eguale, & parallela alla. g b. †  
la onde. e b. sarà parallelo gramo, † & per la medesima ragio-  
ne, anco. z e. farà parallelo gramo. Et perche si deue dimostra-  
re, che la. a b. è minore della. d z. non è dubbio, che bisogna  
dimostrar prima, che l'angolo. b e a. è minore dell'angolo. z e  
d. il che si farà in questa maniera. Conciosia che gia è dimo-

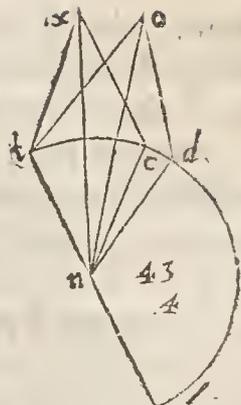
† *per la 33. del  
primo.*

† *per la 34. del  
primo.*

strato,

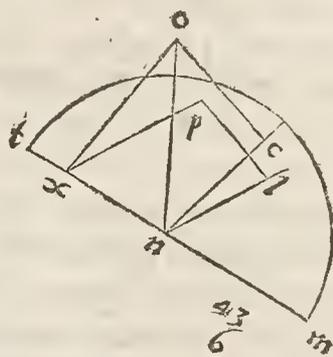
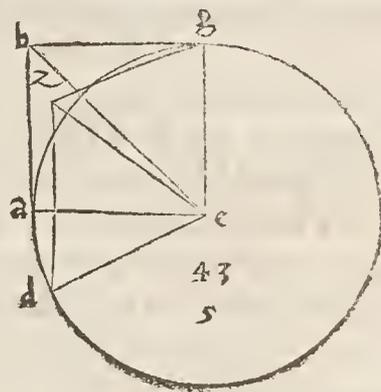


no simili, & eguali alli parallelogrami. e z. & e b. onde l'angolo. t n d. farà eguale all'angolo. g e d. & l'angolo. t n c. all'angolo. g e a. Ma l'angolo. g e a. è minore dell'angolo. g e d. essendo, che l'angolo. t n c. è minore dell'angolo. t n d. Congiunghinfi hora i diametri, de' parallelogrami. x n. & o n. l'angolo. t n x. farà minore dell'angolo. t n o. † & l'angolo. t n x. è eguale all'angolo. a e b. & l'angolo. t n o. all'angolo. d e z. Onde l'angolo. a e b. farà minore dell'angolo. d e z. per il che la grandezza. a b. apparirà maggiore della grandezza. d z. che è quello, che si douea dimostrare.



† la parte dell'uto.

Hora sia la. d z. minore del mezzo diametro del cerchio, & nel resto si ordini la figura come nelle precedenti, & il pezzo di cerchio. t m. sia eguale al mezzo cerchio; & habbia il centro nel punto. n. & dalla. t n. si tagli la. n x. eguale alla. d z. & si faccia l'angolo. t n c. eguale all'angolo. g e a. & l'angolo. t n l. eguale all'angolo. g e d. & l'una, & l'altra delle linee. n c. & n l. sia eguale alla. d z. & per il punto. c. si tiri la. c o. parallela, & eguale alla. n x. & si congiunghila. o x. & per il punto. l. si tiri la. l p. parallela alla. x n. cōgiugnēdo la retta linea. p x. per il che. c x. & x l. farāno due parallelogrami, de' quali. x c. farà eguale, & simile al parallelogramo. e b. & l x. farà eguale, & simile al parallelogramo. e z. Ondel'angolo. t n c. è eguale all'angolo. g e a. † & l'angolo. t n l. all'angolo. g e d. per il che l'angolo. g e d. è maggiore dell'angolo. g e a. & di quì si uede, che l'angolo. t n l. è maggiore dell'angolo. t n c. Hor tirinfi i diametri de' parallelogrami. n o. & n p. & seguirà, che l'angolo. x n o. farà eguale all'angolo. a e b. & l'angolo. x n p. all'angolo. d e z. Onde l'angolo. a e b. farà minore dell'angolo. d e z. ma la grandezza. a b. si uede dall'angolo. a e b. & la. d z. dall'angolo.



† per la prima diff. del sesto.

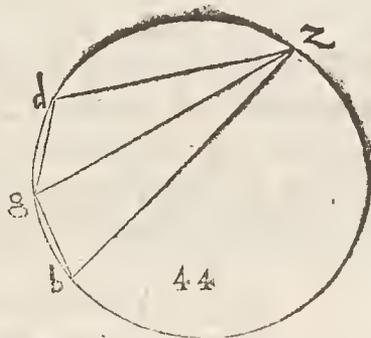
dall'angolo.

dall'angolo. d e z. per il che la. a b. apparirà minore della. d z. † per la 6. sup-  
che è quanto si douea dimostrare. † positione.

THEOREMA QVARENTESI-  
M O Q V A R T O.

*L'occhio si può fermare in un luogo talmente, che la  
cosa ueduta, mutandosi da un luogo all'altro, gl'appari-  
sca sempre della medesima grandezza.*

Si A. b g. la ueduta grandezza,  
& l'occhio stia nel pūto. z. dal qua  
le eschino i raggi uisuali. z b. & z  
g. & faccino il triangolo. z b g. at  
torno il quale si descriua il cerchio  
. b g d z. † dico, che la grandezza. b  
g. portata in qual si uoglia luogo  
della circonferenza del cerchio, appa-  
rirà sempre della medesima grā  
dezza. Tramutisi la grandezza. b g. nella. g d. & si tiri la. d z.



† per la 5. del 4.

farà eguale la circonferenza. b g. alla. g d. † & l'angolo. b z g. † per la 28. del 3.  
all'angolo. g z d. † ma quelle cose, che si uedono sotto eguali † per la 27. del 3.  
angoli, appariscono eguali. † Adunq; la grandezza. b g. appa-  
rirà eguale alla grandezza. g d. † per la 5. supp.

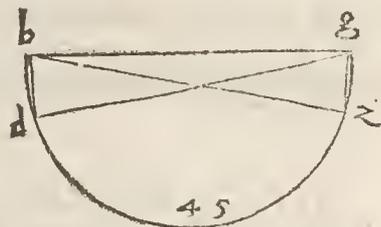
ANNOTATIONE.

*IL medesimo acaderia ancora quando l'occhio stesse nel centro M. Egnat.  
del cerchio, & la grandezza. B G. si andasse mutando attorno la cir-  
conferenza del cerchio, perche la. B G. sempre taglierebbe eguali ar-  
chi del cerchio per la. 28. del terzo. & per la 27. del 3. gl'angoli,  
che nel cerchio sono all'incontro di eguali pezzi di archi, sono eguali;  
Onde la grandezza. B G. posta in qual si uoglia luogo della circonfere-  
nza del cerchio, & l'occhio posto nel centro sempre apparirà di  
eguale grandezza, essendo uista sotto angoli eguali per la 7. suppo-  
sitione.*

T H E O R E M A Q V A R A N T E S I  
M O Q V I N T O .

*Si può trovare un luogo, doue stando fissa la cosa ueduta, & mutandosi l'occhio, gl'apparirà sempre eguale.*

S I A.  $b g$ . la cosa ueduta, & dall'occhio che è nel punto.  $z$ . eschino i raggi uisuali.  $z g$ . &  $z b$ , & attorno il triangolo.  $b g z$ . si descriua il pezzo di cerchio.  $b d z g$ . † & trasferiscasi l'occhio dal punto.  $z$  al punto  $d$ . dal qual quale eschino i raggi.  $d b$ .



† per la 5. del 4.

† per la 21. del 3.

† per la 7. *supp.*

$d g$ . l'angolo.  $g d b$ . farà eguale all'angolo.  $b z g$ . essendo nel medesimo pezzo di cerchio. † Ma quelle cose, che sono uiste sotto angoli eguali ci appariscono eguali; † Onde la grandezza.  $b g$ . apparirà sempre della medesima grandezza, all'occhio, che si ua mutando per la circōferenza del cerchio.  $g z d b$ .

T H E O R E M A Q V A R A N T E S I -  
M O S E S T O .

*Si può trovare un luogo, nel quale se si transmuta l'occhio, & la cosa ueduta stia ferma, gl'apparisca hor maggiore, & hor minore.*

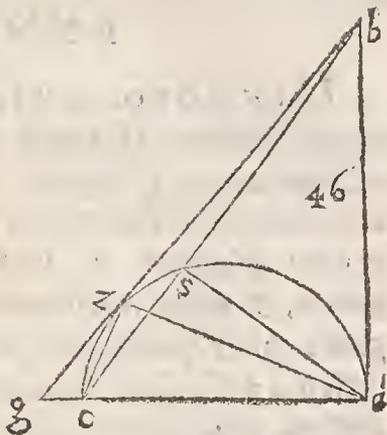
S I A.  $c d$ . la ueduta grãdezza, & facciasi, che la linea.  $b g$ . si congiunghi con la.  $c d$ . stendendola fino al punto.  $g$ . & trouaremo la linea mezza proportionale, fra la.  $d g$ . &  $g c$ . † & sia la.  $d z$ . tirando le rette linee.  $z l$ . &  $z d$ . di poi attorno la retta linea.  $d c$ . si descriua il pezzo di cerchio, che contenga l'angolo acuto.  $c z d$ . per la 33. del terzo. Onde la.  $b z g$ . toccherà il pezzo di cerchio nella circonferenza per la 37. del terzo, essendo la.  $d g$ . alla.  $g z$ . come la.  $g z$ . alla.  $g c$ . Pongasi hora l'occhio nel punto.  $b$ . dal quale eschino i raggi uisuali.  $b d$ . &  $b c$ . & si congiunghi la retta linea.  $s c$ . l'angolo.  $c z d$ . farà eguale all'angolo.  $c s d$ . per la 21. del 3. essendo nel medesimo pezzo di

† per la 13. del 6.

zo di

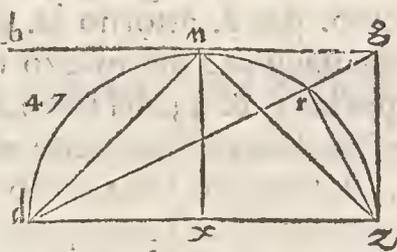
zo di cerchio. Ma l'angolo.  $c s d.$  è maggiore dell'angolo.  $c b d.$  per la 16. del primo, per il che l'angolo.  $c z d.$  farà maggiore dell'angolo.  $c b d.$  Onde l'occhio guardando la grandezza.  $c d.$  dal punto.  $z.$  gli apparirà maggiore, che dal punto.  $b.$  per la quinta supposizione.

THEOREMA QVARRANTESIMOSETTIMO.



*Interuerrà il medesimo, che nella precedente, se l'occhio si muouerà sopra una linea parallela alla cosa ueduta.*

SIA la linea.  $b g.$  parallela alla.  $d z.$  ueduta grandezza. La quale sia tagliata per il mezzo (per la 10. del primo) nel punto.  $x.$  & da esso si drizzi la.  $x n.$  tirando le linee.  $n d.$  &  $n z.$  & attorno la retta linea.  $d z.$  si descriua il pezzo di cerchio, che capisca l'angolo.  $d n z.$  per la 33. del 3. Et perche nella linea.  $x n.$  è il diametro di quel cerchio, la cui parte è la.  $d n z.$  (per il corellario della prima del terzo). Et sopra la estremità della.  $x n.$  cio è per il punto.  $n.$  si è tirata la.  $b g.$  à piombo con la.  $x n.$  la.  $b g.$  toccherà la circonferenza del pezzo di cerchio.  $d n z.$  per il corellario della 16. del terzo. Tramutisi hora l'occhio nel punto.  $g.$  donde escino i raggi.  $g z.$  &  $g d.$  & tirisi la linea retta.  $r z.$  l'angolo.  $d n z.$  farà eguale all'angolo.  $d r z.$  per la 21. del 3. ma l'angolo  $d r z.$  è maggiore dell'angolo.  $d g z.$  per la 16. del primo, onde l'angolo.  $d n z.$  farà maggiore dell'angolo.  $d g z.$  Ma quelle cose, che sotto maggiore angolo sono uiste appariscono maggiori. † Adunq; la grandezza.  $d z.$  apparirà maggiore stando l'occhio nel punto.  $n.$  che quando sta nel punto.  $g.$  Discorrendo adunq; l'occhio per la linea.  $b g.$  parallela alla grandezza.  $d z.$  essa gl'apparirà hor maggiore, & hor minore.



† per la 5. sup.

## ANNOTATIONE.

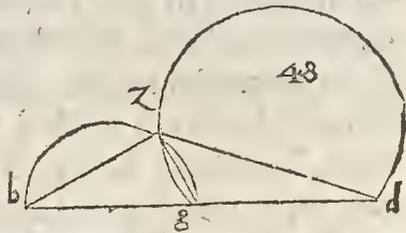
M. Egnat.

L'ANGOLO. DNZ. è il maggiore, che si possa fare dalle linee, che escono da' punti. D. & z. & si congiungano nella linea. B G. perche tutti gl'angoli, che si fanno nella circonferenza del cerchio sono fra di loro eguali per la 21. del 3. & l'angolo. N. essendo eguale all'angolo. R. sarà maggiore dell'angolo. G. per la 16. del primo, & d'ogni altro angolo che si costituisca fra il punto. N. & il punto. G. & quanto piu gl'angoli saranno vicini al punto. N. ò dalla destra, ò dalla sinistra, tanto saranno maggiori, & quãto piu saranno lontani, tanto saranno minori. Onde l'occhio stando nel punto. N. uedrà la grandezza. DZ. maggiore, che da qual si uoglia altro punto della linea. B G. & da' punti equidistanti dalla. N. uedrà la. DZ. di eguale grandezza.

THEOREMA QVARENTESI-  
MOTTAVO.

*Si troua qualche luogo talmente commune, che da esso essendo uiste le grandezze eguali, appariscono ineguali.*

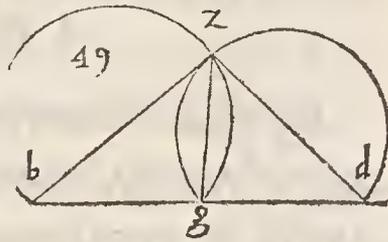
SI A la grandezza. b g. eguale alla. g d. & si descriua il mezzo cerchio. b z g. attorno la. b g. descriuendo il pezzo di cerchio. g z d. attorno la. g d. che sia maggiore del mezzo cerchio, per la 31. & 33. del terzo, & si congiunghino le linee rette. z b. z g. & z d. l'angolo. b z g. posto nel mezzo cerchio farà maggiore dell'angolo. g z d. del maggiore pezzo del cerchio, per la 31. del terzo, ma quelle cose che si uedono sotto maggiore angolo, appariscono maggiori per la quinta suppositione, adunq; apparirà maggiore la. b g. che la. g d. all'occhio, che sta nel punto. z. Ma la. b g. si è posta eguale alla. g d. per il che si darà qual che luogo commune, dal quale essendo uiste le grandezze eguali, ci appariscono ineguali.

THEOREMA QVARENTESI-  
MONONO.

*Si troua qualche luogo talmente commune, che da esso es-*

so essendo uiste le grandezze ineguali, ci appariscono eguali.

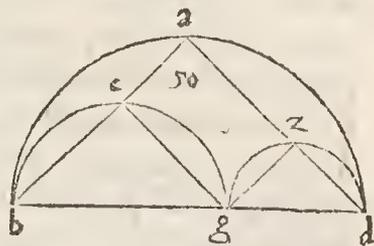
SI A la grandezza.  $bg$ . maggiore della.  $gd$ . attorno la quale si descriua il pezzo di cerchio.  $bzg$ . che sia maggiore del mezzo cerchio, & attorno la.  $gd$ . si descriua parimente il pezzo di cerchio.  $gzd$ . che sia simile all'altro pezzo cio è, che contenga l'angolo.  $gzd$ . eguale all'angolo.  $zgb$ . per la 33. del terzo, & si congiungino le linee rette.  $zb$ .  $zg$ .  $zd$ . & perche gl'angoli, che sono ne' pezzi di cerchi simili, sono fra di loro eguali, per la 10. diffinitione del terzo. Adunq; gl'angoli.  $zgb$ . &  $gzd$ . sono eguali fra di loro; essendo descritti in simili pezzi di cerchio, Ma quelle cose che sotto angoli eguali sono uiste, appariscono eguali, per la 7. suppositione; adunq; all'occhio collocato nel punto.  $z$ . apparirà la grandezza.  $bg$ . eguale alla.  $gd$ . non ostante, che la.  $bg$ . sia maggiore della.  $gd$ . Onde si da un luogo commune dal quale uiste le grãdeyze ineguali, appariscono eguali.



THEOREMA CINQVANTESIMO.

Sono alcuni luoghi, da' quali uedendosi una grandezza composta di due grandezze ineguali, apparisce ciascuna di loro eguale.

SI ANO due grandezze ineguali, &  $bg$  sia la maggiore, &  $gd$  la minore, & si descriuino attorno ciascuna di esse i mezzi cerchi.  $bcg$ . &  $bzd$ . Et anco attorno tutta la.  $bd$ . composta da amendue le linee.  $bg$ . &  $gd$ . si descriua il mezzo cerchio.  $bad$ . & perche l'angolo, che è nel mezzo cerchio.



.  $bad$ . è eguale all'angolo, che è nel mezzo cerchio.  $bcg$ . † & l'uno, & l'altro è retto (per la 31. del terzo) Adunq; apparirà

† per la 10. diff. del terzo

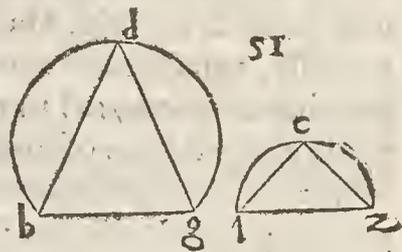
1 2 eguale

† per la 7. *supp.* eguale la. b g. alla b d. † similmente la. g d. alla. b d. apparirà eguale, stando l'occhio ne' punti. a. &. z. de due mezzi cerchi .b a d. &. g z d. Onde si trouerranno alcuni luoghi, da' quali uista una grandezza, composta di due grandezze ineguali, ciascuna delle due ineguali apparisce eguale.

T H E O R E M A C I N Q V A N T E S I -  
M O P R I M O.

*Si possono trouare luoghi, da' quali la medesima grandezza apparisca la metà, o la quarta parte minore di quella ch'ella è, & precisamente nella medesima ragione, con la quale viene diuiso l'angolo.*

S I A la linea retta. l z. attorno la quale si descriua un pezzo di cerchio come si pare, & in esso si faccia l'angolo. l c z. Et pongasi la. b g. eguale alla. l z. descriuendoli attorno il pezzo di cerchio: b d g. che capisca un angolo la metà minore, dell'angolo. l c z. per la 33. del terzo. Onde l'angolo. l c z. essendo la metà maggiore dell'angolo. b d g. seguirà, che la grandezza. l z. apparisca la metà maggiore della. b g. (ancorche gli sia eguale) stando l'occhio nella circonferenza. b d g. &. l c z.



A N N O T A T I O N E.

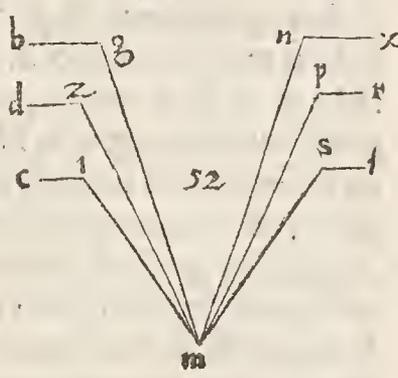
M. Fgnat. L'OPERATIONE di questa propositione consiste tutta nel diuidere l'angolo. c. & torne quella parte, che uorrai, che la grandezza. l z. apparisca, uerbigratia, se si uorrà che la grandezza. l z. apparisca all'occhio la metà, o il terzo, o il quarto, o il quinto, di ch'ell'è, si torrà dall'angolo. c. la metà, o il terzo, o il quarto, o il quinto, o qual si uoglia parte (per la 23. del primo) & sopra la linea. b g. si descriuerrà un pezzo di cerchio (per la 33. del terzo) che capisca quella parte dell'angolo. c. che deue apparire all'occhio, la. l z. la quale stando nella. b g. apparirà sempre all'occhio, che habbia quella ragione alla. l z. che l'angolo. d. (dal quale si uede la. b g.) ha all'angolo. c. dal quale si uede la. l z. Non offeruerà già la medesima ragione

gione la lontananza del punto. D. dalla. B O. alla lontananza del punto. C. dalla. L Z. come si è dimostrato nell' 8. Theorema.

THEOREMA CINQVANTESIMO SECONDO.

Se parecchie grandezze, essendo poste vicine all'occhio nella medesima linea retta, si muoveranno con eguale prestezza, l'ultima parrà che preceda tutte l'altre. Ma se si muoveranno in contraria parte, quella, che precedeva l'altre, parrà, che resti addietro, & quella, che era l'ultima parrà che preceda tutte l'altre.

SIANO portate con la medesima prestezza la. b g. d z. c i. & dall'occhio. m. eschino i raggi. m g. m z. m i. & si uedrà che il raggio. m g. è il piu destro, & il piu alto, che esca dall'occhio .m. Onde parrà, che. b g. preceda tutte l'altre grandezze. † † p la sup. 10. Ma se si muoveranno nella contraria parte, cioè, che la. b g. d z. c i. si trasportino sopra la. n x. p r. s t. & eschino i raggi. m n. m p. m s. & si uedrà, che il raggio. m s. è piu destro di tutti gl'altri. Adunq; parrà che la. s t. preceda l'altre grandezze, † & parrà che la. n x. sia l'ultima. Per il che la. b g. che prima pareva, che andasse innanzi all'altre, essendo trasmutata nella. x n. parrà, ch'ella resti da ultimo, † & la grandezza. i c. che prima pareva, che fosse l'ultima hora parrà, che preceda l'altre, † essendo trasmutata nella. s t.



† p la 10. sup.  
† per la 11. sup.  
† p la 10. sup.

ANNOTATIONE.

QUANDO l'autore dice, che le tre grandezze. B G. D Z. C I. essendo trasportate nelle tre. N X. P R. S T. si muoveranno in contraria parte; essendo che le prime si muovono dal punto. G. verso il punto. N. & le seconde dal punto. N. verso il punto. X. & l'une, & l'altre si muovono dalla sinistra, & uanno verso la destra; come starà adunq;

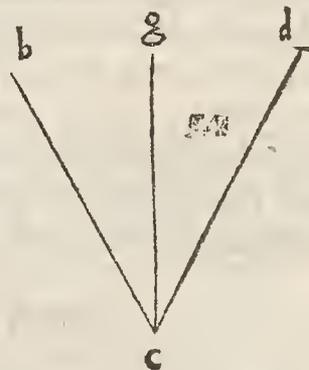
M. Egnat.

adunq; che le seconde grandezze si muouino in contraria parte delle prime, si deue intendere, che dal punto. M. esca una linea, che tagli per il mezzo l'angolo. G M N. hor dico che le tre prime grandezze .B G. D Z. C L. mouendosi uerso la destra, si accostano alla linea, che taglia l'angolo. M. & fin, che sopra detta linea non si ritroua la linea. G M. ell'è sempre piu destra, & precede l'altre due. M Z. & M L. Ma poiche la. M G. passa la linea, che taglia l'angolo. M. mouendosi uerso la. N X. all'hora si comincia à muouere in contraria parte, cioè doue prima si accostaua alla linea, che taglia l'angolo. M. si comincia à discostare, & questo uuol dire muouersi in contraria parte, & per cio la. M L. tramutata nella. M G. precede, & la. M G. nella. M N. re sta à dietro.

THEOREMA CINQUANTESI-  
MOTERZO.

*Delle grandezze inegualmente mosse per il uerso, che si muoue l'occhio, quelle che si muouono egualmente con l'occhio, par che stieno ferme, & quelle che si muouono piu tardi, par che tornino in dietro, & quelle che si muouono piu presto, par che uadino innanzi.*

LE grandezze. b. g. d. muouinfi con ineguale uelocità; ma il. b. si muoua adagio, il. g. con la medesima prestezza, che l'occhio. c. & il. d. molto piu presto, Et dall'occhio eschino i raggi uisuali. c b. c g. c d. Hor se l'occhio simuouerà uerso le medesime parti, che si muouono le grãdezze .b. g. d. la. g. che si muoue egualmente con l'occhio par-rà, che stia ferma, & la. b. che si muoue piu adagio partà, che torni in dietro, & la. d. che corre piu ueloceméte, par-rà che uadia all'innanzi, perche si icosterà grandemente dalla. g. che cammina con l'occhio. c. egualmente.



THEOREMA CINQUANTESI-  
M O Q V A R T O.

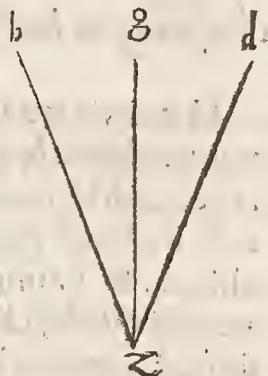
*Se parecchie grandezze si muoueranno per il medesimo uerso,*

mo uerso, & una stia ferma, quella che sta ferma parrà, che si muoua nella contraria parte.

Movvinsi le grandezze. b d. & la. g. stia ferma, & dal l'occhio. z. eschino i raggi. z b. z g. z d. Hor se le grandezze si muoueranno (ponian caso) uerso la destra, la. b. s'accosterà piu appresso alla. g. & la. d. se ne distosterà. Onde la grandezza. g. parrà, che si muoua uerso la contraria parte, cioè uerso la sinistra.

ANNOTATIONE.

PERCHE le grandezze. B. & D. si muouono uerso qualche luogo, si accosteranno à quello tuttauia piu, chenon farà la grandezza. G. che sta ferma, & la. B. & D. mouendosi egualmente, non muteranno sito di lontananza l'una dall'altra, ma la. G. che sta ferma lo muterà; per il che parrà che ella camini in contraria parte. Il che chiaro si scorge nella Luna, la quale per la gran lontananza pare agl'occhi nostri che stia ferma, ne si conosce il moto suo in piccolo spatio di tempo; Onde quando uediamo le nugole, che con gran uelocità si muouono sotto la Luna, ci pare che essa corra uelocemente nella contraria parte.

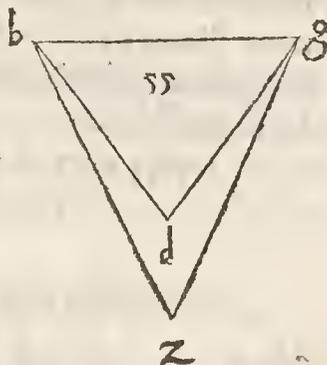


M. Egnat.

THEOREMA CINQUANTESIMO QUINTO.

All'occhio, che si accosta alla cosa ueduta, gli pare, che ella tuttauia cresca.

DALL'OCCHIO posto nel punto. z. sia ueduta la grandezza. b g. per i raggi. z b. & z g. accostisi hora l'occhio alla grandezza. b g. & si ponga nel punto. d. & ueda la. b g. per i raggi. d b. & d g. & essendo maggiore l'angolo. d. dell'angolo. z. † seguirà che la grandezza. b g. apparirà mag-



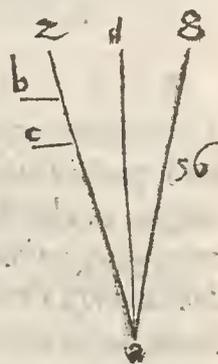
giore, † per la 21. del primo.

giore, uista dal punto. d. angolo maggiore che dal. z. angolo minore; Perche quelle cose, che sotto maggiore angolo si uedono, ci appariscono maggiori per la 5. suppositione.

THEOREMA CINQUANTESIMO SESTO.

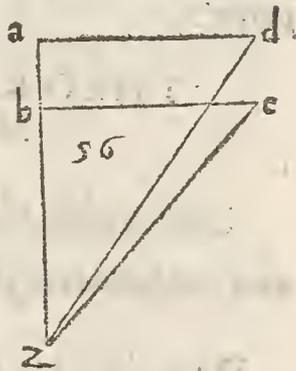
*Delle grandezze, che egualmente si muouono, quelle, che sono piu lontane, par che piu tardi si muouino.*

M V O V I N S I egualmente con la medesima prestezza le grandezze. b. & c. uerso la .z. & eschino dall'occhio. a. i raggi. a g. a d. a z. & uedrasì che i raggi, ch'escono dall'occhio. a. & uanno alla grandezza. c. sono minori di quelli, che uanno alla grandezza. b. Onde la. c. caminerà minore interuallo, & parrà che camini piu presto, perche piu presto giungerà all'.a z. raggio uisuale.



V N' ALTRA DIMOSTRATIONE DEL THEOREMA. 56.

M V O V I N S I li due pñti. a. & b. di eguale mouimèto, per le due linee parallele. a d. & b e. & passeràno per le dette linee rette in eguale spatio di tempo. Siano adunque egualile. a d. & b e. & dall'occhio eschino i raggi uisuali. z a. z d. z b. z e. hor perche l'angolo. b z d. è minore dell'angolo. b z e. apparirà minore l'interuallo. a d. dell'interuallo. b e. Onde apparirà che l'. a. si muoua piu tardi che la. b.

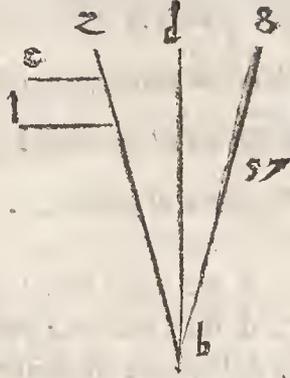


THEOREMA CINQUANTESIMO SEPTIMO.

*All'occhio, che uelocemente si muoue, pare che le cose, che ei mira da lontano, rimanghino addietro.*

DI EUCLIDE.

SIA l'occhio il punto. b. dal quale escano i raggi uisuali. b g. b d. b z. & le cose uedute siano le. c. & l. Essendo adū q; l'occhio portato uelocemente, i raggi che da esso uscendo son distesi uerso la. z. trapasseranno la grandezza. c. piu presto che la. l. † Onde parrà, che la. c. rimanghi addietro, & la. l. si muoua nella cōtraria parte, cioè alla destra uerso la. g.



† per la minorità dell'angolo sotto il quale è uisita la c.

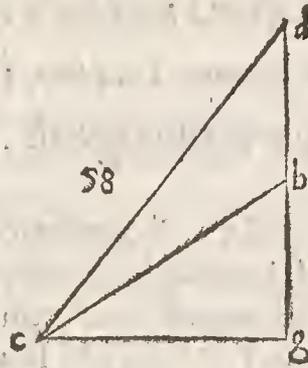
COME si uede accadere à quelli, che nella barca sono con uelocità portati per il fiume à quali pare che i monti, che da lōtano uedono, rimanghino addietro, & quegl' arbori che sono nella ripa del fiume, ò quini appresso, si muouino nella contraria parte.

M. Egnat.

THEOREMA CINQUANTESIMO OTTAUO.

Le grãdezze accresciute, par che si accostino all'occhio.

LA g b. grandezza sia ueduta da' raggi. c g. & c b. Accreschisi hora la. b g. di tanta grandezza, quanta è la. b d. & dal l'occhio. c. esca il raggio. c d. farà adū q; maggiore l'angolo. d c g. dell'angolo. b c g. † Onde apparirà maggiore. g d. che g b. essendo, che quelle cose, che sotto maggiore angolo sono uiste, ci appariscono maggiori. † Ma quelle cose, che ci appariscono maggiori, che prima non appariuono, par che sieno accresciute. Adū q; le grandezze accresciute par che si accostino all'occhio.



† il tutto della parte.

† per la 5. supp.

LE grandezze accresciute par che si accostino all'occhio, perche l'occhio le uede diuētare, maggiori credendo, che in se stesse sieno della medesima grandezza, però pēsa, che se li sieno accostate, essendo, che delle cose eguali quelle, che sono piu uicine all'occhio, ci appariscono maggiori, per il sesto Theorema.

M. Egnat.

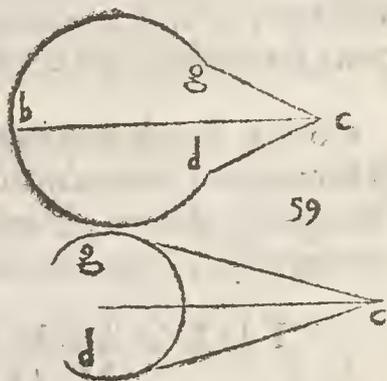
THEOREMA CINQUANTESIMO NONO.

Quelle cose, che inegualmente sono lontane dall'occhio,

K delle

delle quali le estreme, non sono parallele alle estreme, ne quelle di mezzo à quelle di mezzo, ne meno sono nella medesima retta linea, fanno tutta la figura, hor concaua, & hor rotonda.

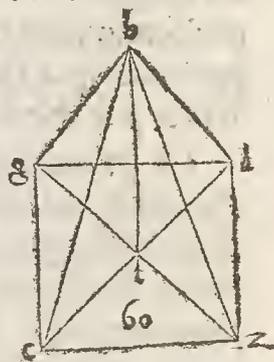
VEGGHINSI adunq;, le. b. g. d. dall'occhio posto nel punto .c. dal quale eschino i raggi. c b. c g. c d. & uedrafsi, che tutta la figura apparisce concaua. Pongasi hor la cosa ueduta talmente, chela. b. sia piu appresso all'occhio. c. che non è la. d. ò la. g. & cosi la figura .d b g. apparirà rotonda.



### THEOREMA SESSANTESIMO.

Se dalla intersegiatione de' diametri del quadrato s'innalzerà una linea retta, sopra il piano di esso; nella quale si ponga l'occhio, i diametri, & i lati del quadrato appariranno eguali.

SIA il quadrato. g z. & si tirino i diametri. g z. & c d. che si interseghino nel punto. t. dal quale si innalzi la. t b. che stia ad angoli retti con il piano del quadrato, † & l'occhio stia nel punto. b. dal quale eschino i raggi, b c. b d. b g. b z. le due rettelinee. t z. & t b. saranno eguali alle due rette. t g. & t b. sono ancora eguali fra di loro gl'angoli, che da esse linee sono cōtenuti attorno il pūto. t. Per il che la bafa .z b. farà eguale alla bafa. g b. & la bafa .c b. alla bafa. d b. † Onde le due linee rette .z b. & .b g. sono eguali alle due linee rette. c b. & b d. Et essendo eguali fra di loro anco i diametri, se



† per la 12. del P 11.

† per la 4. del primo.

† p la 3. del pri.

guirà, che gl'angoli, che sono alla. b. sieno eguali. † Ma quelle cose, che sotto eguali angoli sono uiste, appariscono eguali, adunq;



se la linea. *B T.* nella superiore figura sarà minore del mezzo diametro. *T C.* & starà ad angoli retti, non sopra la *D C.* ma sopra la. *G Z.* l'angolo. *C B D.* sarà maggiore dell'angolo. *G B Z.* Ma quelle cose, che sotto maggiore angolo sono uedute, appariscono maggiori, per la. 6. *supp.* adunq; il diametro. *D C.* apparirà maggiore del dia-

metro. *G Z.* che è quanto si douea dimostrare, conforme alla

dimostrazione del Theorema 37. Il medesimo si

può dimostrare anco di ogn'altra figura ret

tilinea di angoli pari come delli qua-

drangoli, de' sest' angoli, degl' ot-

tangoli, & uniuersalmen

te tutto quello, che

si è detto de'

cerchi,

si puote applicare alle figure Po-

ligonie di ango-

li pari.

Il Fine della Prospettiua  
di Euclide.



# GLI SPECCHI<sup>77</sup> DI EUCLIDE;

Cioè quella parte della Prospetti-  
ua, che dimostra i varij effe-  
ti degli specchi.

*Tradotta da Maestro Egnatio Dan-  
ti, Cosmografo del Gran Duca  
di Toscana.*

## SVPPOSITIONE PRIMA.

*Presuppongasi, che il Raggio visuale sia una linea ret-  
ta, della quale i mezzi cuoprono gli stremi.*



ELLA prima suppositione della prospettiva si M. Egnat.  
è detto che cosa sia raggio visuale. Hor che i suoi  
mezzi cuoprino le sue estremità, resta chiaro;  
poiche la linea visuale appresso de' prospettiu  
ha larghezza, & grossezza, non considerando  
eglino, se non quelle cose, che sensatamente uedo-  
no, come nella prima suppositione della pro-  
spettiva si è dichiarato. Oue si mostrò anco, che le cose visibili si ue-  
dono per retta linea, che è quanto nella seconda suppositione si  
contiene.

## SVPPOSITIONE SECONDA.

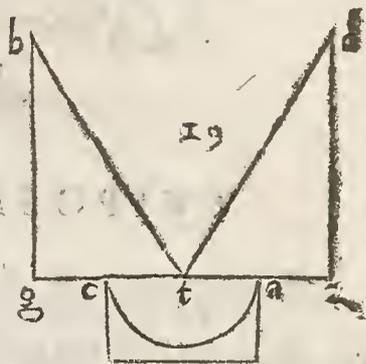
*Ogni cosa visibile, si uede per retta linea.*

## SVPPOSITIONE TERZA.

*Se lo specchio si collocherà in un piano, sopra il quale  
stia*

stia à piombo qualche altezza, la ragione, che harà la linea intrapresa fra quel, che mira, & lo specchio, alla linea, che è fra lo specchio, & la già detta altezza, harà anco l'altezza di quel, che mira, all'altezza della cosa eleuata à piombo, sopra il piano, nel quale è lo specchio.

M. Egnat. PER dichiarazione di questa suppositione intendasi, che il piano sia la. GZ. nel quale stia lo specchio. CA. et la. BG. sia l'altezza, che sta à piombo sopra il piano. GZ. & l'altezza di quel, che mira sia la. DZ. Si suppone, che la ragione, che ha la. ZT. distantia, che è fra i piedi di quel che mira, & lo specchio; alla. TG. distantia, che è fra lo specchio, & la detta altezza, harà anco la. DZ. altezza di quel che mira, alla. GB. altezza, che sta à piombo sopra il piano GZ. Questa suppositione è necessaria, al primo Theorema nel quale si dimostra, che l'angolo della incidètia è eguale all'angolo della riflessione. Il che fino à hora non si uede essere stato dimostrato da nessuno, senza supporre la proportionalità delle sopradette linee. Se bene il Larissèo dice, ciò dimostrarsi da Herone, non è perciò tal dimostratione peruenuta alla notitia de' nostri tempi, Bene è uero, che da Tolomeo nel Theorema 45. del primo lib. degli specchi, & Alazeno nella prop. 10. & 18. del 4. libro, & Vitellione nella propositione 12. 13. 14. 15. 16. 17. & 20. del quinto libro uadino con istrumenti, & ragioni naturali piu tosto dichiarando, che dimostrando cio essere uero. La onde Euclide principe de' Geometri, conoscendo con la speriènza degli strumenti esser uero, che i raggi si riflettono negli specchi ad angoli pari, et non si potere ciò dimostrare. Geometricamente, uolse, che si supponesse come principio certo, et in dimostrabile, la egualità della ragione, che è fra le linee. ZT. & TG. & le. DZ. & BG.



#### S. 4. APPARENZA PRIMA.

Se lo specchio si porrà in quel punto dello specchio piano  
 one per-

oue percuate à piombo la linea, che viene dalla cosa uisibile, detta cosa non si potrà uedere.

APPARENZA da' Greci è detta Τὸ φαίνόμενον. Et perche in questa quarta suppositione, & nelle tre seguenti si suppone quel, che si uede apparire à gl'occhi nostri, però dall'Autore sono chiamate apparenze; Delle quali questa prima, con la seconda, & la terza sono per se stesse chiare. Còciosia che, se l'occhio sarà posto in quel pñto oue casca la linea, che dalla cosa ueduta ua allo specchio piano perpendiculararmēte (che è la medesima che quella, che dalla cosa ueduta ua al centro dello specchio tondo, ò concauo) non si potrà uedere, perche l'occhio terrà, che nõ si impronti nello specchio occupandoli il luogo, poiche le cose che si uedono negli specchi, non si uedono per quella linea, con la quale si improntono, ma nel concorso di detta linea et del raggio, che esce dall'occhio per il Theo. 16. eccetto però quãdo il raggio, si riflette in se stesso, come si uedrã nel Theorema secondo, perche in quel caso la linea della incidentia, & della riflessione è tutt'una.

Pl. 16. del 3.

#### S. 5. APPARENZA SECONDA.

Negli specchi rotondi, se l'occhio si porrà in quel luogo oue passa la linea, che partendosi dalla cosa uisibile, ua al centro dello specchio, detta cosa, non si potrà uedere.

DI questa, & della seguente apparenza è la medesima ragione, che della precedente, perche quella linea, che ua al centro della palla fa sopra la superficie di quella angoli pari, tanto nella parte rotonda, quanto che nella concaua, per la 16. del terzo essendo gl'angoli del contatto tutti eguali.

M. Egnat.

#### S. 6. APPARENZA TERZA.

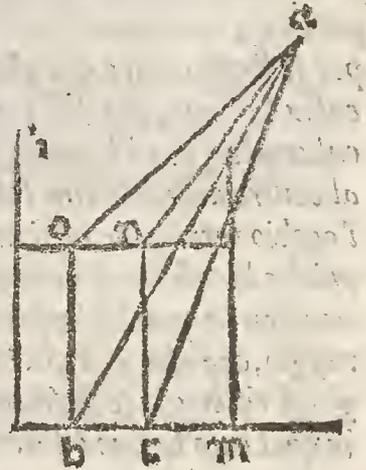
Il medesimo auuiene negli specchi concaui, ehe auueniua ne' conuessi, ò rotondi, che dir uogliamo.

#### S. 7. APPARENZA QVARTA.

Se si porrà qual si uoglia cosa, nel fondo d'un uaso, & poi si

poi si discosti tanto dall'occhio, che la cosa già detta non si ueda più, dico che tal cosa si potrà uedere in questo luogo, se il uaso si empierà d'acqua.

QUANTO la sperienza ci propon<sup>e</sup> nella presente apparenza, si manifesta in questa figura, nella quale. i m. sia il uaso, & b c. sia la cosa, che è posta nel fondo di quello, & si discosti tato dall'occhio. a. che i raggi uisuali. a b. & a c. impediti dal uaso, non la possino uedere; Poi empisi il uaso d'acqua fino alla. o n. & così la. b c. si uedrà per i raggi rotti. a n c. & a o b. che si rompono nella superficie dell'acqua. o n. che prima per i raggi retti. a b. & a c. nō si potea uedere.

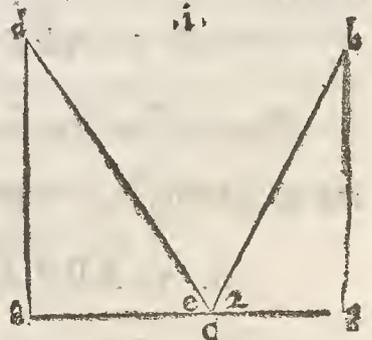


Il Fine delle suppositioni.

### THEOREMA PRIMO.

*I raggi uisuali si riflettono ad angoli pari, tanto negli specchi piani, come anco ne' rotondi, & ne' concaui.*

SI A l'occhio nel punto. b. & lo specchio piano sia. a g. & esca dall'occhio il raggio. b c. che si rifletta nel punto. d. dico che l'angolo della riflessione. e. è eguale all'angolo della incidenza. z. Imperòche, tirinsi le due linee à piombo. b g. & .d a. sopra lo specchio. a g. Et farà la. b g. alla. g c. come è la .d a. alla. a c. (per la terza suppositione) per il che il triangolo. b g c. farà simile al triangolo. d a c. tal che l'angolo. e. farà eguale all'angolo. z. essendo i triangoli simili di angoli eguali. †



† per la prima  
diff. del sesto.

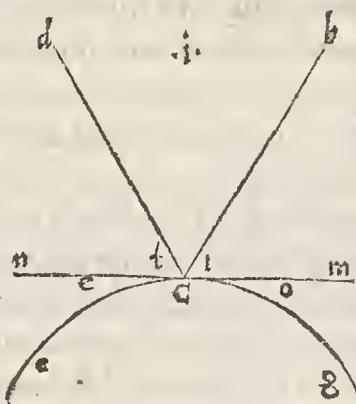
### ANNOTATIONE.

M. Egnat. L'ANGOLO della INCIDENTIA è quello, che è compreso dalla

dalla superficie dello specchio. A G. & dalla linea, che esce dall'occhio. B. & va a ferire nel punto. C. dello specchio, che sarà l'angolo . B C G. & quello della riflessione è. D C A. compreso dalla superficie dello specchio. A G. & dalla linea, che dal punto. C. si riflette nel punto. D. Il punto della incidentia è la. C. doue percuote il raggio. B C. & quello della riflessione è la. D. pñto doue si riflette il raggio. C D.

DIMOSTRAZIONE NELLO SPECCHIO ROTONDO.

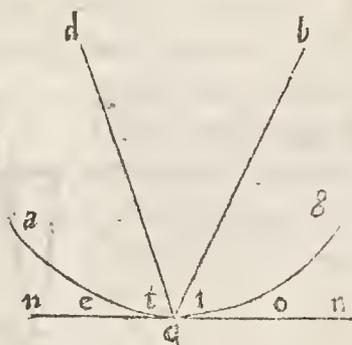
SIA lo specchio rotondo la. a c g. & il raggio uisuale sia. b c. che si rifletta nel punto. d. dico che l'angolo della incidentia. o l. è eguale all'angolo della riflessione. e t. perche se io porrò uno specchio piano nella linea. n m. di maniera, che tocchi lo specchio tondo nel punto. c. l'angolo. t. farà eguale all'angolo. l. † Ma l'angolo. e. è eguale all'angolo. o. † perche lo specchio. n m. piano tocca lo specchio. a c g. rotondo; Onde tutto l'angolo. t e. sarà eguale a tutto l'angolo. l o.



† p la precedete.  
† p la 16. del 3.

DIMOSTRAZIONE NELLO SPECCHIO CONCAVO.

SIA lo specchio concauo. a c g. & il raggio uisuale sia. b c. che si rifletta nel punto. d. dico, che l'angolo. t. è eguale all'angolo. l. Impercioche, ponendoui lo specchio piano. m n. sarà eguale l'angolo. t e. all'angolo. l o. † Ma l'angolo. e. è eguale all'angolo. o. † Onde il rimanente angolo. t. sarà eguale al rimanente angolo. l.

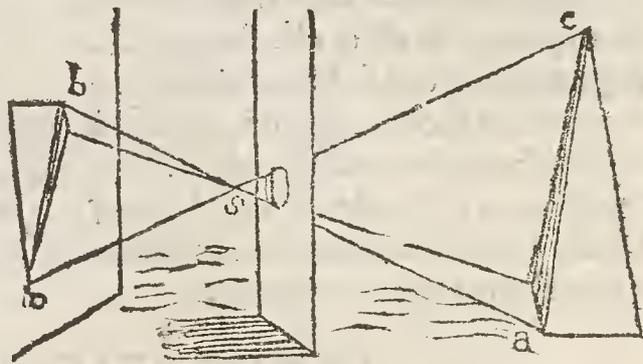


† per la prima parte di questa.  
† p la 16. del 3.

ANNOTATIONE.

PER maggiore chiarezza di questo primo Theo. uoglio addurre una mirabile sperienza, che si uede della riflessione de' raggi negli  
L specchi M. Egnar.

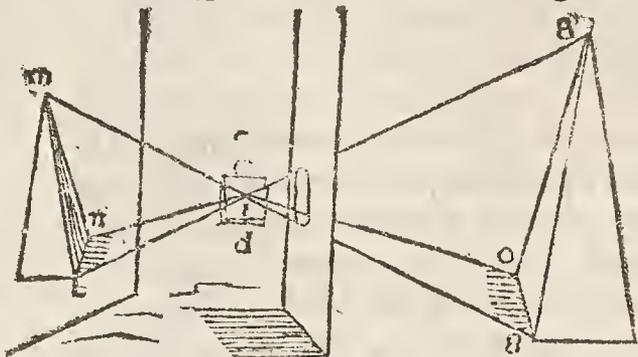
specchi piani, & insieme mostrare il modo di fare uno strumento per uedere stãdo ferrato in camera tutto quello, che si fa fuori in piazza. Si deue adũq; fare un bugio rotòdo nel legno della finestra della camera, che sia grande quãto una cratia poco piu, ò meno, et tal grãdezza si offerui dalla banda di dentro, perche di fuori di uerso la piazza, ò strada questo bugio si deue ire allargando nella grossezza del legno in forma di piramide, & quanto piu sarà smussato, & allargato, tanto piu cose si potranno per quello uedere. Fatto questo ferrisi questa, & ogni altra finestra della camera di maniera, che in q̃lla nõ entri altra luce, che per q̃l picciol bugio. Et subito uedrai nella facciata del muro, che è all'incontro della finestra, dipinto di colori proprij tutto quello, che di fuori si può uedere per quel bugio, & è cosa marauigliosa che si uedrãno anco gli uccelli uolar per l'aria, & le nugole dipinte caminare nella dipintura, come fanno in cielo, & le imagini delle persone, che passono per la piazza. Si deue auuertire, che all'incontro della finestra fa mestieri, che il muro sia bianco, & pulito, accio ui si possino improntare le imagini, che uengono di fuori per il picciol bugio dalle cose uedute, ma quando il muro fosse impedito, si potrà stenderui un lenzuolo bianco, che farà il medesimo effetto; In oltre bisogna che il Sole non percuota nel detto bugio, perche disgregheria i raggi uisuali, ma si bene percuota nelle cose da uederfi, acciò i raggi imprimino i colori piu gagliardamente dentro nel muro della stanza. Terzo si deue auuertire che tutte le cose, che si uedranno riflesse nel detto muro saranno uolte sotto sopra; del che ne sono cagione i raggi, che uanno à percuotere nel muro à retta linea, & quelli che si muouono di sotto percuotono da capo il muro, & quelli di sopra da' piedi, & li destri alla sinistra, & li sinistri alla destra, come si scorge nella presente figura, nella quale si uede la piramide, che è fuori, riportata da' raggi per il bugio nella parte del muro sotto sopra, perche il raggio, che esce dalla punta della piramide. c. et passa per il bugio riporta la punta di detta piramide nel muro nel punto. o. & cosi li raggi, che escono dalla basa. A. camminando per retta linea, la riportono nel punto. B. & il medesimo auuiene di tutte l'altre cose, che per i raggi, che passono per il bugio



sono

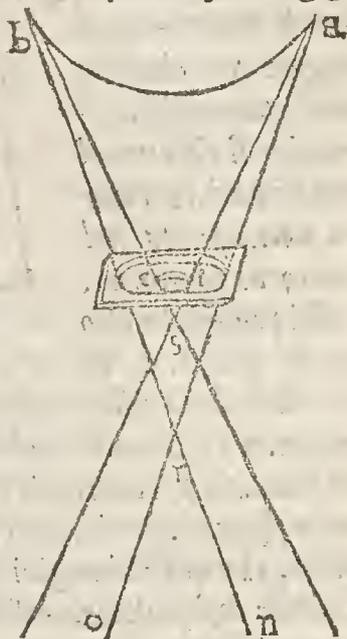
sono riportate sotto sopra. Hor se uorremo, che l'imagini tornino per il uerso loro, metteremo uno specchio sotto il bugio dentro alla finestra come nella presente figura si uede lo specchio. c d. auanti il bugio, nel

quale percuotendo il raggio. A c. che esce dalla punta della piramide si riflette ad angoli pari, & riporta detta punta nel muro al punto. m. cosi i raggi, che esco



no da' punti. g. & .o. della basa riflettendosi ad angoli pari si improntono ne' punti del muro. n l. La onde la piramide. l n m. cagionata da' raggi, che nello specchio percuotendo si riflettono, & non caminono rettamente, uien figurata per il uerso suo come sta quella, che la cagiona. E ben uero, che queste imagini, che sono cagionate da' raggi riflessi non si uedono cosi scolpite, ne di si uiui colori, come fanno quelle, che da' raggi retti sono causate. Perche i raggi uisuali riflessi, sono piu debili, che non sono i retti, Et di qui nasce, che noi non ci ricordiamo dell'immagine del nostro uiso, che uediamo nello specchio, come ci ricordiamo delle imagini degl'altri, perche la nostra la uediamo co' raggi riflessi, che non imprimono nella memoria, come fanno i raggi retti, co' quali uediamo il uiso degl'altri. Et questo intese S. Iacopo nel primo cap. della sua Epistola quando disse. Si quis auditor est uerbi, & non factor: hic comparabitur uiro consideranti uultum natiuitatis sue in speculo; considerauit enim se, & abiit, & statim oblitus est, qualis fuerit. Resta hor solo à dire, che quanto il muro sarà piu uicino ò lontano dal bugio tanto sarà maggiore, ò minore la cosa rappresentata, perche se il muro fosse tanto lontano dal bugio, quanto di fuori è lontana la piramide, quella rappresentata saria eguale alla uera, & ciò si proua per la 15. del primo, perche gl'angoli opposti nelle punte, che percuotono nello specchio sono eguali, hor se i due lati di un triangolo sono eguali à due lati dell'altro triangolo, anco la basa, che è l'altezza d'una piramide sarà eguale all'altra basa, che è l'altezza dell'altra piramide, per la quarta del primo; Da questa esperienza, si scuopre anco la cagione, onde proceda, che i raggi del Sole, che entrono per i bugi delle finestre, che hanno piu faccie, & piu angoli, gli uediamo in terra di forma rotonda. Perche tale è la natura delle cose, che da' raggi sono riportate secondo la forma loro come

appare nella piramide, che essendo di figura lunga è riportata per quel bugio tondo; Il medesimo accade al Sole, perche partendo i raggi, da ogni punto della sua circonferenza, uanno à ferire quel bugio in forma di piramide, come nella presente figura si uede, supponendo, che la circonferenza. *AB*, sia il sole dalla quale escono i raggi, che in forma di piramide uanno à ferire il bugio angolare, intersegandosi insieme nel punto. *R*. cominciano poi ad allargarsi, & uanno à percuotere in terra facendo un cerchio, che è basa del Cono. *OR*. Et con tutto, che il bugio per il quale passa il sole, sia di figura quadra, egli non dimeno percuote in terra di figura rotonda. Et quanto il bugio è minore tanto il sole fa in terra maggior raggio, perche i raggi. *AO*. & *BL*. che passano per il maggior bugio, & si intersegonosi insieme nel punto. *R*. fanno in terra il raggio. *OL* minore del raggio, che fanno quei, che passano per il bugio piccolo, & si intersegonosi nel punto. *s*. il quale essendo piu lontano dal pavimento, che non è l'angolo. *R*. seguirà, che i lati. *RO*. & *RN* saranno minori degl'altri due lati, che uscendo dal punto. *s*. uanno al pavimento. Ma l'angolo. *R*. è eguale all'angolo. *s*. (perche gl'angoli opposti nel rombo sono eguali, & così quelli, che si toccano nelle punte per la 15. del primo) onde la basa. *OL*. sarà minore della basa fatta dall'altre due linee. Et questo ci ha dimostrata la sperienza in un bugio fatto nella soglia della finestra di uerso mezzo di della lanterna, della cupola di santa Maria del Fiore di Firenze da *M. Paolo Toscanella*, per il qual bugio passando il sole il giorno del solstitio, fa nel pavimento un raggio d'una certa quantità; Hor uolendo alcuni far, che quel raggio in terra fosse minore, feciono il bugio minore assai di quel che egli era, & uedono, che fece contrario effetto, perche faceua maggior raggio assai, che prima, per le ragioni sopradette.

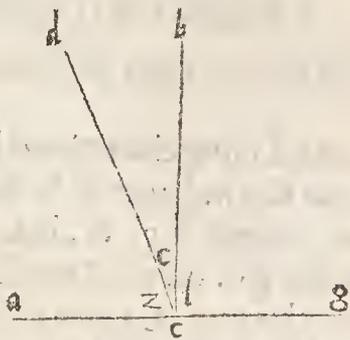


## THEOREMA SECONDO.

*Se il raggio uisuale cascando sopra qual si uoglia specchio, nel punto della incidentia farà angoli pari, si reflecterà*

*fietterà in se stesso.*

SI A la. a c g. lo specchio stia nel piano, & l'occhio stia nel punto. b. dal quale esca il raggio. b c. che faccia sopra lo specchio angoli eguali, cioè l'angolo. z e. eguale all'angolo. l. Dico che riflettendosi il raggio. b c. si rifletterà, & ritornerà in se stesso, cioè nel. b. punto dell'occhio. Il che non essendo così riflettisi se è possibile nel punto. d. Hor perche i raggi si riflettono ad angoli eguali, † l'angolo. z. sarà eguale all'angolo. l. ma già si è detto che l'angolo. z e. è eguale all'angolo. l. adunq; l'angolo. z e. sarà eguale all'angolo. z. il maggiore al minore, il che è impossibile. Adunque il raggio. b c. si riflette in se stesso. Questa medesima dimostrazione si puote accomodare ancora à gli specchi rotondi, & concaui.

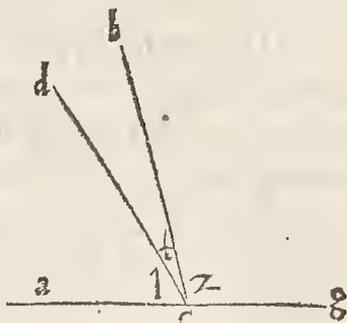


† per la precedente.

THEOREMA TERZO.

*Il raggio uisuale, cescando sopra qual si uoglia specchio, & facendo angoli ineguali, non si riflette in se stesso, ne manco uerso il minore angolo.*

SI A lo specchio piano la. a c g. & il raggio. b c. percuotendoui sopra, faccia l'angolo. z. maggiore dell'angolo. l t. Dico, che riflettendosi il raggio. b c. non si riflette in se stesso ne manco di uerso l'angolo. l t. Perche riflettendosi in se stesso cioè nella. b c. l'angolo. z. sarà eguale all'angolo. l t. il che è falso, perche l'angolo. z. si è posto maggiore dell'angolo. l t. Ma se si rifletterà nel punto. d. l'angolo. z. sarà eguale all'angolo. l. che già si è posto maggiore. Per il che il raggio. b c. si rifletterà uerso l'angolo maggiore, che è nella. z. auuenga, che dall'angolo maggiore, si potrà tagliare vn angolo eguale al minore. † Nel medesimo modo si può dimostrare negli specchi rotondi, & concaui.



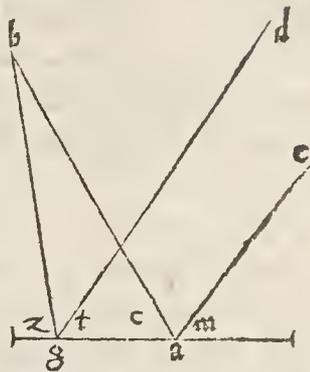
† per la 23. del primo.

THEO

## THEOREMA QVARTO.

*I raggi, che si riflettono negli specchi piani, & tondi, non concorrono insieme, ne manco sono paralleli.*

SIA lo specchio piano la. a g. & l'occhio stia nel punto. b. dal quale uscendo i raggi. b g. &. b a. si riflettino nella. g d. &. a e. i quali due raggi dico, che non faranno paralleli, ne m<sup>a</sup>co distesi di uerso le parti. d e. si congiugneranno insieme. Et essendo eguale l'angolo. z. all'angolo. t. & l'angolo. c. all'angolo. m. & l'angolo. z. essendo maggiore dell'angolo.

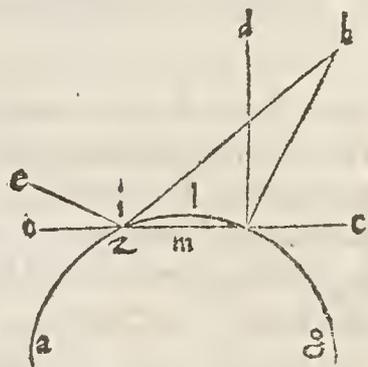


† per la 32. del primo.

c. perchè è l'angolo esteriore del triangolo. b a g. † seguirà che l'angolo. z. sia maggiore anco dell'angolo. m. che è eguale all'angolo. c. Per il che i raggi riflessi. g d. &. a e. non sono paralleli, ne meno concorrono insieme, uerso le parti. d e.

DIMOSTRAZIONE NELLO SPECCHIO ROTONDO.

SIA lo specchio rotondo. a i z g. & l'occhio stia nel punto. b. dal quale uscendo i raggi. b z. &. b l. si riflettino nelle. z d. &. i e. i quali dico, che non sono paralleli, ne meno si possono congiugnere nelle parti. e d. Tirisi la linea. i z. & si distenda da ogni banda fino à' punti. o c. hor per che l'angolo. b z g. è eguale all'angolo. d z l. † perchè gl'angoli si riflettono ad angoli pari, seguirà, che l'angolo. d z m. sarà maggiore dell'angolo. b z c. & l'angolo. b z c. sarà maggiore dell'angolo. b i m. & l'angolo. b i m. è maggiore dell'angolo. e i a. perchè l'angolo. b i l. è eguale all'angolo. e i a. † Onde l'angolo. d z m. sarà molto maggiore dell'angolo. e i o. p<sup>il</sup> che i raggi. z d. &. i e. n<sup>o</sup> faranno paralleli, ne meno concorreranno congiugnendosi insieme nelli punti. e d.



† per il pri. Theo.

† p<sup>il</sup> pri. Theo.

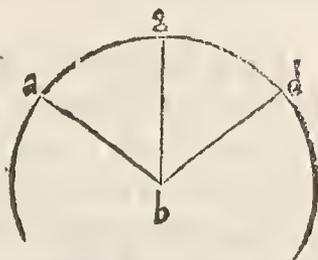
lo. d z l. † perchè gl'angoli si riflettono ad angoli pari, seguirà, che l'angolo. d z m. sarà maggiore dell'angolo. b z c. & l'angolo. b z c. sarà maggiore dell'angolo. b i m. & l'angolo. b i m. è maggiore dell'angolo. e i a. perchè l'angolo. b i l. è eguale all'angolo. e i a. † Onde l'angolo. d z m. sarà molto maggiore dell'angolo. e i o. p<sup>il</sup> che i raggi. z d. &. i e. n<sup>o</sup> faranno paralleli, ne meno concorreranno congiugnendosi insieme nelli punti. e d.

THEO

THEOREMA QUINTO.

Se nello specchio concauo l'occhio sarà collocato nel centro, ò nella circonferenza, ò uero fra il centro, & la circonferenza, i raggi reflessi concorreranno, & si congiugneranno insieme.

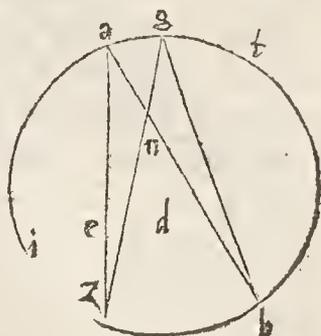
SI A lo specchio concauo. a g d. & il centro della palla della quale è parte lo specchio concauo sia la. b. nel qual punto stia l'occhio, & da es fo eschino i raggi. b a. b g. b d. che uadino fino alla circonferenza, & gl'angoli fatti da detti raggi, & dalla circò



ferenza ne' punti. a g d. saranno eguali essendo angoli de' mezzicerchi. † Onde i raggi. b a. b g. b d. che dall'occhio uanno † p la 16. del 3. allo specchio si rifletteranno in se stessi, come si è dimostrato, † nel Theo. 3. per il che concorreranno nel punto. b.

SE L'OCCHIO STARA NELLA CIRCONFERENZA DELLO SPECCHIO.

SI A lo specchio concauo. a g t b. & l'occhio sia il punto .b. nella circonferenza dello specchio, & dall'occhio. b. eschino i raggi. b a. &. b g. che si riflettino ne' punti. d. e. Et perche il pezzo di cerchio. a g b. è maggiore del pezzo. b t g. l'angolo. b a g. sarà maggiore dell'angolo. b g t. † Per il che l'angolo. e a i. sarà maggiore dell'angolo .d g a. per il primo Theorema. Et li due angoli. b a g. &. e a i. sono maggiori delli due angoli. b g t. &. d g a.



† p la 31. del 3.

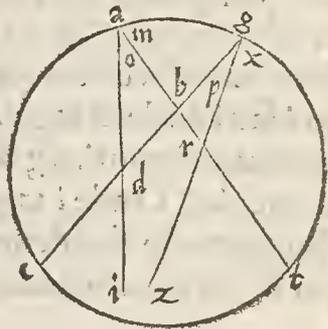
Onde il rimanente angolo. b a e. sarà minore dell'altro angolo. d g b. & molto minore dell'angolo. d n b. La onde i raggi reflessi. g d. &. a e. concorreranno uerso il punto, z. & il medesimo

desimo si mostrerà stando l'occhio fuor della circonferenza, come si uede nel seguente Theorema.

## THEOREMA SESTO.

*Se l'occhio sarà posto fra'l centro, & la circonferenza dello specchio concauo, i raggi riflessi alle uolte concorreranno, & alle uolte no.*

SI A lo specchio concauo. a g. il cui centro sia il punto. d. & l'occhio stia nella. b. infra'l centro, & la circonferenza dello specchio, & i raggi uisuali sieno. b a. b g. che si riflettino ne' punti. i. & z. & questi raggi si stendino fino allo specchio & sieno. a t. g c. Et farà il raggio. a t. ò maggiore, ò minore, ò eguale al raggio. g c. Hor se il raggio. a t. farà eguale al raggio. g t. anco la circonferenza. a g t. farà eguale alla circonferenza. g a c. Per il che l'angolo. m. farà eguale all'angolo. x. essendo, che gli angoli, che



† per la 10. di  
finitione del 3.

† per il pri. The.

† per la 16. del  
primo.

† per la 16. del pri.

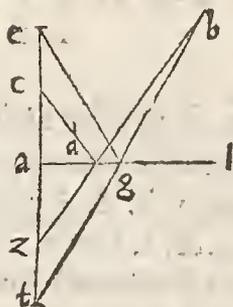
sono ne' pezzi de' cerchi eguali, sono fra di loro eguali. † Et anco i due angoli. m. & l. faranno eguali a' due angoli. n. & x. per conto della egualità degli angoli della riflessione, & della incidentia. † Per il che & il rimanente angolo. o. farà eguale al rimanente angolo. p. Adunq; l'angolo. r. farà maggiore dell'angolo. o. Er perche l'angolo. r. è maggiore dell'angolo. p. (essendo l'. r. angolo esteriore del triangolo. b g r. †) & l'angolo. p. è maggiore dell'angolo. o. adunq; l'angolo. r. farà maggiore dell'angolo. o. Aggiunghisi hora. o r z. angolo comune, & uedrafi che i raggi. g z. &. a i. concorreranno uerso le parti .i. & z. Il medesimo auerrà se il raggio. a t. farà maggiore del raggio. g c. perche i due angoli. l. & m. faranno maggiori de' due angoli. n. & x. Et per questo l'angolo. p. farà maggiore dell'angolo. o. & anco l'angolo. r. farà maggiore del detto angolo. o. Ma se il raggio. a t. farà minore del raggio. g c. per la medesima ragione, l'angolo. o. farà maggiore dell'angolo .p. perche l'angolo. r. è maggiore dell'angolo. p. † perche nel  
funa co-

una cosa proibisce, che l'angolo. r. non possa essere e guale, ò minore all'angolo. o. Il che essendo così, i raggi. g z. &. a i. non concorreranno, ò sia la circonferenza. a g t. maggi ore del la circonferenza. g a c. ò gli sia eguale in ogni modo i raggi re flessi concorreranno fra la circonferenza, & il centro, & non di fuori, ò in essa circonferenza.

THEOREMA SETTIMO.

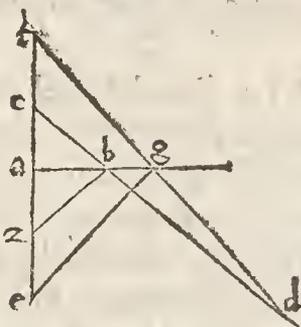
*Negli specchi piani l'altzze, & le profondità appa riscono al contrario.*

SI A l'altzza. a e. & lo specchio piano. a l. & l'occhio nel punto. b. dal quale eschino i raggi. b g. & b d. & si riflettino ne' punti. e. & c. & uedrafsi, che se i raggi. b d. & b g. si stenderanno in lungo, che il puto. e. che è su alto, apparirà giu à basso nel punto. t. & la. c. che è giu à basso apparirà sù alto, nel punto. z. Per il che appariranno al contrario.



DIMOSTRATIONE DELLA PROFONDITÀ.

SI A di nuouo la profondità. e a. & lo specchio piano sia. a g. & l'occhio il punto. d. & i raggi, che escono dall'occhio sieno. d g. d b. & si riflettino ne' punti. e. & z. & uedrafsi come nella precedente si è dimostrato, che essendo allungati i raggi. d b. & d g. fino à punti. t. & c. che il punto. e. che è nel profondo, apparirà il piu alto nel punto. t. & il punto. z. che era piu alto, apparirà piu basso nel punto. c.



THEOREMA OTTAVO.

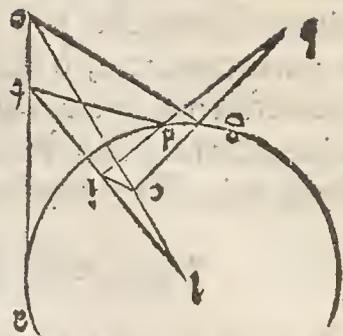
*L'altzze, & le profondità negli specchi rotondi, appa riscono*

M pariscono

*pariscono à rouescio.*

† *nel Theore. 3.* S I A l'altezza la. t e. & lo specchio rotondo, sia. a d g. & i raggi. b d. & b g. che si riflettino ne' punti. e. & t. Et perche gia si è dimostrato † che i raggi riflessi. g e. & d t. non possono concorrere di uerso i punti. e. & t. il resto dimostri si come negli specchi piani si è dimostrato. †

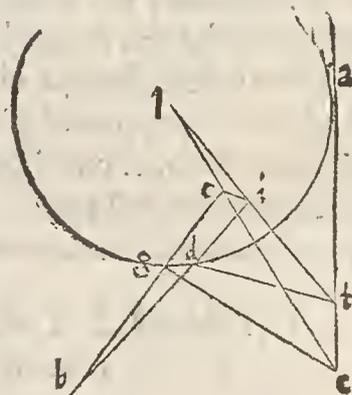
† *nella pcedete.*



### DIMOSTRAZIONE DELLA PROFONDITÀ

S I A la profondità. t e. & lo specchio rotondo sia. a d g. & l'occhio sia nel punto. b. & i raggi riflessi ne' punti. e. & t. sieno. b g e. & b d t. & il restate si dimostri come degli specchi piani si è dimostrato. †

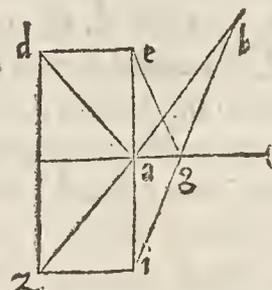
† *nella pcedete.*



### THEOREMA NONO.

*Le lunghezze oblique, appariscono negli specchi piani, come sono in uerità.*

S I A l'occhio nel punto. b. & la lunghezza posta obliquamente, cioè parallela all' Orizzonte, sia. d e. & lo specchio piano. a g. & uedrafsi, che per i raggi riflessi, il punto. d. apparisce nel punto. a. & il punto. e. nel punto. g. nel medesimo sito nel quale stanno ueraméte, perche quello, che è piu uicino, apparisce piu appresso, & il piu remoto apparisce piu lontano.

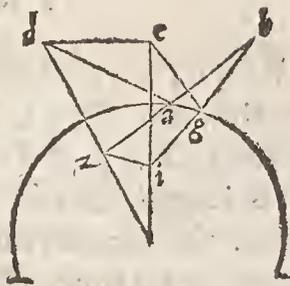


### THEOREMA DECIMO.

*Le lunghezze oblique negli specchi rotondi appariscono nel*

no nel medesimo sito, come in uerità sono.

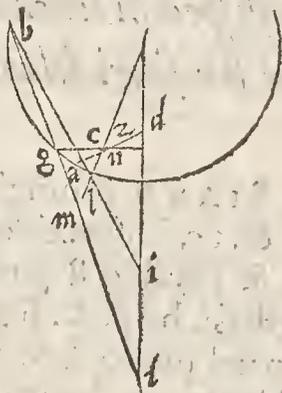
SI A la lunghezza obliqua, cioè parallela all' Otizôte. e d & l'occhio sia nel punto. b. & lo specchio rotondo sia. a g. & i raggi b g. & b a. si riflettino ne' punti. e. & d. & il restā te si concluda nel medesimo modo, come si è fatto nella precedente dimostratione.



## THEOREMA VNDECIMO.

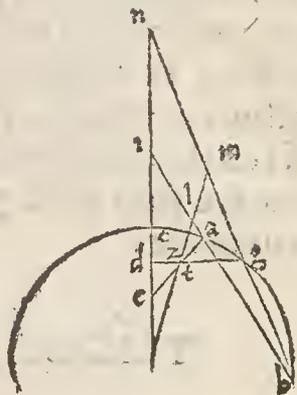
L'altzze, & le profonditā, che negli specchi concaui stanno dentro al concorso de' raggi, appariscono à rouescio, come negli specchi piani. Ma quelle, che sono fuori del detto concorso, appariscono come ueramente sono.

SI A lo specchio concauo. a g. & l'occhio il punto. b. & i raggi riflessi sieno. ba. & b g. che concorrino nel punto. z. & sieno due altzze. c n. & d e. delle quali la. c n. sia dentro al concorso de' raggi, che fanno nel punto. z. cioè la. c n. sia fra il punto. z. & la circonferenza dello specchio concauo, & l'altzza. d e. sia fuori del detto concorso de' raggi. Onde allungando i raggi uirtuali come negli specchi piani, & rotondi si è fatto, apparirà il punto. c. nel punto. m. & il punto. n. nel punto. l. Per il che si uedranno à rouescio. Ma interuiene al contrario quando l'altzza. d e. è fuori del concorso de' raggi, perche apparisce il punto. d. nel punto. i. & il punto. e. nel punto. t. nel medesimo modo, che ueramente stanno.



DIMOSTRAZIONE DELLA  
PROFONDITÀ.

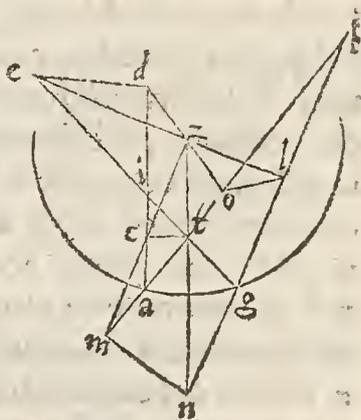
P I G L I N S I di nuouo due profondità. d e. & c t. & lo specchio concauo sia. a g. & l'occhio il punto .b. & i raggi riflessi sieno. b g d. & .b a e. che concorrino nel punto. z. i quali se saranno allungati, i punti .t. & c. appariranno al rouescio, per che il punto. c. apparirà nel punto. l. & il punto. t. nel punto. m. come apparirà negli specchi piani, & ne' ton di. Ma al contrario li punti. d e. appariranno nel medesimo modo, che stanno, perche il punto .e. inferiore apparirà nel punto. i. & il punto. d. superiore apparirà nel punto. n.



THEOREMA DVODECIMO.

*Le lunghezze oblique poste infra'l concorso de' raggi negli specchi concaui, appariscono come sono. Ma quelle che son fuori del concorso, appariscono à rouescio.*

S I A N O le lunghezze oblique. e d. & t c. lo specchio concauo sia. a g. & l'occhio il punto. b. & i raggi riflessi. b a d. & b g e. che concorrino nel punto. i. & sia la lunghezza obliqua. c t. dentro al concorso de' raggi nel pũto. i. ma l'altra lūghezza obliqua. d e. sia fuori del detto concorso; & così i punti. t c. si uedrãno nel lor natural sito, come negli specchi piani, & rotõdi si uedeuano. Ma li punti. d e. si uedrãno à rouescio, perche il punto. d. apparirà nel punto. a. & il punto. e. nel punto. g.

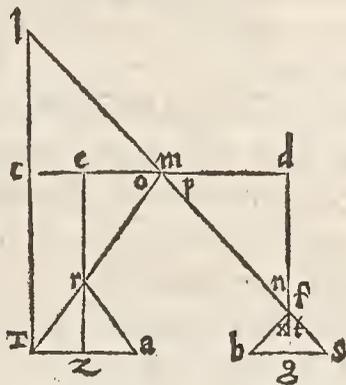


THE O

THEOREMA TERZODECIMO.

*La medesima cosa si puo uedere con piu specchi piani.*

SI A la cosa uisibile il punto. a. & l'occhio il punto. b. & le. g d. d e. & e z. sieno tre specchi, & si tiri una linea perpendicolare dal punto. b. fino allo specchio. g d. che sia la. b g. alla quale si facci eguale la. g s. In oltre tirisi dal punto. a. fino allo specchio. z e. la perpendicolare. a z. alla quale si facci eguale la. z t. & dal punto. t. si tiri la perpendicolare. t c. fino allo specchio. d e. & la. c l. sia eguale alla. t c. & dal punto. l. fino al punto. s. si tiri la linea retta. l m s. & dal punto. m. fino al punto. t. si tiri la linea retta. m r t. tirando le linee rette. a r. & b f. Hor perche la retta linea. b g. è eguale alla linea retta. g s. & gli angoli che sono al punto. g. sono posti retti & le due linee. b g. & g f. sono eguali alle due linee. s g. & g f. ciascuna alla sua. In oltre l'angolo retto. b g f. è eguale all'angolo retto. s g f. onde gli altri angoli saranno eguali agli altri angoli rimanenti, cioè l'angolo. b. all'angolo. s. & l'angolo. x. all'angolo. t. † Ma l'angolo. t. è eguale all'angolo. n. perche ciascun di loro è attorno la punta de' triangoli † onde l'angolo. n. farà eguale all'angolo. x. dal che nasce che il raggio. b x. si rifletterà uerso il punto. m. In oltre perche la. t c. è eguale alla. c l. & gli angoli, che sono nel punto. c. son posti retti l'angolo. o. farà eguale all'angolo. p. † Adunq; il raggio. b x m. si riflette al punto. r. & per la medesima ragione il medesimo raggio dal punto. r. si riflette al punto. a. essendo che l'angolo. z r a. è eguale all'angolo. e r m. Il che si può dimostrare nel medesimo modo, che degli altri angoli si è dimostrato. La onde il raggio che esce dall'occhio. b. uede il punto. a. con li tre specchi piani. g d. d e. & e z.



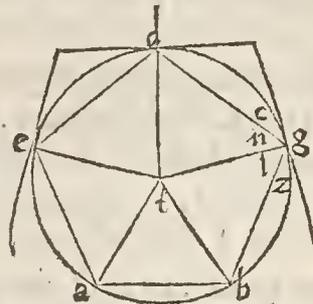
† p la 4. del pri.  
 † p la 15. del pri.  
 † per la 4. & p la. 15. del pri.

THEOREMA QVARTODECIMO.

*Accio si possa uedere la medesima cosa per quanti si uoglia*

si uoglia specchi piani fa mestieri descriuere una figura rettilinea di lati, & di angoli eguali, che ecceda il numero degli specchi di due lati.

SIA la cosa uisibile il punto. a. & l'occhio stia nel punto .b. & si tiri la retta linea. a b. sopra la quale si descriua la figura rettilinea equilatera, & equiangola, che habbi due lati piu, che non è il numero degli specchi, & sia la figura. a b g d e. attorno la quale si descriua un cerchio † il cui centro sia il punto. t. dal quale si tirino le linee rette .tg. te. td. tb. ta. che uscendo dal centro uadino à gli angoli della figura; & si ponghino gli specchi piani talmente, che facciano angoli retti con le linee, che escono dal centro. hor perche l'angolo. z l. è eguale all'angolo. c n. essendo l'uno, & l'altro retto, & l'angolo. n. è eguale all'angolo. l. † seguirà, che l'angolo. z. sia eguale all'angolo. c. Per il che la riflessione del raggio. b g. si farà dal punto. g. al punto. d. perche le riflessioni si fanno con angoli eguali. † Nel medesimo modo si dimostrerà, che gli angoli, che sono ne' punti degli specchi. d e. son tra di loro eguali. † Onde il raggio, che esce dall'occhio. b. poiche harà percosso in ciascuno degli specchi riflettendosi, tornerà nel punto. a.



† p la 14. del 4.

† perche il pentagono è equiangolo.

† p il pri. Theo.

† p la 18. del 3.

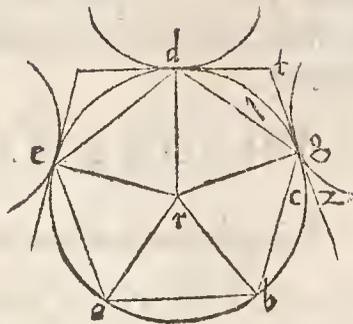
### THEOREMA QUINTODECIMO.

*La medesima cosa si può uedere per quanti si uoglia specchi rotondi, ò concavi.*

SIA la cosa uisibile il punto. a. & l'occhio il punto. b. & si descriua, come si è fatto nella precedente, la figura rettilinea di lati, & di angoli eguali. a b g d e. & ne' punti. g. d. e. si ponghino gli specchi in que' luoghi ne' quali e' raggi, che escono dall'occhio, percuotono nelli specchi. Essendo adunq; eguale l'angolo. z. all'angolo. t. † & l'angolo. c. all'angolo. l. tutto l'angolo. cz. farà eguale à tutto l'angolo. tl. onde il raggio. b. si

† p la 16. del 3.

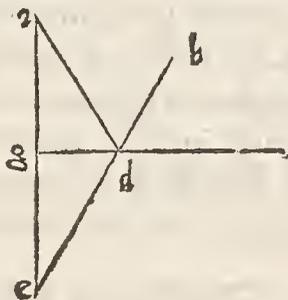
g. si rifletterà dallo specchio rotondo. g. nello specchio rotondo. d. & dallo specchio. d. allo specchio rotondo. e. & dallo specchio. e. nel punto .a. che è la cosa visibile. Dal che è manifesto esser possibile, che la medesima cosa si uegga per quãti si uoglia specchi, ò sieno tutti rotondi, ò tutti concaui, ò mescolati insieme.



THEOREMA SESTODECIMO.

*Ciascuna cosa uisibile negli specchi piani, si uede nella linea perpendicolare, tirata dalla cosa uisibile, fino allo specchio.*

SIA lo specchio piano. g d. & l'occhio sia il punto. b. & la cosa uisibile il punto. a. & dalla. a. cosa uisibile si tiri fino allo specchio la perpendicolare. a g. non perche nella prima apparenza si è posto, & cõcesso, che il punto. a. nõ si possa uedere dall'occhio posto nel punto. g. seguirà che il punto. a. si uegghi in qualche pũto della linea. a g. tirata, & distesa in lungo, si uedrà anco da qualche punto del raggio uisuale. b d. tirato, & disteso fino al punto. e. dal qual punto si uedrà la cosa uisibile. a. Et perche si è posto nella prima suppositione di questo libro, che quel raggio è retto, del quale i mezzi cuoprono gli estremi, i raggi. a e. & b e. faranno retti.



ANNOTATIONE.

LA grandezza. A. dall'occhio. B. non puote essere uista se non nel punto. E. perche douendo essere uista con il raggio. B D. retto, & douendo essere uista in un punto, che stia à piombo sotto la linea. A. dico, che bisognerà, che l'immagine dell'. A. sia uista nel concorso delle due linee rette. A G, & B D. che sarà il punto. E. il quale sarà tanto lontano

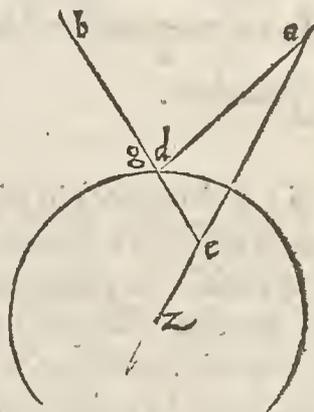
M. Egnat.

lontano dietro allo specchio quanto la cosa uisibile. A. è lontana dallo specchio dalla banda dinanzi, come si dimostra nel Theorema decimonono.

THEOREMA DECIMOSETTIMO.

*Negli specchi rotondi qual si uoglia cosa uisibile si uede nella linea retta, che dalla cosa uisibile ua al centro dello specchio.*

SIA lo specchio rotondo. g d. & l'occhio sia il punto. b. e'l raggio, che esce dall'occhio. b d. il quale si rifletta nel punto .a. che è la cosa uisibile, & la. z. sia il cétro dello specchio, del quale è parte. g d. & congiungasi la retta linea .a z. stendendo il raggio uisuale. b d. fino al punto. e. Hor perche nella seconda apparenza si è posto che la. a. non si può uedere dall'occhio, che sta nel punto. g. adunque la cosa uisibile. a. farà uista in qualche punto della linea. a g. tirata, & distesa in lungo, cioè in quel punto oue il raggio .b d. disteso, & allungato rettamente, si congiugne con la linea. a g. che farà (come negli specchi piani) il punto. e.

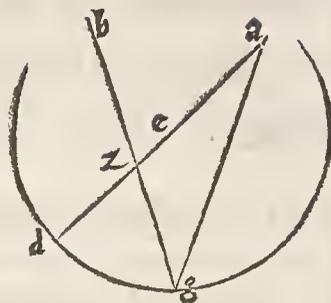


THEOREMA DECIMOTTAVO.

*Negli specchi concavi, qual si uoglia cosa uisibile si uede nella linea retta, che dalla cosa uisibile ua al centro dello specchio.*

SIA lo specchio concavo. g d. e'l raggio uisuale che esce dall'occhio. b g. che si rifletta alla cosa uisibile. a. & il centro dello specchio concavo sia il punto. c. del quale è parte lo specchio. g d. & congiunghisi la linea. a c. stendendola à drittura, hor perche nella terza apparenza si è posto, che il punto .a. non si può ueder dall'occhio che stà nel punto. d. adunq;  
l'immagine

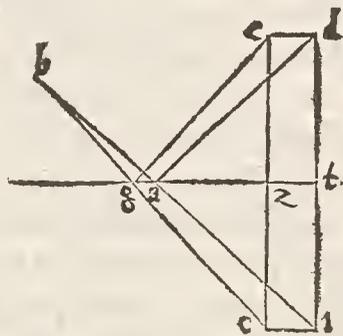
l'immagine della cosa uisibile. a. si uedrà in qualche punto della linea. a e. distesa, & allungata à dirittura il qual farà il punto. z. oue la linea. a d. concorre, & si taglia col raggio. b g.



THEOREMA DECIMONONO.

*Negli specchi piani le cose, che sono dalla destra, appariscono dalla sinistra, & le sinistre dalla destra, in oltre il simulacro apparisce eguale alla cosa uisibile, & è tanto lontano dallo specchio quanto è la cosa uisibile.*

Si A lo specchio piano. a g. & l'occhio il punto. b. & i raggi uisuali siano. b a. & b g. che si riflettino alla cosa uisibile. e d. dalla quale fino allo specchio si tirino le perpendicolari. e z. & d t. & si distendino tanto che concorrino co' raggi uisuali. b g. & b a. distesi, ne' punti. c. & l. congiugnendo la linea retta. c l. & così il punto .e. apparirà nella. c. & la. d. nella. l. come si è mostrato nel festodecimo Theorema, onde le cose sinistre appariranno destre, & le destre sinistre.



Hor perche l'angolo. c g z. è eguale all'angolo. z g e. & gli angoli che son nel punto .z. sono retti, seguirà che la linea. c z. farà eguale alla. e z. † & per la medesima ragione la linea retta. d t. farà eguale alla. t l. † la onde la distanza che è fra la. e d. & lo specchio, è eguale alla distanza che è fra'l simulacro. c l. & lo specchio, in oltre la. e d. cosa uisibile è eguale al simulacro. c l. † essendo che la. e z. è eguale alla. z c. & d t. alla. t l. alle quali stà ad angoli retti la. t z g.

† per la 26. del primo.

† per la 34. del primo.

† per la 34. del primo.

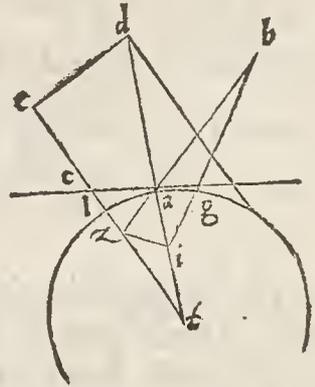
THEOREMA VENTESIMO.

*Negli specchi rotondi, le cose che sono dalla sinistra*

N appari-

appariscono dalla destra, & le destre dalla sinistra, & l'immagine è piu vicina allo specchio, che non è la cosa visibile.

SI A lo specchio concauo. I a g. & il punto. t. sia centro della palla della cui è parte lo specchio. I a g. & l'occhio sia la. b. dal quale eschino i raggi. b a. &. b g. che si riflettino nella cosa visibile. d e. & dal centro. t. fino alle. d e. si tirino le rette linee. t d. &. t e. & si stendino i raggi. b a. &. b g. fino a' pùti. z. &. i. & si tiri la retta linea. z i. che sarà l'immagine della cosa visibile. d e. Ondela. d. apparirà nel punto. i. & la. e. nel punto. z. & così le cose destre appariranno sinistre & le sinistre destre. Dico in oltre, che è maggiore la. e l. che la. l z. Percioche si tirisi per il punto. a. la linea retta. c a n. che tocchi il cer-



† p la 17. del 3. chio nel punto. a. † & perche la. b a. &. a e. fanno angoli eguali con la circonferenza del cerchio, per conto della egualità de, † p il pri. Theo. gl'angoli della riflessione; † & la detta linea. c a n. tocca il cerchio, adunq; taglierà l'angolo. e a z. per il mezzo \*, & l'angolo. c. essendo ottuso, seguirà che la. e c. sia maggiore della. c z. per il che sarà molto maggiore la. e l. che non è la. c z. onde il simulacro. z i. farà piu presso allo specchio che non è la cosa visibile. e d. come anco nelli seguenti Theoremi si dimostrerà.

### ANNOTATIONE.

M. Egnat. \* CHE la linea. c n. che tocca il cerchio nel punto. a. tagli lo angolo. e a z. per il mezzo, si proua così. Lo angolo. e a z. & l'angolo. b a n. sono eguali p il primo Theorema ma lo angolo. b a n. è eguale all'angolo. c a z. per la 15. del primo, adunq; lo angolo. c a e. sarà eguale all'angolo. c a z. per la prima commune sentenza del primo.

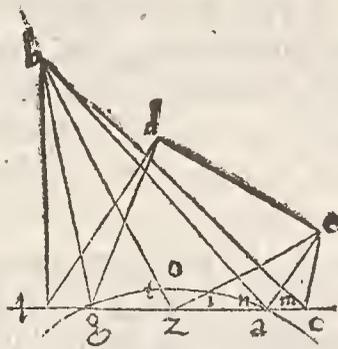
In oltre lo angolo. e c a. è ottuso adunq; la linea. e c. è maggiore della. c z. della qual cosa questa è la proua. Lo angolo. e c a. è ottuso adunque lo angolo. z c a. sarà acuto per la 13. del primo. Per il che la linea. e a. sarà maggiore della. a z. essendo all'incontro del maggiore angolo, per la 18. del primo. Hor la. e c. ha tal ragione à  
c z qua-

.c z. quale ha. e a. alla. a z. per la 3. del sesto, ma. e a. è maggiore di. a z. adunq; . e c. sarà maggiore di. c z.

THEOREMA VENTESIMOPRIMO.

*Negli specchi rotondi, l'imagini sono minori delle cose uisibili.*

SI A lo specchio rotondo. a o g. & l'occhio il punto. b. dal quale eschino i raggi. b a. b g. che si riflettino ne' punti. d. e. & così la cosa uisibile si uedrà nello specchio rotondo, sotto l'angolo. a b g. Pongasi hora sopra lo specchio rotondo, lo specchio piano. g a. che tocchi i raggi. b a. & b g. ne' punti. g. & .a. Il raggio, che si riflette sopra lo specchio piano per il quale si ha da uedere il punto. e. non farà il. b a e. non facendo angoli eguali sopra lo specchio piano; ne manco si rifletterà al punto. e. da nessuno punto, che sia fra'l punto. a. & g. Riflettisi se è possibile, & sia il raggio. b z. farà l'angolo. t. eguale all'angolo. i. della riflessione. † Ma l'angolo. t. è maggiore dell'angolo. n. & l'angolo .m. dell'angolo. i. † Per il che l'angolo. m. farà maggiore dell'angolo. n. che è impossibile, essendo l'angolo. n. maggiore dell'angolo. m. perche l'angolo. n. è eguale à tutto l'angolo posto nella circonferenza, del quale è parte l'angolo. m. Onde il raggio che dallo specchio si riflette al punto. e. si rifletterà da qualche punto posto fuor della. a g. Riflettasi, & sia il raggio. b c e. & nel medesimo modo, il raggio. b l d. riflesso dallo specchio piano farà fuori della. a g. onde la imagine della. e d. si uede nello specchio piano sotto l'angolo. c b l. che è maggiore dell'angolo. a b g. sotto il quale si uede la medesima imagine nello specchio rotondo. Ma si è mostrato nel Theo. 19. che la imagine nello specchio piano si uede eguale alla cosa uisibile. Per il che resterà chiaro, che negli specchi rotondi la imagine si uedrà minore di quella cosa uisibile dalla quale esce la imagine.



† p il pri. Theo.

† per la 16. del primo.

M. Egnat.

\* CHE il raggio.  $BAE$ . non faccia angoli pari sopra lo specchio piano.  $LC$ . è manifesto; perche l'angolo.  $BAI$ . è maggiore dell'angolo.  $BAO$ . & l'angolo.  $BAO$ . è eguale all'angolo.  $M$ . &  $C$ . del quale l'angolo.  $M$ . (essendoparte) sarà minore, & molto minore dell'angolo.  $BAL$ . che gli douria essere eguale. Onde il raggio.  $BAE$ . che nello specchio tondo fa angoli pari nel punto.  $A$ . nello specchio piano farà angoli ineguali sopra il punto.  $A$ . & eguali nel punto.  $C$ .

## THEOREMA VENTESIMOSECONDO.

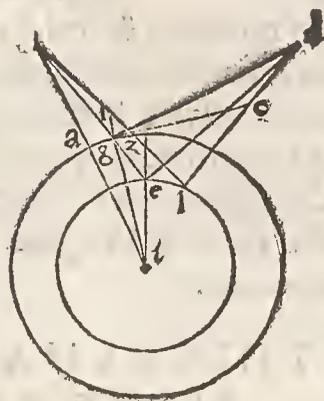
*Negli specchi rotondi minori appariscono minori immagini.*

SI ENO due specchi rotondi attorno il medesimo centro.  $t$ . de' quali lo.  $ag$ . sia il maggiore, &  $el$ . sia il minore, & l'occhio stia nel punto.  $b$ . & si congiunghi la linea retta.  $bat$ . & nel punto.  $g$ . dello specchio rotondo si rifletta il raggio.  $bgd$ . alla.  $b$ . cosa uisibile. Dico, che non è possibile, che il raggio, che dal minore specchio si riflette al punto.  $d$ . passi per il punto.  $g$ . del maggiore specchio, ne manco per nessuno altro punto posto fra la.  $g$ . &  $z$ . Il che essendo possibile, caschi prima per il punto.  $g$ . sopra il punto.  $e$ . del minore specchio, & sia il raggio.  $bed$ . Tirisi adunque la retta linea.  $tg$ . fino al punto.  $t$ . la qual linea segherà per il mezzo l'angolo.  $bgd$ . essendo che la.  $bg$ . &  $gd$ . fanno sopra il punto.  $g$ . della circonferenza angoli pari per conto della riflessione † & per la medesima ragione la linea.  $tez$ . taglierà per il mezzo l'angolo.  $bed$ . Hor per che l'angolo.  $bgd$ . è maggiore dell'angolo.  $bed$ . † & il suo mezzo angolo è maggiore del mezzo di questo. Onde l'angolo.  $ggi$ . sarà maggiore dell'angolo.  $bez$ . del quale è anco minore, che è cosa impossibile. \* Per il che non sarà manco possibile, che il raggio, che dall'occhio ua allo specchio minore, & si riflette al punto.  $d$ . passi per il punto.  $g$ . Caschi hora il raggio.  $bl$ . fuori del punto.  $g$ . sopra il minore specchio, & si rifletta al punto.  $d$ . cosa uisibile, & seghi il detto raggio il maggiore specchio nel punto.  $z$  & il raggio, che esce dal punto.  $b$ . & percuote sopra lo specchio grande nel punto.  $z$ . & si riflette, sia il raggio  
.  $bzc$ . il

† p il pri. Theo.

† p la 16. del pri.

.b z c. il quale non cōcorrerà col raggio. g d. (come si è dimostrato nel Theorema 4.) ma col raggio. l d. nel punto. c. Per il che il raggio. b z c. riflesso da l maggiore specchio guarda il pūto. c. & anco il raggio. b l c. riflesso dal minore specchio guarda il medesimo punto. c. il che si è mostrato di sopra nō essere possibile. † Onde il raggio, che uscendo dall'occhio casca sopra lo specchio minore, & si riflette nel punto. d. passerà per qualche punto posto fra la. g. & la. a. Et nel medesimo modo si dimostrerà, che il raggio, che uscendo dall'occhio, & percuote nel minore specchio, & si riflette nel punto. d. non potrà cascare nel punto. g. ne meno fra il punto. g. & la. z. ma in qualche punto contenuto fra la. g. & la. a. la onde l'angolo. b. sotto il quale si uede la. d. cosa uisibile, è fatto minore dallo specchio minore, che dal maggiore, per il che la imagine della cosa uisibile nello specchio minore apparirà minore, che nel maggiore. †



† nasceria il medesimo incōueniente che de' mezz' angoli si è dimostrato.

† per la 6. supp. della prosper.

ANNOTATIONE.

\* L' ANGOLO. B G I. sarà maggiore dell'angolo. B E Z. del quale è anco minore. E minore perche l'angolo. B G I. è eguale all'angolo. T G E. per la 15. del primo. Ma l'angolo. B E Z. (per la 16 del primo) è maggiore dell'angolo. T G E. et però l'angolo. B G I. che è eguale all'angolo. T G E. sarà minore dell'angolo. B E Z. che è quello che uoleuamo prouare.

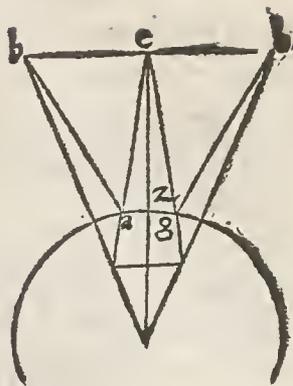
M. Egnat.

THEOREMA VENTESIMOTERZO.

*Negli specchi rotondi le imagini delle cose uisibili il piu delle uolte appariscono rotonde.*

S I A lo specchio rotondo. a g. & l'occhio il punto. e. dal quale eschino i raggi. e a. & e g. che si riflettino ne' punti. b. d. & il raggio. e z. si rifletta in se stesso, & ritorni all'occhio. e. Et perche i piu lunghi raggi sono quelli, che uanno alle parti piu re-

più remote, & quei, che uanno al mezzo della cosa uisibile, sono i più corti come è il raggio. e z. seguirà, che il punto. e. apparischi più uicino allo specchio, che li punti. b. & d. & che tutta la imagine. b d. apparisca rotonda.



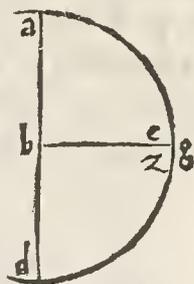
THEOREMA VENTESIMO QUARTO.

*Se l'occhio sarà posto nel centro dello specchio concauo, uedrà solamente se stesso.*

S I A lo specchio concauo. a g d. & il suo centro sia il punto. b. & i raggi, che dall'occhio uscendo uanno allo specchio siano. b a. b g. b d. & così l'angolo. e. farà eguale all'angolo. z. † Per il che il raggio, che dall'occhio. b. uscendo uo al punto. g. dello specchio, si rifletterà in se stesso, & ritornerà all'occhio. b. † & il medesimo faranno gl'altri raggi, onde essendo posto l'occhio nel punto. b. centro dello specchio, uedrà solamente se stesso.

† per la 16. del 3.

† per il 2. Theo.



THEOREMA VENTESIMO QUINTO.

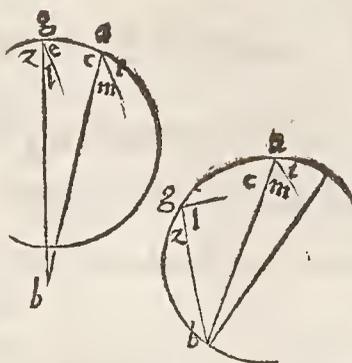
*Negli specchi concaui, se l'occhio si porrà nella circonferenza, o fuori di essa circonferenza, l'occhio non si uedrà.*

S I A lo specchio concauo. a g b. & l'occhio sia nel punto. b. della circonferenza dello specchio, dal quale eschino fino allo specchio i raggi. b a. & b g. & si riflettino. Hor perche l'angolo. m t. è maggiore dell'angolo. c. † & l'angolo. e l. è maggiore dell'angolo. z. Adunque i raggi. b a. & b g. non si rifletteranno all'occhio. b. Perche se si rifletteffero all'occhio. b. gl'angoli fatti da' raggi ne' punti della circonferenza. a. g. fa-

† per il pri. Theo.

rieno

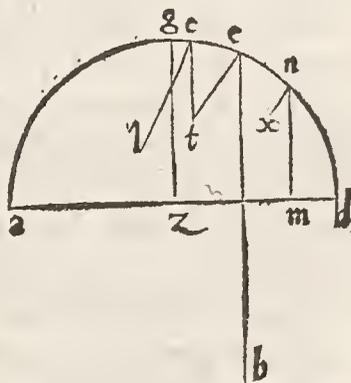
rieno eguali. Ma se l'occhio si porrà fuori della circonferenza dello specchio si dimostrerà, che li interuiene il medesimo, perche l'immagine sua non si uede nello specchio, non si riflettendo in esso i raggi uisuali.



THEOREMA VENTESIMOSESTO.

*Se dal centro dello specchio concauo, si tirerà una retta linea fino alla circonferenza, che faccia angoli retti col diametro del detto specchio concauo, & l'occhio stia, ò di qua, ò di là dal diametro, ò nel diametro stesso non uedrà cosa nessuna, che sia dalla banda, che egli è, cioè nessuna di quelle cose, che sono, ò dentro al diametro, ò fuori, ò in esso diametro.*

SI A lo specchio concauo. a g d. & il diametro della sfera, della quale lo specchio è parte, sia. a d. nella quale sia il centro. z. dal quale si tiri la. z g. che stia ad angoli retti con la. a d. & l'occhio sia nel punto. b. fuori del diametro dal quale esca il raggio. b e. che riflettendosi non si rifletterà ne al punto. b. ne manco al punto. z. perche riflettendosi ad angoli pari si rifletterà nella linea. e t. Nel medesimo modo se l'occhio si porrà dentro al diametro nel punto. t. ò ueramente nel diametro nel punto. m. i raggi. t c. & m n. si rifletteranno nelle. cl. & n x. Onde l'occhio non uedrà immagine ueruna di quelle cose, che sono nella medesima parte del mezzo diametro oue egli è, ne manco di quelle, che sono nello stesso diametro, ne di quelle, che sono fuori, ne manco di quelle, che sono dentro al diametro dello specchio.



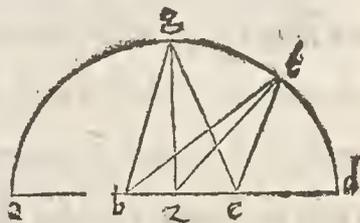
THEO

## THEOREMA VENTESIMOSETTIMO.

*Se si porranno gl'occhi dentro allo specchio concauo nel diametro talmente, che l'uno, & l'altro siano egualmente distanti dal centro, non si uedrà nessuno degl'occhi.*

SI A lo specchio concauo. a g d. il cui diametro sia. a d. & il centro sia il punto. z. dal quale si tiri la. z g. che faccia con la. a d. angoli retti, & gl'occhi siano. b e. egualmente distanti dal centro. z.

& sia il raggio la. b g. che si rifletta al punto. e. & perche i raggi si riflettono ad angoli pari † nessuno altro raggio, che esca dall'occhio. b. si potrà riflettere al punto. e. Ma se è possibi-



† per il pri. The.

le, che nessuno si rifletta sia questo il raggio. b t. che si rifletta al punto. e. & si tirino le linee rette. t e. & t z. & uedraffi, che l'angolo. b t e. sarà tagliato per il mezzo dalla linea. t z. \* onde la. b t. alla. t e. harà la medesima ragione, che ha la. b z. alla. z e. per la 3. del sesto; il che non faria uero essendo che la. b t. è

† p la 7. del 3.

maggiore della. e t. † & la. b z. è eguale alla. z e. per il presupposto. Adunque nessuno raggio, che esca dall'occhio. b. si rifletterà al punto. e. fuor, che'l raggio. b g. onde un sol raggio si rifletterà all'uno, & all'altro occhio, & il punto. e. non si uedrà. Imperoche il raggio. b g. esendo l'ugaméte disteso, nō concorrerà mai col raggio. b d. diuerso le parti. g. & d. Esendo che

† nel theo. 18.

di già si è dimostrato, † che le immagini delle cose uisibili, si uedono in quel luogo, oue concorre il raggio, che esce dall'occhio, con la linea, che dalla cosa uisibile è tirata fino al centro dello specchio concauo. Et il raggio. e g. non concorrerà egli manco con la. e a. di uerso quelle parti oue è la. a. & la. g. per che nelli specchi cōcaui la cosa uisibile si uede in quella linea, che dalla cosa uisibile ua al centro dello specchio.

## ANNOTATIONE.

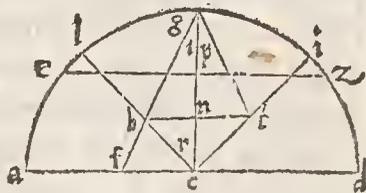
M. Egnat. \* CHE l'angolo. B T E. sia tagliato per il mezzo dalla linea. T Z. si dimostra così, supponendo, che l'angolo. B T G. della incidentia sia eguale

eguale all'angolo.  $ETD$ . della riflessione per il primo Theo. Et la linea.  $ZT$ . che dal centro del cerchio uscendo, ua alla circonferenza fa angoli pari nella detta circonferenza per la 16. & 18. del 3. Onde l'angolo.  $ZTD$ . sarà eguale all'angolo.  $ZTG$ . da' quali angoli eguali, cauandone i due angoli eguali.  $BTG$ . &  $ETB$ . i rimanenti angoli.  $BTZ$ . &  $ZTE$ . saranno eguali per la terza commune sentenza del primo. Adunq; la linea.  $ZT$ . taglia per il mezzo l'angolo.  $BTE$ . Ma il supposto è falso, che l'angolo.  $BTG$ . sia eguale all'angolo.  $ETD$ . onde seguirà esser uero quanto da Euclide si dimostra nel Theorema.

THEOREMA VENTESIM'OTTAVO.

Se il mezzo diametro dello specchio concauo, si taglierà in due parti eguali, & sopra il punto della sectione, si tireranno due linee di qua, & di la, ad angoli retti, et gl'occhi stieno talmente, che siano egualmente lontani dal mezzo diametro, non se ne uedrà nessuno di loro, ò si ano gl'occhi fra il diametro, & la linea, che fu tiratà ad angoli retti col mezzo diametro, ò siano nella stessa linea.

SI A lo specchio concauo.  $ag d$ . del quale sia il diametro  $ad$ . il centro sia il punto.  $o$ . dal quale si tiri il mezzo diametro ad angoli retti.  $og$ . il quale si tagli per il mezzo nel punto.  $p$ . & si tiri per questo punto  $la$ . e  $p z$ . che stia ad angoli retti con  $la$ .  $go$ . & gl'occhi sieno.  $b$ . &  $t$ . che stieno fra il diametro.  $ad$ . & la linea.  $ez$ . alla quale sia parallela  $la$ .  $bt$ . & gl'occhi.  $b$ . &  $t$ . siano equidistanti dal mezzo diametro.  $og$ . & sia il raggio uisuale.  $bg$ . che si rifletta dal punto.  $g$ . al punto.  $t$ . per il che farà angoli eguali nella circonferenza,\* essendo, che la linea.  $ze$ . è parallela alla linea.  $bt$ . & la linea.  $bn$ . è eguale alla linea.  $nt$ . Congiungghinsi hora le linee  $ob$ . &  $ot$ . & si stendino fino a' punti.  $l$ . &  $i$ . & si allunghi la linea.  $gb$ . fino al punto.  $f$ . & perché è maggiore  $la$ .  $bg$ . che non è  $la$ .  $bo$ . farà maggiore l'angolo.  $r$ . che non è l'angolo.  $i$ . †



O onde † per la 19. del pmo.



## ANNOTATIONE.

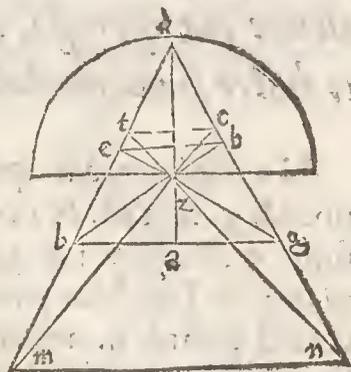
CHE il raggio.  $BGT$ . della prima figura faccia angoli eguali nella circonferenza, riflettendosi dal punto.  $G$ . al punto.  $T$ . si dimostra così. Essendo la linea.  $ZE$ . parallela alla.  $BT$ . seguirà, che l'angolo.  $BNG$ . sia eguale all'angolo.  $EIG$ . et così.  $TNG$ . sia eguale all'angolo.  $ZPG$ . per la 28. del primo, ma essendo gl'angoli.  $I$ . et.  $T$ . retti (per il presupposto del Theo.) saranno anco retti gl'angoli, che sono attorno la.  $N$ . & il lato.  $BN$ . è eguale al lato.  $NT$ . & il lato.  $NG$ . è comune all'uno, & all'altro triangolo, per il che il lato.  $BG$ . sarà eguale al lato.  $TG$ . & l'angolo.  $BGN$ . sarà eguale all'angolo.  $TGN$ . per la 8. del primo; onde il raggio.  $BG$ . riflettendosi nella circonferenza dello specchio ad angoli eguali, dal punto.  $G$ . si rifletterà nel punto.  $T$ .

M. Egnat.

## THEOREMA VENTESIMONONO.

*Ma se gl'occhi si porranno fuor del diametro dello specchio concauo, le cose, che sono dalla destra appariranno destre, & quelle, che sono dalla sinistra, appariranno sinistre; Et il simulacro apparirà minore, che non è la faccia stessa, nel mezzo fra la faccia, & lo specchio.*

SIANO gl'occhi ne' punti.  $b$ . &  $g$ . & il centro dello specchio sia il punto.  $z$ . per il quale si tiri la linea.  $azd$ . che faccia angoli retti col diametro dello specchio, & per il punto.  $a$ . si tiri la.  $bag$ . ad angoli retti con la.  $azd$ . & sia la.  $ag$ . eguale alla.  $ab$ . & il raggio.  $bd$ . si rifletta al punto.  $g$ . & per il centro.  $z$ . si tirino le.  $bzh$ . &  $gze$ . & dal punto.  $e$  fino al punto.  $h$ . si tiri la.  $he$ . & così il punto.  $g$ . apparirà nel punto.  $e$ . & il.  $b$ . nel punto.  $h$ . Onde le cose destre appaiono destre, & le sinistre sinistre. Et il simulacro.  $eh$ . apparisce minore della faccia.  $bg$ . & essendo la.  $eh$ . paralella alla.  $bg$ . apparirà il simulacro nel luogo, che è in mezzo fra lo specchio, & la



faccia. Hor se la faccia si scosterà dallo specchio l'immagine apparirà ancor minore. Sia.  $m n$ . la faccia medesima che era nella  $. b g.$  ma piu lontana dallo specchio, che non è  $la. b g.$  & stia nel medesimo sito rispetto allo specchio. Et seguirà, che la linea retta tirata dal punto.  $m$ . per il centro.  $z$ . & allungata cascherà nel punto.  $c$ . piu alto del punto.  $h$ . oue cascaua prima, & la linea, che dal punto.  $n$ . è tirata per il centro.  $z$ . cascherà medesimaméte nel punto.  $t$ . piu alto del punto.  $e$ . & così l'immagine della.  $m n$ . è nella.  $t c$ . ma  $la. t c.$  è minore della.  $e h$ . & è piu presso allo specchio concauo.

† perche le linee  
.  $m d.$  &  $n d.$  si  
congiungono dal  
la bāda della.  $t c.$

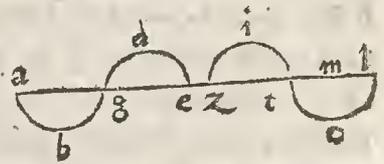
## ANNOTATIONE.

**M. Egnat.** PERCHE la linea.  $EH$ . è parallela alla.  $B G$ . perciò la immagine della.  $B G$ . apparisce fra lo specchio, &  $la. B G.$  che fa la immagine, perche se la linea.  $EH$ . fosse nello specchio non saria retta, ne parallela alla.  $B G$ . essēdo lo specchio sferico la immagine.  $EH$ . si uedrà in aria fra il uiso.  $B G$ . & lo specchio, & così essendo la immagine.  $TC$ . minore della.  $EH$ . si potrà accostare allo specchio concauo piu, che non si accosta  $la. EC$ . maggiore. Il che la esperientia chiaro lo mostra, che mettendo uno specchio concauo in terra, & poi guardandou i sopra si uede, che quanto piu la faccia  $ni$  si accosta, tanto piu la immagine nell'aria si scosta dallo specchio, come nel Theorema si è dimostrato.

## THEOREMA TRENTESIMO.

*Si può fare uno specchio talmente che in esso appariscino piu faccie, alcune maggiori, & alcune minori, & alcune piu appresso, & alcune piu lontane, & le loro parti destre si uedino dalla destra, & le sinistre dalla sinistra.*

NEL piano.  $a m$ . possono stare gli specchi tondi come sono.  $ab g.$  &  $t c l.$  & i concaui come sono.  $g d e.$  &  $z i t.$  & gli specchi piani.  $e z.$  &  $l m$ . Hor ponendosi la faccia nel punto.  $n$ . appariranno negli specchi piani le sue immagini eguali, & egualmente distanti da quelli; Et ne' rotondi appariranno minori, &



$n$

meno

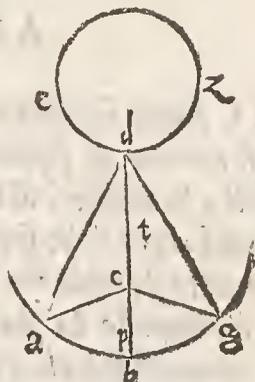
meno distanti; Ma ne concaui appariranno minori, ò maggiori, & piu, ò meno distanti, come si è dimostrato. †

† nelle due precedenti.

THEOREMA TRENTESIMOPRIMO.

*Da gli specchi concaui opposti al Sole si accende il fuoco.*

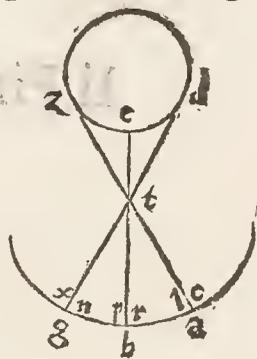
Sia lo specchio concauo. a b g. & il Sole e d z. & il centro dello specchio sia il punto. t. et dal punto. d. del Sole fino al centro. t. dello specchio si tiri la. d t. fino al pũto. b. dello specchio, & il raggio. d g. percuota nello specchio, & si rifletta al punto . c. il qual punto cascherà fra il centro. t. & la circonferenza dello specchio, essendo, che l'angolo. p. posto nella circonferenza è minore dell'angolo. b g d. della circonferenza. Sia adunque la circonferenza. b a. eguale alla circonferenza. b g. & dal punto. d. caschi un altro raggio fino allo specchio, che sia . d a. & farà chiaro, che il raggio. d a. riflettendosi cascherà nel pũto. c. essendo che la circonferenza. a b. è eguale alla circonferenza. b g. † Et nel medesimo modo si mostrerà, che tutti i raggi



che dal pũto. d. cascano nello specchio, & cõprendono eguali circõferentie, concorrono con la linea. b t. in un pũto piu alto del punto. t. Sia di nuouo lo specchio concauo. a b g. & il Sole sia. d e z. & dal punto. e. si tiri la linea retta. e t b. & da' punti. z d. si tirino per il centro. t. le. d t g. & . z t a. & gia si è dimostrato, † che il raggio, che dal punto. e. casca nello specchio si riflette in se stesso, poiche gl'angoli. p. & . r. sono eguali, essendo angoli del mezzo cerchio † similmente il raggio . z t a. si rifletterà in se stesso perche gl'angoli. c. & . l. sono eguali, & nel medesimo modo il raggio. d t g. si rifletterà in se stesso, essendo l'angolo

† per il pri. The.

n. eguale all'angolo. x. Et che tutti questi raggi si riflettino in



† nel 2. et 5. T.

† p la 16. del 3.

se stesso.

se stesso.

se stelsi, è manifesto, poichè passano per il centro dello specchio, & lo diuidono in mezzi cerchi, & gl'angoli del mezzo cerchio sono fra di loro eguali. † Onde tutti questi raggi si rifletteranno ad angoli pari, per il che in se stelsi ritornano. La onde tutti i raggi, che dal sole sono mandati per il centro dello specchio, da ciascun punto di esso ritorneranno nel centro concorrendo insieme, nel qual punto riscaldandosi i detti raggi genereranno il fuoco, onde, se nel detto punto, che è centro dello specchio si porrà della stoppa si accenderà.

## ANNOTATIONE.

M. Egnat. *IL fuoco si genera dagli specchi nel concorso de' raggi riflessi, come si è detto di sopra nel Theorema, ma perche detti raggi sono debili, fa mestieri di tenere così un pochetto ferma la cosa combustibile nel cetro dello specchio, acciò si disponga, et si accenda. Nondimeno questo specchio ha piu forza nello accendere, che non ha quello, che è composto da' specchi piani, in forma esagona, e triangolare, perche in questi specchi concavi, i raggi si riflettono piu unitamente, che non fanno riflettendosi da quegli specchi piani. Si può bene fare uno specchio composto di questi specchi concavi talmente, che quei raggi si uniscino tutti insieme cioè le punte delle riflessioni, & habbino maggior forza nell'accendere il fuoco. La cui fabbrica si serba à dirla con piu opportuna, occasione la quale ancor si saria posta in questo luogo se la incommodità delle figure per dimostrarla, non l'hauesse uietato.*

Il Fine degli Specchi di  
Euclide.





LA PROSPETTIVA  
DI ELIODORO

LARISSEO,

TRADOTTA DAL REVERENDO  
Padre M. Egnatio Danti Cosmo-  
grafo del Serenissimo Gran  
Duca di Toscana,

*Con alcune breui annotazioni del medesimo,*

Et di nuouo data in luce.



IN FIORENZA,  
Nella Stamperia de' Giunti.

M D L X X I I I.

LA PROSPETTIVA  
DE' COLORI

Trattato di Pittura  
di G. P. Panofsky  
Traduzione di G. P. Panofsky  
Milano, 1915



Per la vendita  
presso la  
Libreria Editrice  
Milano

ALL'ILL. ET REVER.  
SIG. MIO COLENDISS.

Il Cardinal di Loreno.



UANDO. U. S. Illustriss. passo  
ultimamente per Firenze, & con la  
presenza sua si degnò favorire queste  
stanze, & ueder l'opere mie: mostrò  
di desiderare il trattato della pro-  
spettina di Eliodoro Larisseo. Per-  
ciò lo mando hora à lei tale quale io l'hebbi dalla Libre-  
ria Vaticana, et la traduttione appresso, che io ne ho fatta  
per accompagnare la Prospettina di Euclide tradotta si-  
milmente da me. Et se bene il dono è piccolo, spero che non  
sarà sprezzato da lei, si come quella, che conoscerà molto be-  
ne la bellezza, & eccellenza di esso, poichè non solo ella ot-  
timamente possiede la nobilissima scienza della Theolo-  
gia, ma fra l'altre parti della Filosofia, questa delle Ma-  
tematiche. Degnisi adunq, di accettarlo riguardando al  
buono animo mio, che è di seruirlo in tutto quel poco ch'io  
posso & senza piu le bacio humilmente le mani pregan-  
dole da N. S. Dio ogni maggiore felicità & contento.  
Di Firenze alli 11. di Giugno. 1573.

Di V. Illustriss. & Reuerendiss. Sig.

Humilissimo Seruitore,

F. Egnatio Danti.

P 2

# ALLEN ET AL.

1900

...



...

...

...

...

...

...

# CAPITOLI DELLA PROSPETTIVA DI ELIODORO

LARISSEO.



HE con alcuni raggi, che si partono dagli occhi nostri andiamo à trouare le cose, che noi ueggiamo. *Euclide nella prima suppositione della prospettiva.*

Che que' raggi che si partono dagli occhi sono luce. 2

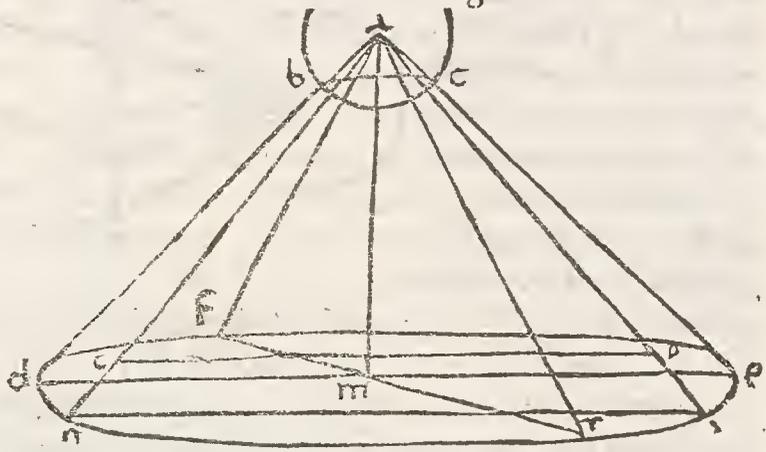
Che questa luce è portata per linea retta. 3

*Euclide nella prima suppositione della prospettiva.*

Che ella è portata in figura di Cono. *Euclide nella seconda suppositione.* 4

Che ella è portata in forma di Cono rettangolo. 5

SI A nella presente figura l'occhio . A B C. & il suo cetro sia il punto. A. dal quale esce la luce & lo splendore, che forma il cono. D A E.



& è rettangolo perche l'angolo. D A E. è retto, & ha la basa. D N R E F. circolare.

Che'l Cono del nostro uedere non è pieno di luce simile. 6

Che quelle cose, che si ueggono, o si ueggono sotto angoli retti, o sotto angoli acuti. Come nella superiore figura la. D E. & R F. si ueggono sotto angoli retti, & la. O P. & N I. sotto angoli acuti perche sotto maggiore angolo che il retto non si può uedere nulla non essendo la pupilla dell'occhio se non la quarta parte di esso. 7

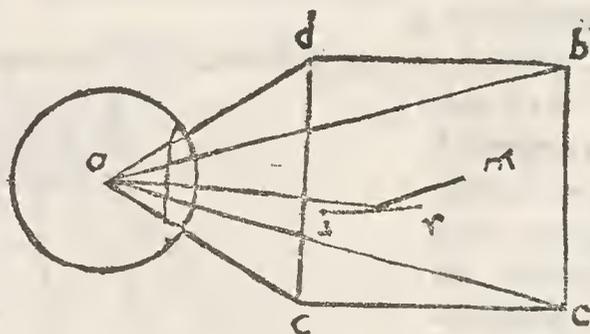
Donde nasce, che le cose, che si ueggono sotto maggiore angolo apparifchino maggiori. *Euclide nella supp. 5. della pro-* 8

## LA PROSPETTIVA DI

*spettiva & la. D E. che si uede sotto l'angolo retto. D A E. apparisce maggiore della. N I. che si uede sotto l'angolo. N A I. minore de l retto.*

- 9 Che noi ueggiamo principalmente con quella luce, che è din-  
torno all'asse del Cono . Nella figura di sopra la linea. A M.  
è l'asse del Cono .
- 10 Che la virtù, & potenza uisua opera principalmente inuer-  
so quelle cose che gli sono dauanti. Cioè à dirittura della linea  
. A M. asse del Cono .
- 11 Che la punta del Cono del ueder nostro è dentro alla pupil-  
la, & è centro della sfera dell'occhio; poiche'l cerchio della  
pupilla ne taglia la quarta parte. Nella figura di sopra la punta  
del Cono è nel punto. A. centro dell'occhio, & la pupilla è la. B C.  
& è la quarta parte del cerchio. A B C.
- 12 Che le cose che si ueggono, ò si ueggono con uedere diritto,  
ò rotto, ò riflesso.

DAL centro dell'oc-  
chio. O. escono iraggi. O  
B. & O E. che ueggono  
la. B E. con raggi retti,  
ma poi la. B E. entrando  
sotto vn corpo diafano  
differente dall'aria irag-  
gi si rompono nella su-  
perficie. D E. & così la  
grandezza. B E. è uista



da' raggi O D B. & O C E. rotti. Ma la grandezza. M. si uede col rag-  
gio. O M. che si riflette nello specchio. I R. Et i raggi. O B. & O E. si  
rompono ne' punti. D. C. ad angoli pari sopra la superficie del secon-  
do diafano. D C. che è quel che dice il seguëte capitolo. Il che si dimo-  
stra per la 5. del primo essendo il lato. O D. eguale al lato. O C.

- 13 Della similitudine, che ha il ueder nostro col Sole.
- 14 Che il ueder nostro rompendosi fa angoli pari in quel luogo  
oue si rompe, come anco fa il Sole.
- 1 Che noi andiamo adunq; à trouare quelle cose, che noi ueg-  
giamo con alcuni raggi che si partono dagli occhi nostri, ce lo  
dichiara la figura degli occhi, la quale non è concaua, ne ac-  
comodata à riceuere cosa alcuna, come quella degli altri fen-  
si, ma tonda à guisa d'una palla. Et che quei raggi, che si par-  
tono dagli occhi, sieno luce, ce lo dimostra lo splendore degli  
occhi,

## ELIODORO LARISSEO.

occhi, & quello, che auuiene ad alcuni, che di notte ueggono senza aiuto di luce esteriore, come sono gli animali, che di notte uanno pascendo; & come era Tiberio Imperadore de' Romani, & anco gli occhi degli animali notturni risplendono di notte come il fuoco; Ma che noi andiamo à trouar le cose, che noi ueggiamo con la luce, & splendore, che dagli occhi mandiamo fuori, dalle cose già dette resta assai chiaro; & farà anco piu apertamente conosciuto allhora, quando dimostreremo la somiglianza, che è tra il ueder nostro, & il sole. Et che quella luce, che da noi è mandata fuori, che fogliamo chiamare, uista, sia portata rettamente, & in forma d'un Cono rettangolo, oltre à che Tolomeo nel suo trattato della Prospettiuola ha dimostrato con gli instrumenti, si può anco prouare, & dimostrare con ragioni: Perche se la uista debbe andare quanto piu presto sia possibile alla cosa da uederfi, è necessario, che uadia per linea retta, essendo, che questa è la minore di tutte le linee, che hanno i medesimi termini; & in oltre se di quelle cose, che si hanno à uedere, gli occhi ne debbono pigliare la maggior parte, che sia possibile; fa mestiere, che ui guardino con figura circolare essendo, che questa è maggiore, & piu capace di ogni altra figura piana di eguale circonferenza, come è dimostrato. † E necessario adunq; al uedere nostro, & che con

ua per linea retta, & si conduce alle cose da uederfi in figura circolare. Et essédo così portato il nostro uedere, & andando in questa maniera a trouare le cose da uederfi, harà figura, ò di Cilindro, ò di Cono, hauendola massime distesa, & allungata, come è cosa ragioneuole, chel'habbia. Hora egli non ha figura di Cilindro perche se questo fuisse, non potrebbe in un subito uedere q̄lle cose, che sono maggiori della pupilla † senza che tutte le cose, che si ueggono apparirebbono all'occhio di eguale grandezza; La onde è necessario, che il ueder nostro habbia figura di Cono, & cotal figura hauendo, potrà andare à trouare diuerse grandezze di cose uisibili secondo la grandezza della lor basa; hor che il uedere sia di figura Conica si può confermare con le già dette ragioni. Et è chiaro che il Cono è rett'angolo di specie terminato, percioche è specie infima

3

† da Archinede,  
 & Maurolyto,  
 & dal Clauio.

4

† pche il cerchio  
 della pupilla sa  
 ria basa del co  
 lindro.

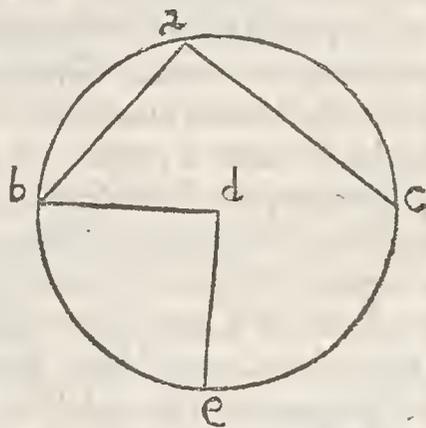
5

fima

## LA PROSPETTIVA DI

fima come è l'angolo retto. Ma gl'angoli ottusi, & acuti so no di specie indeterminati, & infiniti perche tali angoli poss onò essere accresciuti, et diminuiti in infinito. Et la natura suole an reporre alle cose infinite le finite come piu nobili, & meglio accomodate all'animale, che si serue della ragione. Adunq; il Cono del nostro uedere sarà rettangolo, come è conforme alla ragione, & ci uiene ancora confermato dall'apparenze, conciosia che essendo'l Cielo rotondo ne ueggiamo con un solo sguardo la quarta parte, & anco della circonferenza dell'Orizzonte ne ueggiamo la medesima parte, & se noi siamo in su la circonferenza d'un cerchio ne ueggiamo in un occhiata interamente la metà, il che non uedremmo esser così, se il cono del ueder nostro non fosse rettangolo. *Che il Cono del nostro uede*

*re sia rettangolo l'Autore lo dimostra con tre esempi apparenti, i quali nella presente figura si scorgono chiaramente, perche essendo la quarta parte del cerchio compresa dall'angolo retto, & l'occhio stando nel cetro dell'Orizzonte .D. uede la quarta parte del cerchio che è .B.E. seguirà che l'angolo del nostro uedere nel punto .D. sia retto, & il medesimo, che si di*



*ce dell'Orizzonte, si intende anco del Cielo non essendo altro l'Orizzonte che una superficie, che si immagina, che passi per il cetro della terra, & uadia fino all'ultima superficie del Cielo; di maniera che il medesimo sarà la quarta parte dell'Orizzonte, & quella del cielo. Così parimente stando l'occhio nella circonferenza d'un cerchio, uede la intera metà di essa circonferenza, cioè stando l'occhio nel punto .A. uede co' raggi .A.B. & .A.C. la metà della circonferenza del cerchio che è .B.E.C. essendo retto l'angolo del mezzo cerchio, per la 31. del terzo. Et ogni uolta che l'occhio starà dentro al cerchio cioè nell'area sua fuori della circonferenza uedrà meno di mezza la circonferenza, & tal uolta piu del mezzo cerchio, come auuiene qñ sta nella circonferenza, oue dal puto .A. uede tutta l'area del cerchio .A.B.E.C. che è piu della metà del cerchio. Ma à quel che dice Euclide, che nessuna cosa uisibile si puo tutta in un tratto uedere, si risponde, che la quarta parte del Cielo si rappresenta à gl'occhi tutta in un tratto. E da sapere adunq; che noi que-*

le cose,

## ELIODORO LARISSEO.

le cose, che uediamo, alle uolte le apprendiamo tutte in un tratto, & alle uolte non le uediamo così esattamente, & sottilmente. Perche se bene affermiamo di uedere le cose tutte in un tratto, non diciamo di ueder nulla sottilmente, & perfettamente. Essendo che a uolere esattamente risguardare qual si uoglia cosa, bisogna, che apprendiamo tutte le parti suele, quali restano in mezzo fra gli estremi raggi, che escono dagli occhi; perche quelle cose, che nella prima occhiata non si potettero uedere, con il nuouo discorrere degl'occhi, uengono poi uedute. Fa ben mestieri d'intendere, che questa figura Conica del ueder nostro, che passa per le parti oscure della pupilla uien di uisa, & distinta in raggi uisuali, che necessariamente sono l'uno dall'altro separati, accioche abbraccino & comprendino tutto lo spatio, che è fra loro, cio è tutta la superficie del cerchio, che è basa del Cono. Et quelle cose che si veggono ò si ueggono sotto angoli retti, ò sotto angoli acuti, essendo, che sotto gli angoli ottusi, non si uede nulla; imperoche quegli angoli, sotto i quali ueggiamo si congiungono, & conuengono insieme nella punta del Cono del ueder nostro, & gli angoli retti stanno sopra il diametro della basa del Cono. Ma gli angoli acuti stanno sopra certe linee rette, le quali sono anco esse nella basa del Cono, ma minori del diametro, o giunghino, o non giunghino alla circonferenza del cerchio. *Nella figura superiore del Cono gl'angoli. D A E. & F A R. retti stanno sopra i diametri del Cono. D E. & F R. Et l'angolo acuto. N A I. sta sopra le linee. O P. & N I. che sono minori de' diametri di esso Cono, delle quali la. N R. è congiunta alla circonferenza del Cono, ma la. O P. sta bene nella basa del Cono, ma non è già congiunta alla sua circonferenza.*

7

Hora quelle cose, che sotto maggior angolo sono uiste ci appa-  
riscono maggiori, perche le ueggiamo con maggior copia di  
luce, il che chiunque pur mediocrementè lo considera, apertamente l'intende. Essendo, che chiaramente conosciamo,  
che ueggiamo qual si uoglia cosa meglio con quella luce, che  
è attorno all'asse del ueder nostro. Onde uolendo noi qual-  
che cosa accuratamente uedere, uoltiamo l'occhio di maniera,  
che con la parte intima, che è nel mezzo del cono del ueder no-  
stro, comprendiamo guardando la cosa che uogliamo uedere.  
Et di qui nasce, che se farà un ago posto innanzi agli occhi no-  
stri, & riguardiamo oue egli è posto, non lo ueggiamo fino à  
tanto, che non lo guardiamo con l'asse del Cono, o ueramen-

8

9

† Asse è la linea  
a m. nella figu-  
ra preallegata.

Q te con

## L' A P R O S P E T T I V A D I

- 10 te con quei raggi, che gli sono dintorno. Et per questo la uirtù & potenza uisua opera principalmente in uerso di quelle cose, che gli sono dauanti per linea retta, & quelle che gli sono poste per obliquo, non comprende così perfettamente. La onde se dirizzeremo il ueder nostro (seguitando la natura) nella parte dinanzi, sarà del tutto l'asse del cono innanzi agli occhi nostri, & gl'altri raggi, che gli sono uicini, andranno chi di sopra, chi di sotto, chi alla destra, & chi alla sinistra parte; Et è di tal natura la potenza uisua, che uedendo in uno specchio quelle cose, che ci son dietro alle spalle, gli appariscono essere dinanzi, & essere in quelli che guardano nello specchio.
- 11 E ben cosa manifesta, che la punta del cono del ueder nostro non è nella superficie della pupilla, perche se questo fusse, noi non uedremo da ogni parte della pupilla. Ma è dentro à quella, & è nel centro dell'occhio. Perche la prima, & minor basa del Cono è l'ultima superficie, che rinchiude, & circunscrive la pupilla dell'occhio. Auuenga che la pupilla non è un cerchio ma una superficie, che è la quarta parte della palla dell'occhio; imperoche il Cono del ueder nostro è rettangolo.
- 12 Ma quelle cose, che noi ueggiamo, o le ueggiamo col uedere diritto, che ua intero, & senza rompersi fino al termine della cosa ueduta, ò ueramente le ueggiamo col ueder rotto, & spezzato. Imperoche quando guardiamo nell'acqua uediamo la sua superficie col uedere diritto, & non rotto. Et quelle cose, che nell'acqua nuotano, ò nel profondo di quella son poste, quando le guardiamo, passa il ueder nostro fino al fondo, ma per la resistenza dell'acqua si rompe. Et di qui è che se sarà messo in un uaso qualche cosa, che da una certa distanza non si ueda, & messa poi l'acqua nel uaso, si uedrà detta cosa, che prima nõ si uedeua, da quella medesima distanza. Et in questo modo ueggiamo le cose che sono nell'acqua. Ma quelle cose che sono fuori della superficie dell'acqua (& gl'atichi usano di dire) ogni cosa, che col uedere intero per l'aria ueggiamo; noi ueggiamo cõ uedere diritto. Ma quelle cose, delle quali noi ueggiamo le imagini nell'acqua, ò nello specchio, le ueggiamo riflesse. Hor queste cose che per l'acqua, ò altre cose lucide uediamo, & questo motò del ueder nostro diritto, & riflesso, come anco il lughissimo, & presto progressò, che egli fa, si può chiaramente uedere, che il medesimo accade anco a' raggi del sole; accioche da questo si confermi quanto da  
princi-

## ELIODORO LARISSEO.

principio si è detto, & si conosca, che la luce esce dagli occhi nostri indubitatamente, perche ueggiamo, che interuiene al sole il medesimo, che al ueder nostro. Essendo che quanto la luce del sole cammina, partendosi da esso per uenir fin sopra alla superficie della terra, tanto camina anco il ueder nostro, quando noi risguardiamo il cielo. In oltre si uede, che tanto la luce del ueder nostro come quella del sole si fa in instante. Essendo, che nel medesimo modo, quando la nugola che ci era sopra si parte, siamo aggiunti, & illuminati da' raggi del sole in uno instante; così ancor noi alzando gli occhi al cielo uiguiamo col uedere in un tratto. In oltre, perche ueggendo noi i raggi del sole caminare rettamente, & anco romperli, come si uede nell'acqua, nel uetro, nell'osso, & in simili altre cose, così anco al ueder nostro per simili cose passando interuiene. Et dalle medesime cose, da che i raggi del sole sono rotti, è rotto anco il uedere nostro. Et questo rompimento si fa ad angoli eguali. Il che da questo si può conoscere esser uero, che se dall'acqua, o da qual si uoglia altra cosa densa, & leggieri si fa la riflessione de' raggi del sole, noi per uederli di maniera accociamo gli occhi, che stieno ne' raggi riflessi, & guardino in quel luogo dell'acqua, oue i raggi del sole son rotti, accio in essa ueghino la imagine del sole come in uno specchio, essendo che i raggi del sole conuengono, son simili, & corrispondono a i raggi del ueder nostro, poiche si riflettono à' medesimi angoli, & eguali, la quale riflessione (come poi mostreremo) si fa nel medesimo modo nel ueder nostro, & ne' raggi del sole. Et perche anco interuiene tanto alla luce del sole, come al ueder nostro, che da quelle cose pigliano il colore, nelle quali si rompono, ò si riflettono, per dare esempio tanto di quelle cose, che da noi son uiste, come di quelle, che dal sole sono illuminate. Imperoche, ò nascendo, ò tramontando il sole se passerà co' raggi per qualche nugola rossa, apparirà, che la terra, il mare, & ogni altra cosa che dal sole è illuminata, sia di colore rosso: il che parimente ciascuno potrà conoscere, che interuiene al uedere nostro. Imperoche del colore che è il mezzo per il qual ueggiamo, apparisce la cosa ueduta. Adunque ogn'uno, che piglierà uno specchio di qual si uoglia colore, considererà le cose, che in esso si ueggono col uedere rotto, & riflesso essere del medesimo colore, che è lo specchio, nel quale le cose si ueggono.

## LA PROSPETTIVA DI

mo, che nel medesimo modo interuengono tanto a' raggi del sole, come anco al ueder nostro. Ma se la riflessione si fa negli specchi di argento, ò ueraméte nell'acque limpide, & quiete; ne il raggio del sole, ne il ueder nostro ne ritarrà colore nessuno, & senza dubbio saranno senza colore alcuno. Quelle cose adunque, nelle quali cascono i raggi, che si rompono nelle cose predette, che non hanno colore nessuno, appariranno del medesimo colore che elle in uerità sono. Le quai cose stando così, non credo che nessuno si uergognerà di affermare, che la luce esca dagli occhi nostri uedendo così gran somiglianza, & conuenienza, che è fra il ueder nostro & il sole. La onde il gran Platone disse, che fra tutti gli strumenti de' sensi, solamente quel del uedere era similissimo al sole, & che rappresentaua principalmente la figura & imagine sua. Egli è ben da sapere, che queste riflessioni, ò rompimenti de' raggi del ueder nostro, si fanno, con ordine, ò ragione certa; Imperciocché si fanno ad angoli pari, & in quei punti si congiungono, ne' quali si riflettono. Essendo che ha dimostrato il Mecanico Herone, nel libro degli specchi, che quelle rettilinee, che ad angoli eguali si rompono, sono minori di tutte l'altre linee, che dalle medesime simili parti uengono, & si rompono alle parti medesime ad angoli ineguali. Il che hauendo dimostrato disse: Se la natura non ha in danno operato intorno al uedere nostro, il rompimento del uedere si fa con angoli pari. Et questo si uede chiaro, poichè i raggi del sole si rompono ad angoli pari. Ne bisogna dire, che al ueder nostro interuenghi questa inegualità, & che a' raggi del sole auuenga di reflecterfi ad angoli eguali, & pari. Et di sopra habbiamo insegnato che ne' rompimenti de' raggi del sole si fanno angoli pari, & eguali agli angoli del ueder nostro.

Il quale si è dimostrato,  
che si rompe  
cō angoli eguali.

I L F I N E.

# Dominici Boninsignii Flo.

## SOMNIVM.

AD EGNATIVM DANTEM.



V A gelidi Arctous plaustrum boreale Bootæ,  
Anguiferamq; Helicen tua quondam mem-  
bra Lycaon  
Aspicit, astriferi illustrant quæ limina Cæli,  
Est locus ignavi domus & penetralia Somni;  
Qui prope Cimmerios habitat, quæ flumina  
sensim

Labuntur lethes, circumq; papauera florent;  
Phœbus adire potest quo nunquam luce diurna:  
Sed nox, & nebula, dubiaq; crepuscula lucis  
Ante fores antri, volitant in limine primo  
Somnia nata Deo totidem, quot gramina terris;  
Somnia terrificis curis turbantia mentes.  
Huc inter syluis frondentia culmina, & inter  
Saxea tesqua feror, loca foeta nigrantibus umbris;  
Et simul in somnis, dum linqueret astra, tenebris  
Nox adoperta caput, mihi uisus adesse senectus  
Quidam cui tristis spargebat tempora canis,  
Continuo aggredior quem sic affarier orsus.  
Quisquis es, o uenerande senex qui talibus oris  
Hæc loca senta situ, quæ non uestigia signant  
Incolis, unde domo (haud nostri te tædia tangant)  
Fare age, & optatam temnas ne rumpere uocem.  
Ille refert; nostris succede penatibus hospes,  
Non iniussus ades; patrijs nam ducier oris  
Huc ego te uolui; referas quo dicta per urbem hæc  
Ille ego, qui quondam docui dum uita maneret,  
Dicerer & patriæ Alcatheos dum gloria nostræ  
Vnica cui, duplex ue foret, seu mansio triplex;  
Et maiora oculis nobis propiora remotis

Corpora, cur soleant, & qua ratione uident,  
 Et speculi tandem qui mille arcana reclusi;  
 Pro pudor in tenebris foede sic uindice nullo,  
 Et lacer ora diu per tot iam secla iacerem;  
 Ni foret ignotus nullis EGNATIVS oris,  
 (Vnde honor Arne tibi) uentura in tempora cui nunc  
 Immortale decus JAMA haud moritura propagat,  
 Me Floram Argiuum ducit qui gente Pelasga  
 Eois clarus, claros tibi pinifer Atlas,  
 Clarus utriq; polo, & gelidas quâ dimouet Arctos,  
 Territat & medius sinuoso corpore serpens;  
 Et quâ nubigenas Cælum mihi parturit imbres  
 Ignotum, aduerso pascit quaq; astra sub axe.  
 Et quâ Nile caput multos obscure per annos  
 Oculis; & nitidas Ponto uehit Ister arenas.  
 Hic inter centum quæ non peritura peregit  
 Clara opera, & peraget quoq; (sit modo uita superstes)  
 Præstitit hoc etiam quod me caligine tanta  
 Eruit, unde dies præcor hoc non deleat ulla.  
 Hæc illi (quoniam tuus est) mea dicta referto.  
 Non ego nunc optem grates persoluere dignas  
 Quamquam ò: sed superi hoc faciant, & Iuppiter ipse,  
 Iuppiter ipse faue; atq; illi fac omnia cedant,  
 Omnia sint illi nunc, & post fata secunda:  
 Tunc bene quæ nouit felix referatur ad astra,  
 Clarus, & clarum illustrent sua sydera Cælum.  
 Tu quoq; COSME faue, magnis atq; annue coeptis.  
 Pluraq; dicebat, somnus sed liquit inertem;  
 Aureum reddiderant namq; orbem tela diei,  
 Disspuleratq; polo stellarum lucifer agmen.



## A' LETTORI.



*VOLEUA* il P. M. Egnatio dietro a questa prospettiua di Euclide aggiugnerui la pratica per sodisfatione degli artefici, ma sapendo, che il Gëttilissimo, et Illustre Barone Bernardino Martirano è per dar fuori in breue la pratica, che egli ha fatta in tanta eccellenza, che in tal genere non si puo desiderare meglio, se ne rimette a quella, la quale si potra accompagnare con questa di Euclide, & di Eliodoro Larisseo, la quale per piu uostra cōmodità habbiamo uolsuto stampare non solo tradotta in Toscano, ma Greca, & Latina.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ

ΛΑΡΙΣΣΑΙΟΥ ΚΕΦΑ-

ΛΑΙΑ ΤΩΝ ΟΡΤΙΚΩΝ.

HELIODORI

LARISSAEI CAPITA

OPTICORVM.



FLORENTIAE,

Ex Officina Iunctia. M D LXXIII.

CVM PRIVILEGIIS.

HALLODOR

AMERICAN

OPTICIAN

HELLIORD

LARSEN & COMPANY

OPTICIAN



FLORNTIAE

OPTICIAN

OPTICIAN

# ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ HELIODORI

ΛΑΡΙΣΣΑΙΟΥ ΛΑΡΙΣΣÆI CAP.

OPTICORVM.



κεφάλαια τῶν  
ὀπτικῶν.

Ὅτι προβολῆς τινός ἀφ' ἡμῶν νο-  
νομένης ἐπιβάλλομεν τοῖς ἑρα-  
μοίαις.

Ὅτι τὸ τὸ προβολόμενον ἀφ'  
ἡμῶν φῶς ἐστίν.

Ὅτι τὸ προβολόμενον φῶς, ἐπ'  
ὀβείας φέρεται.

Ὅτι καὶ ἐν ὀβείαις κωνικῶς.

Ὅτι καὶ ἐν ὀρθογωνίᾳ φέρεται τῶ  
κῶνῳ.

Ὅτι ὅτις ὀφείας κῶνός, δὲ ἐστὶ  
πλήρης ὁμοίᾳ φωτός.

Ὅτι τὰ ὀρώμενα, κατ' ὀβείας, ἢ  
κατ' ὀβείας ὀρᾷται γωνίασ.

Διὰ τὴν τὴν ὑπὸ μείζονος γωνίασ ὀρώ-  
μένα, μείζονα φαίνεται.

Ὅτι τὸ πῶς τὸ ἀφρονεῖ τὸ κῶνός  
φωτίζονται καθ' ἑαυτῶν.

Ὅτι ἡ ὀπτικὴ δυνάμις πρὸς τὰ ἐμ-  
προδεν μάλιστα πέφυκεν ὀβεί-  
γειν.

Ὅτι ἡ τὴν ὀφείας κῶνός κορυφή,  
ὅπως ἐστὶ τῆς κόρης, καὶ κέντρον  
ἐστὶ σφαίρας, εἰ πῶς πεκαρτημό-  
ριον ἀποτέμεται ὁ κύκλος τῆς κό-  
ρης.

Ὅτι τὰ ὀρώμενα, ἢ κατ' ἰσοστά-  
νειν ὀρᾷται, ἢ κατὰ ἀνὰ κλάσιν  
ἢ κατὰ διάκλασιν τῆς ὀφείας τῆς,  
ἡμετέρας.

Περὶ τῆς πρὸς ἥλιον ὁμοιότητος τῆς  
ἡμετέρας ὀφείας.

Ὅτι κλάσιν ἡμετέρας ὀφείας.

Quadam à nobis proiectio-  
ne ea, quæ sub aspectum  
cadunt, attingimus.

Id quod proiicitur atq; emit-  
titur à nobis, lux est.

Quæ à nobis emittitur lux re-  
cta, fertur, atq; in coni figura.

Item in cono fertur rectan-  
gulo.

Aspectus nostri conus simi-  
li luce plenus non est.

Ea quæ cernuntur, aut rectis an-  
gulis intuemur aut acutis

Cur ea, quæ sub maiori cer-  
nuntur angulo, maiora ui-  
dentur.

Eo lumine quod circaconi axē  
est, maxime contuemur.

Cernendi uis ac facultas, in  
ijs maxime, quæ ante sunt,  
munus suum exequitur.

Vertex coni uisus nostri, in-  
tra pupillā est, & est spher-  
ræ centrum, quando qui-  
dem tetartemorion abscin-  
ditur pupillæ circulus.

Quæ aspiciuntur, aut cernuntur  
directo, aut uisus no-  
stri uel refractione uel dif-  
fractione.

De similitudine quæ uisui  
nostro est cum sole.

Cum frangitur uisus noster,

ἴσασ' ποτὶ γωνίᾳ πάς, πρὸς ἠ-  
κλάται.

Ὁ μοῖος δὲ καὶ αἰκτίνου αἰ τὴν  
ἡλίαν, καὶ τὰ ἑξῆς.

Ὅτι μὲν αὐτὴ προβολῆς τινὸς ἀφ'  
ἡμῶν ἐπιβάλλομεν τοῖς ὀφθαλμοῖς,  
ὄμιλοι καὶ τὸ τῶν ὀφθαλμῶν χῆμα  
ἐκκίλον, ἔδδ' ἐπὶ ὑποδοχῆν τι-  
νὸς, πεποιημένον, ὡπερ τὰ τῶν ἄλ-  
λων αἰσθητικῶν, ἄλλα σφαιροειδῶν  
ὑπάρχον.

Ὅτι δὲ τὴν τὸ προβεβλημένον  
ἀφ' ἡμῶν φῶς ἐστὶν αἰτ' ἀπολάμ-  
πσαι τῶν ὀμμάτων διηλῶσι  
μαρμαρυγαὶ καὶ τὸ τινὸς καὶ  
νύκτωρ ὄραν, ἔδδ' ἐν τῷ ἑξῶθεν  
προσδεομένους φῶτος, ὡπερ ἔδδ'  
τὰ νυκτινάμα τῶν ζώων, οἷος ἐκεῖ-  
νος ὁ Τιβέριος γεγονεν ὁ Ρωμαίων  
βασιλεὺς. τῶν δὲ νυκτινάμων ζώων  
τὰ ὀμματα, καὶ ἐκλάμποντα φαί-  
νεται νύκτωρ δικὴν πυρὸς.

Ἄλλ' ὅτι μὲν φῶτος προβολῆ τοῖς  
ὄρατοῖς ἐπιβάλλομεν διήλον μὲν  
καὶ ἐκτῶτων: ἐτι δὲ σαφέσει-  
ρον ἴσαι, ἐπειδὴν τὴν πρὸς ἡλίον  
ὁμοίωπτα τῆς ἡμετέρας ὄψεως πα-  
ραστήσομεν.

Ὅτι δὲ τὸ προβεβλημένον τὴν  
ἀφ' ἡμῶν (ὅδ' ἡ καὶ ἕως ὅτιν κα-  
λεῖν) ἐπ' ὁδοῦ φέρεται, καὶ ἐν χῆ-  
ματι κἀν ὀρθογωνίᾳ, καὶ ὁ πτο-  
λεμαῖος δι' ὀρθάνων ἀπέδειξεν  
ἐν τῇ αὐτῇ ὀπτικῇ πραγματικῇ  
ἀνέσι δὲ καὶ λόγῳ διαδείξασαι, εἰ γὰρ  
μέλλει τὰ χεῖρα ἢ ὄψις πρὸς τὸ ὄρα-  
στέον.

pates facit angulos ad id, ubi  
frangitur, itemq; radij solis.  
Projectione itaq; à uobis ea,  
quæ cernuntur, nos attinge-  
re, oculorū figura declarat,  
non caua, neq; ad aliquid re-  
cipiendum facta, ut reliquo-  
rum sensuum, sed orbicula-  
ta & rotunda. Id autem  
quod emittitur lucem esse,  
argumento est oculorum ful-  
gor ac splendor: quòd q; non  
nulli noctu etiam cernāt nul-  
lo extrinsecus lumine indi-  
gentes, ut & ea animantia  
quæ noctu pascuntur, ut Ti-  
berius ille Romanorum Im-  
perator. Nocturnagorum au-  
tem animantium oculi per  
noctem in morem ignis ef-  
fulgent: eiecto ergo, & emis-  
so lumine, nos ea continge-  
re quæ aspiciamus ex his fa-  
tis perspicuum est: apertius  
vero tunc cognoscetur, cum  
solis & aspectus nostri simi-  
litudinem exposuerimus.  
Atq; id, quod à nobis emit-  
titur, quodq; solemus uisū  
appellare, recta ferri, & con-  
rectanguli figura, cum Ptole-  
maeus in optices explicatio-  
ne, organis demonstrauit,  
tum ratione ostendi, & in-  
telligi potest. Vt enim uisus  
noster quàm citissime ed

ἐφικνῆσαι, ἐπ' οὐδένασ' ἐρεχθή-  
σεται. αὐτὴ γὰρ προσῶν ἐλα-  
χίστη γραμμῶν, τῶν τῶν αὐτῶ  
πέριστα ἐχέσθων. καὶ αὐτὴ πεί-  
λιν, εἰ μέλει ὡς εἰδέχεται  
πλείστον ἐπιλήψασαι τοῦ ὁρώ-  
μενος, κατὰ κύκλον αὐτῶ ἐπι-  
βαλεῖ, οὐτὸς γὰρ τῶν ἐπιπέδων καὶ  
ἰσομέτρων αὐτῶ ἀκμάτων πολὺ χω-  
ροτατος ἀποδέδεικται. Δεῖ δὲ τὴν  
ὄψιν, καὶ ταχέως ἐπιβάλλειν τοῖς  
ὄρατοῖς, καὶ ὡς εἰδέχεται πλείστον  
ἐκάσθ' θεωρῆν ἅμα.

Λυσίτελει γὰρ τὸν τῶν ζώων,  
πάνθ' ὅπου λυσίτελει, τε καὶ ἀγα-  
θὸν ἐστὶ τοῖς ζώοις. ἢ φυσίς ἀσπεί-  
ρεται, καὶ θέλει ποιῆν, ὡς ἐκα-  
τὰ τὴν εἰκότα λόγον, ἢ ὅτις ἐπ' οὐ-  
θείασ' ἐρεχθήσεται, καὶ κατὰ κύ-  
κλον ἐπιβαλεῖ τοῖς ὁρώμενοις, οὕτω  
δὲ φερομένη, καὶ οὕτως ἐπιβάλλει-  
σα τοῖς ὄρατοῖς, ἢ τοῖς κυλινδρικοῖς,  
ἐκωνικὸν ἔχει τὸ ἡμα, εἴγε δὴ καὶ  
σεταμῶν ἔχει ὡς περὶ οὐδὲν  
γὼν ἔχει.

Ἄλλὰ μὴν κυλινδρικοῖς οὐκ ἔχει.  
οὐ γὰρ αὐτὸ ἐδυνατο τοῖς μεζῶσι τῆς  
κόρης μεζῶσι ἀβρόως ἐπιβάλλει-  
ν, καὶ πρὸς τὸ ἔτασ' ἀπασυτάτε ἅμα  
ἐλατὰ ὁρώμενα εἰδῶκε αὐτῆ ἴσα  
κατὰ μέγεθος εἶναι. κωνικὸν ἀρ-  
χῆ τὸ ἡμα, οὕτω δὲ ἔχουσα, καὶ  
τοῖς διαφοροῖς μεγέθει τῶν ὁρώ-  
μενων οἷα τ' ἐστὶ διαφέρεισι κατὰ  
τὸ μέγεθος ἐπιβάλλειν τῆς αὐτῆς  
βίβλας.

quod sub aspectū cadit per-  
ueniat, recta feratur, neces-  
se est: propterea quod hæc  
linearum omnium, quæ eor-  
dem fines habeant, est mini-  
ma. Ad hæc, ut eius, quod a-  
spicitur, quàm plurimum o-  
culi percipiant, eo se conii-  
unt in orbem. nam hanc fi-  
guram omnium, quæ planæ  
sunt, & ei isometri, amplissi-  
mam esse & capacissimam,  
demonstratum est. Aspectū  
autem nostrū oportet & ce-  
leriter uidenda consequi, &  
ex his quæ plurimū extēplo in-  
tueri. Ita enim animātū expedit.  
quæ uerò animātibus confe-  
rāt, & quæ bona & utilia sint,  
amplecti natura, & compara-  
re solet. quare optima ratio-  
ne uisus & recta meabit, &  
in orbem ad ea quæ intuen-  
da sint, contendet. Quæ cum  
ita se habeant, aut cylindri  
habebit figuram aut conī,  
cum extensam aut porrectā  
habeat. talē enim habere, ra-  
tioni cōsentaneum est. Hæc  
uerò Cylindricam habet nō  
enim eas res, quæ pupilla ma-  
iores essent, statim assequere-  
tur, præterea, quæ conspici-  
untur, pari magnitudine es-  
se oculis uiderētur. Quamob-  
rem conī figuram habeat  
necesse est; cum autem ita  
habeat, ea, quæ dispari ma-  
gnitudine sint, contempla-  
tione potest adipisci. Visum

Ὅτι μὴ οὐ τῆς ὀφείως χήμας  
 κώνος ἐστίν, οὕτως ἀντί τῷ λόγῳ καὶ  
 πασκυδύσκειν. *ἄριστος*  
 Ὅτι δὲ καὶ ὀρθογώνιος κώνος ἄρι-  
 σμός ἐστίν τῶν εἰδῶν (εἶδος γὰρ ἐστίν  
 εἰδικώτατον, ὡς περὶ οὐ καὶ ἡ  
 ὀρθογώνια) δῆλον. οἱ δὲ ἀμ-  
 βλυγώνιοι τε καὶ ὀβυγώνιοι, ἀρί-  
 στοι κατὰ τὸ εἶδος ὑπερῆχουσιν,  
 ἐπειπὸρ καὶ αἱ τοιαύται τῶν γωνι-  
 νῶν, τὸ μᾶλλον τε καὶ ἧλλον εἰς ἀπει-  
 ρα ἐπιδέχονται. ἡ δὲ φύσις τὸ ὀρι-  
 μόν προ τοῦ ἀρίστου ἐθέλει ποι-  
 εῖν ὡς ἀμεινον, καὶ οὐκ ἠκιστα λογ-  
 γικὸν ζῶον ἀρμόδιον φύσει. ὡς καὶ  
 τὰ γε τὸ ὀβυλογον ὀρθογώνιος ἐστὶν  
 ὀφείως κώνος. τούτου δὲ καὶ  
 τὰ φαινόμενα συμφωνεῖ. τούτου  
 γὰρ οὐρανοῦ σφαιροειδοῦς ὄντος τε  
 τεταρτημόριον ἄμα ὀραόμεν, καὶ δι-  
 καὶ τῆς τοῦ ὀρίζοντος περιφέρειας  
 τὸ αὐτὸ βλέπομεν μέρος. Ἐάν δὲ  
 κῆκλιον ἦν, καὶ πρὸς τῇ περι-  
 φέρειᾳ γινόμενοι, ἢ μικύκλιον ἄμα  
 ὅλον ὀφόμεθα. ταῦτα δὲ οὐκ ἂν πο-  
 τε οὕτω σωμέβαιμεν, εἴγε μὴ ὀρθο-  
 γώνιος ἦν ὁ τῆς ὀφείως κώνος.  
 ἀλλὰ πρὸς τὸ τοῦ σιχίος τοῦ λέ-  
 γοντος.

Οὐδὲν τῶν ὀραμένων ἄμα ὅλον  
 ὀραται, ἡμεῖς ἐπὶ ὠμεν ὅτι δὴ  
 καὶ τεταρτημόριον τοῦ οὐρανοῦ ἄ-  
 μα ὅλον ὀραται. ἰστέον τοίνυν ὡς ὅτι  
 μὴ ὀλοχερῶς ἐπιβάλλομεν τοῖς  
 ὀραμασίοις, ὅτι δὲ κατὰ τὸ εἰδὸν  
 μέγαν ἀκριβῶς.

itaq; figura conū esse, his ra-  
 tionibus confirmari potest.  
 Conus autem est rectangu-  
 lus, specie definitus; species  
 enim est infima ut est rectus  
 angulus. Qui uero obtusis  
 sunt angulis, aut acutis, in-  
 certi sunt, nec finiti specie.  
 Quoniam tales anguli auge-  
 ri, minui, specie deniq; innu-  
 merabiles esse possunt. Na-  
 tura autem id quod sit fini-  
 tum tanquā praestantius  
 & maxime ad animal ratio-  
 ne utens accommodatum ei  
 quod infinitum sit, solet an-  
 teferre. Itaq; rationi consen-  
 taneum est, rectum angulū  
 esse aspectus conum; atq; id  
 etiam phaenomena ipsa con-  
 firmant. Caelum enim cum  
 rotundum sit, eius tetartemo-  
 rion uno obtutu conspici-  
 mus; & eandem cernimus  
 partem ambitus Orizontis.  
 intra autem circulum aliquē  
 & in eius circuitu collocati,  
 totum semicirculum una cō-  
 tuebimur; quae minime ita e-  
 nenirent, si non rectis angu-  
 lis esset uisus nostri conus.  
 Quod autem ait & Euclides  
 nihil eorum quae cernuntur  
 unā totum uideri, responde-  
 ri potest, Caeli tetartemoriō  
 in oculos uniuersum incur-  
 rere. Sciendum igitur est,  
 nos ea quae tuemur aliquā uni-  
 uersim assequi, aliquā uidēdi  
 subtilitate minime absoluta.

ὁλοκρῶς μὴ ἀκριβῶς τί ὁρᾷ  
 πάντα αὐτὰ τῆς μέρι ἐπιπο-  
 ρθῶν καὶ τὰ μεταξὺ τῶν ἀπό-  
 τῆς ὀμματος φερόμενων ἀκ-  
 τίνων παρεμπιπόντα. καὶ ὁ ἀδὴ  
 ἔλαβεν ἡμᾶς ἀναγκάτως κατὰ  
 τὴν πρώτῃ ἐπιβολῇ, καὶ τότε  
 τῶν ὀφείων ἐπιδρομῇ θεατόμεθα  
 γινώσκειν ὅτι δει, ὅτι τὸ κωνικόν  
 τοῦτο, καὶ φῶς διέστης ὀφείως χῆ-  
 μα, δὲ τῶν ἀδῶν πόρων τῆς  
 κόρης φερόμενον, χιζεται ἐξ ἀκ-  
 κης εἰς κεντρικῆς μὴ ἀκ-  
 τῶν ἀκτίνων, συναγκάζουσα δὲ  
 ἀπαντα τὰ μεταξὺ αὐτῶν τόπον,  
 τῆς τῆς ὀφείως κύκλος τὸ βάθος.  
 Ὁρᾷται δὲ τὰ ὁρώμενα ἢτοι κατ'  
 ὀφείως γωνίας, ἢ κατ' ὀφείως κα-  
 τὰ δὲ ἀμβλείας οὐδέποτε σι-  
 σκεται ὅτι αἱ γωνίαι, κατ'  
 ὀφείως ὁρώμεν πρὸς αὐτῇ τῇ κόρυφῇ  
 τοῦ τῆς ὀφείως κώνου, καὶ αἱ μὴ ὁρ-  
 θῶν ἐπὶ διαμέτρων βεβήκασιν τῆς  
 βασίως τοῦ κώνου, αἱ δὲ ὀφείως, ἐπὶ  
 τῆς ὀφείως, αἱ εἰσὶ καὶ αὐταὶ ἐπὶ  
 τῇ βασί. τοῦ κώνου ἐλαττούμεναι  
 τῆς διαμέτρων, ἢτοι δὲ ἀρμόζουσαι  
 εἰς τὸν κύκλον, ἢτοι. Αἱ εἰσὶ τῆς ὑ-  
 πομειζάνου γωνίας ὁρώμενα,  
 μείζονα φαίνεται. πλείονι ὅτι αὐ-  
 τῆς ἐπιβλήθου τῶ φῶτι. ἐκείνο  
 δὲ οἶμαι, καὶ βραχὺ ἐπισήσασθαι  
 δῆλον ὅτι γένοιτο,

Vniuersim quidem una con-  
 spici res affirmamus, subti-  
 liter uero nihil planè: etenim  
 ut subtiliter aliquid contem-  
 plemur, omnes eius partes  
 prosequamur oportet, quæ  
 inter radios ab oculis p̄deū-  
 tes occurrunt: ac quæ primū  
 obtutum necessario effuge-  
 runt, hæc oculorum percur-  
 su repetita conspiciamus. In-  
 telligi. n. oportet, conicam  
 hanc, & luci cognatam aspe-  
 ctus figuram, per obscuras  
 pupillæ uias permeātem scin-  
 di in radios, qui necessario  
 quidem alij ab aliis separati  
 sint, ut concipiant, & com-  
 plectantur totum, qui inter  
 eos intercedit locum, idest  
 circuli uniuersi profundita-  
 tem; quæ autem aspiciūtur,  
 aut rectis cernuntur angu-  
 lis, aut acutis; at obtusis nū-  
 quam. quibus enim obtue-  
 mur angulis, ad ipsum uerti-  
 cem conij aspectus nostri co-  
 eunt, ac recti quidem in dia-  
 metro consistūt basis ipsius  
 Conij; acuti uero in rectis  
 quibusdam lineis, quæ sunt  
 ipse quoq; in basi conij, at dia-  
 metro minores; quæq; aut  
 congruant ad circulum, aut  
 non congruant. Quæ maio-  
 ri angulo cernuntur apparēt  
 maiora; copiosiore enim lu-  
 ce ad ea contendimus. hoc  
 aurem qui uel paullulum con-  
 siderabit, aperte intelliget,

ὅτι τῷ περὶ τὸ ἄξονα τῆς ὀφθαλμοῦ φῶ  
τί, μάλιστα πᾶς ὁμοῦ μὲν ὁρᾶν  
εἰάν οὐδ' ὁρᾶται τὴν ἀκριβῆς ἐθελή-  
σομεν, ἐπιστρέφομεν οὕτω τὴν ὀ-  
φθιν, ὥστε κατὰ αὐτὸ τὸ μεσο-  
πικτον τοῦ τῆς ὀφθαλμοῦ κώνος  
προβάλλειν τῷ ὁρᾶμεν. διὰ τοι-  
αύτου τοῦ ἰσχυροῦ, εἰτύχοι, παρὰ  
κειμῆς τινός, προσβάλλοντες  
τῷ ὀφθιν ἐπὶ τὸν τόπον, οὐδ' ἔτι  
μὲν τυγχάνει οὐχ ὁρῶμεν αὐτήν  
εἰς ἀν' κατὰ τὸ ἄξονα πᾶς, ἢ κατὰ  
τὰ τοὺς πᾶσι αὐτὸν ἀκτίνων  
αὐτῆ ἐπιβάλλομεν. τοῦτο δὲ αἰ-  
τιον, ὅτι ἡ ὀπτική δυνάμις μά-  
λιστα πᾶς εἰς τὸ ἔμπροσθεν τῆς  
ἐνέργειας ἔχει, εἰς δὲ τὰ πλάγια  
οὐχ ὁμοίως πέφυκεν. πρόσω τοῖς  
ὄφθαλμοις κατὰ φύσιν σπασάντων ἡμῶν τὸ  
τῆς ὀφθαλμοῦ χημῆς, ἀκριβῆς μὲν πρό-  
σω ὁ ἄξων αἰεὶ ἢ τοῦ κώνου, σῶ-  
μα δὲ, αὐτοῦ τῶν πλησιάζουσα  
ἀκτίνων τῶ ὀφθαλμοῦ. αἰετὶ τοῖς ὀ-  
φθαλμοῖς αἰετὶ καὶ κάτω, καὶ εἰς τὰ  
πλάγια φέρονται. οὕτω δ' ἔτι πρό-  
σω πέφυκεν ἡ ὀπτική δυνάμις, ὥστε  
τὰ κατόπι, ἢ ὅπως τὰ μὴ ἔμπρο-  
σθεν ἡμῶν κείμενα εἰς τὸ κατόπι φε-  
ραίνονται, πρόσω εἶναι ταῦτα  
φανταζέται καὶ τοῖς ὀπτικῶν  
ὄφθαλμοις ὑπάρχειν αὐτὰ. Διὸ δὲ, ὅ-  
τι ἡ τῶ ὀφθαλμοῦ κώνος κορυφή οὐκ  
ἔστιν ἐπὶ τῆς τοῦ ὀφθαλμοῦ κόρης.  
οὐδ' ἀποστὰ ἀπὸ παντὸς τόπου τῆς  
κόρης εἰσέρχεται, ἀλλ' ἔστιν ἐπὶ τῆς

nam ea luce maxime, quæ in  
uisus axe est, res quasq; cōtē  
plari uidemur. quod si quid  
accurate, & subtiliter intue-  
ri uelimus, ita conuertimus  
aciem, ut per mediam maxi-  
mè, & intimam aspectus co-  
ni partem res ipsas tuendo  
consequamur. quo fit, ut si  
quæ oculis obiecta sit acus,  
atq; obtutum in eo loco, ubi  
posita est, defixerimus, eam  
non discernamus, quo ad per  
axem, aut per eos qui circa  
axem sunt, radios attenti le-  
gamus. atq; idcirco fit, quod  
cernendi facultas ad ea ma-  
xime, quæ anteposita sunt,  
contendatur, obliqua uero  
non perinde percipiat. Itaq;  
si in anteriorem partem, na-  
turam sequentes, aciem diri-  
gamus, penitus quidem an-  
te axis conus erit. ei uero pro-  
pinqui reliqui radij, sursum,  
deorsum, in dexteriolem &  
sinisteriolem partem feren-  
tur. atq; adeo cernendi uis  
hanc naturam habet, ut si ea  
quæ à tergo sunt, atq; omni-  
no ante nos non sunt sita,  
proposito speculo contem-  
plemur, ea tamen esse ante  
nos uideantur & in iis esse  
qui in speculum inspiciant.  
perspicuum autem est uerti-  
cem conus aspectus nostri in  
oculi pupilla non esse. neq;  
enim ab omni pupillæ parte  
cerneremus, uerum intra eā

ἢ ἐν τῷ τοῦ ὀφθαλμοῦ βάθει. βάσι-  
 σις δ' ἐστὶ τοῦ κώνου ἠπρώτη, καὶ ἐλα-  
 χίστη ὁ κύκλος, οὗ πέρασ' ἐστὶν ἡ τὴν  
 κόρυμ περιγράφουσα περιφάνεια.  
 αὕτη γὰρ τοὶ ἡ κώρη, οὗ κύκλος, ἀλλ'  
 λάτ' τεταρτημορίου σφάρασος ἐστὶν  
 ὑποφάνεια, εἰπὼρ ἄλογόν τις ἐστὶν ὁ  
 τῆς ὀφθαλμοῦ κώνου. οὗ εἰς ἐξέχασμα  
 ὑποβάλλομεν δὲ τοὺς ὀφθαλμοῦ, ἢ  
 τοὶ κατ' ὕδατος ἀκλάσσει μόνου-  
 σις μέχρι καὶ τῶν ὀφθαλμοῦ τῆς  
 φερομένης ὀφθαλμοῦ, ἢ κέκλασαι τῆς  
 ἡδὴ, ὅτι οὗ εἰς ὕδατος ὀφθαλμοῦ,  
 τὴν μὲν τῆς ὕδατος ἐπιφανίαν  
 κατ' ὕδατος, καὶ ἀκλάσσει φερομένης  
 τῆς ὀφθαλμοῦ θεωροῦμεν. τὰ δὲ κατ'  
 ὕδατος νηχομένης, ἢ καὶ κείμενα  
 προϊστάσης μὲν ἡδὴ τῆς ὀφθαλμοῦ εἰς τὸ  
 βάθος ὀφθαλμοῦ, ἢ ἀκλάσσει φε-  
 ρομένης τοῦ αὐτοῦ τῆς αὐτῆς κατ' ὕδατος  
 εἰς ἄλλο οὐδ' εἰς ἄλλο τῆς ὀφθαλμοῦ ὄρα-  
 ται, τοῦ αὐτοῦ ὄρατος ὄρατος,  
 εἰς ὕδατος χεῖρη, ὀφθαλμοῦ τὸ ἐμ-  
 βληθῶν, ὅδ' ἠπρώτη ὀφθαλμοῦ  
 ὄρατος τὰ κατ' ὕδατος θεωροῦμεν  
 τῶν δὲ ἐξ ὕδατος ὀφθαλμοῦ  
 εἰας, καὶ λέγειν δὲ ἕως τοῦ παλαι-  
 οῦ, ὅσα μὲν δὲ ἄρα, καὶ ἀκλάσσει φε-  
 ρομένης τῆς ὀφθαλμοῦ θεωροῦμεν, τὰ δὲ  
 τὰ κατ' ὕδατος ὀφθαλμοῦ  
 ὄρατος τὰς ἐμφάνειας θεωροῦμεν ὡς  
 ὕδατος, ἢ ὄρατος κατ' ὕδατος, τὰ δὲ  
 τὰ κατ' ὕδατος ὀφθαλμοῦ ὄρατος.

est, & in intimo oculo; basis  
 uero Coni prima ac minima  
 circulus is est, cuius extre-  
 mum est ea quæ pupillam  
 concludit, & circumscribit  
 superficies. nam ipsa, quidē  
 pupilla, non circulus sed su-  
 perfacies est quartæ partis  
 spheræ: si quidē rectangulus  
 est uisus nostri conus: ea au-  
 tem quæ à nobis prospiciun-  
 tur, attingimus aut directo  
 progressu infracto obtutu ma-  
 nente ad eorum usq; quæ cer-  
 nimus metam, aut etiam ob-  
 tutu fracto. nam cum in a-  
 quam inspicimus, summam  
 quidem aquam contempla-  
 mur deiecta nec fracta oculo-  
 rum acie: at quæ in aqua na-  
 tant, aut in ea sita sunt, cum  
 intuemur, progreditur qui-  
 dē in profundum aspectus,  
 at ipso renixu aquæ refringi-  
 tur. quodd si quid quod in ua-  
 se sit, non uideatur, cum a-  
 quam id uas habeat, quod  
 iniectum fuerit, quodq; pri-  
 us non cernebatur, eodem  
 interuallo apparebit, atq; ita  
 quæ in aqua sunt, cernimus.  
 earū uerò rerum, quæ extra  
 aquæ superficiē sūt (& uete-  
 res cōsueuerunt dicere) quæ  
 cunq; per aerem, & infracto  
 manētē uisu aspiciuntur, hæc  
 conspiciuntur per rectam ap-  
 parentiam. Quorum uero  
 imagines, in aqua aut omni-  
 no in speculo hæc uideri per

τα δὲ καθ' ὕδατος, ἢ διὰ διαφάνων θεωρούμενα: τὴν δὲ εἰρημολογίαν τῆς ὀφθαλμοῦ ἐπ' οὐρανὸν τε φορέα, καὶ ἀνάκλασιν καὶ προσέτι τὴν ὑπὸ πλείστον αὐτῆς τε καὶ ἀχρόνον πρόσθον, ταῦτα δ' ἢ πάντοτε ὄρα ἔξουσιν, καὶ ὑπὸ τῶν τοῦ ἡλίου ἀκτίνων συμβαίνοντα, ὡς καὶ τὸ βιβλαίου δὲ πῶς, τὰ καθ' ἀρχαίαν εἰρημολογίαν, ἵατι δὲ ἡ φῶς προέρχεται ἀπὸ τῶν ἡμετέρων ὀμμάτων, εἴγε ταῦτα πᾶσι βίβλαίου τῆς ἡμετέρας ὀφθαλμοῦ, καὶ ἐπὶ τοῦ ἡλιακοῦ συμβαίνει φῶς, ὅσον μὲν ἔστι διάσημα, τὸ ἡλιακὸν ἀποτείνεται φῶς, ἀρχόμενον μὲν ἀπ' αὐτῆς τοῦ ἐκκινουμένης σφαίρας ἐστρωθῶν δὲ μέχρι γῆς, καὶ τῶν ταῦτῆς μυχῶν, τούτων καὶ ἡ ἡμετέρα ὀφθαλμοῦ προέρχεται δόξαι, ὅταν γὰρ πρὸς τὰ οὐράνια βλέπομεν, καὶ αὐτὰ ἄλλοι ὀφθαλμοῦ τῆς ἡμετέρας ὀφθαλμοῦ πρόσθον ἀχρότως ἐπιτελεῖται διακρί, οὕτω καὶ ἡ τοῦ ἡλιακοῦ φῶς ἐπέκτασις ἀχρότως κενεῖται δόξαι, ὃν πορὶ τὴν τρέπον γέφυρα ἐπιπροσθόντος ἡμῖν, εἴπερ δὲ παράλληλα ἔσται, αὐτῆς καὶ ἀχρότως ἡμῖν δοκεῖ τὴν ἡλιακὴν φῶς ἐπιβέβληται, ὅπως ἡμεῖς καὶ βλέψαι τῶν μόνον, οὐδὲ βλάπτει τὴν ὀφθαλμοῦ τοῖς οὐράνιοις, ἀλλὰ καὶ δι' ἴων σῶμα καὶ τὴν διακλωμῶσας τε καὶ φερομένησ' ὀφθαλμοῦ ἀφῆλως ἀκτίνων, ὅτι ὕδατος, ἢ ἐλαίου, ἢ κέρας, ἢ τῶν τοιούτων τινός, διὰ τούτων καὶ τὴν ἡμετέραν ὀφθαλμοῦ συμβαίνει χωρεῖν, καὶ ἀνάκλασται δὲ ἀπὸ τῶν αὐτῶν, τὴν τε ἡλιακὴν φῶς, καὶ τὴν ἡμετέραν ὀφθαλμοῦ συμβαίνει

antiphaniam, at quæ per aquam ceterasq; res per lucidas aspicimus, & hunc aspectus nostri, & porrectum motum inflexum, & quam longissimū subitumq; progressum in solis quoq; radiis euenire uideri potest, ut inde quæ à principio diximus confirmantur, ac lucem quidem ab oculis nostris prodire, ex eo intelligere possimus, quod eam contingere uidemus & in aspectu nostro & solis luce. Quantum enim solare lumen porrigitur ab ipso solis orbe profectum, & ad terram usq; progrediens ultimosq; eius recens, tantum oculorum nostrorum acies, cum cælum intuemur, procedere uidetur. præterea, & aspectus nostri, & solaris luminis progressum fieri puncto temporis apparet. nam quæ admodum nobis obstate nube, dinde prætereunte, confestim, & in ipso temporis articulo, solis lumine attingimur, & collustramur, ita nos sursum uersus modo contuetes statim in cælum oculos conuicimus. Ad hoc per quæ corpora solares radios, & ferri, & perfringi uidemus, ut per aquam, per uitrum per cornu & cetera huiusmodi, per hæc oculorum acie permeare contingit, & ab eisdem tum solare lumen, tum

καὶ πρὸς ἴσας γὰρ τούτο παρα-  
 χεῖν γωνίας. δῆλον δὲ τούτο σί-  
 τιδόσε κ' ἔχ' ἀνακλάσεις οὐσας  
 ἡλιακῶν ἀκτίνων ἀφ' ὕδατος,  
 ἢ ὁλῶς ἀπὸ τινὸς τῶν, ὅσα πυκ-  
 ναῖ ἐσι καὶ λεῖα, κατακλίσειται οὐ-  
 τὼ τὸ ἡμέτερον ὄμμα, ὥστ' εἶναι μὲν  
 αὐτὸ σ' ταῖς ἀνακλάσεσιν ἀκ-  
 τίτιν, ὅραν δὲ πρὸς τὸ τοῦ ὕδατος  
 τίπον, ἀφ' ἑπορ ἀνακλάσειται αἰ-  
 τὲ ἡλίου ἀκτίνων, ὁφείμεθα, ὡς ἐν  
 κατόπρῳ, τῷ ὕδατι ἡλιακὸν κύ-  
 κλον, ἐφαρμολογῶν δῆλον ὅτι τῶν  
 τῆς ὀφείας ἀκτίνων ταῖς τὲ ἡλίου  
 ἀκτίσι, διὰ τὸ πρὸς ἴσας τε καὶ  
 αὐτὰς ἀνακλάσει γωνίας. καὶ ἡ  
 ἀνακλάσις δὲ, ὡς ὕπερον ἀποδείξο-  
 μεν, ὁμοίᾳ φαίνεται γινομένη, ἐπί-  
 πτε τῆς ἡμέτερας ὀφείας καπὶ τῶν  
 ἡλιακῶν ἀκτίνων, ἀλλὰ καὶ τὸ  
 χρόνον ἡδὲ πῶς ἀπὸ τῆσιν πρὸς  
 ἀπορ ἀνακλῶνται, ἢ διακλῶνται,  
 συμβαίνει, μὲν τῷ τοῦ ἡλίου φωτὶ,  
 συμβαίνει δὲ καὶ τῇ ἡμέτερᾳ ὀφεί-  
 ῳσιν φαίνεσθαι ὁμοίως τῶν οὐτων-  
 τε ὑφ' ἡμῶν ὀρωμίσις, οὐτως δὲ  
 ὑφ' ἡλίου καταλαμπομένης. Εἰ ἔχ' ἔ-  
 αἰχλῶν ὁ ἡλίου, ἢ ὀνόματος διὰ  
 τινος ἐρυθροῦ διαλάμπει νέφους,  
 ὅρα ἔστιν ἅπαντα φοινικὰ καὶ γλῶ-  
 καὶ θάλασσαν, καὶ ἀπλῶς ὅσα ἀ-  
 καταλάμπει, τούτοις δὲ παρα-  
 πλῆσι, καὶ πρὸς τὴν ἡμέτεραν  
 ὀφείν ἐστι θεωρεῖσθαι, ὁποῖον ἔχ' ἂν  
 τύχοι τὸ τοῦ διαφανοῦς χρώμα,  
 τοιςτόχρωμα καὶ τὸ δι' αὐτοῦ φαί-  
 νόμενον δόξειεν ἂν ὅρασι.

aspectum nostrum frangi;  
 idque ad angulos æquales.  
 quod ex eo intelligi potest,  
 quod si ab aqua, aut aliò quo-  
 uis eorum quæ densa & le-  
 uia sunt, radiorum solis fit  
 refractio, nosque ita oculos  
 statuamus, vt in refractis sint  
 radiis, & in eum aquæ locū  
 dispiciant, unde refracti ra-  
 dij sunt, orbem solis in aqua  
 tanquam in speculo conspi-  
 ciemus, congruentibus uide-  
 licet & inter se aptis, & respō-  
 dentibus, uisus nostri radiis,  
 & radiis solis, quod ad æqua-  
 les, & eosdem angulos re-  
 fringatur: quæ quidem re-  
 flexio, ut potest ostēdemus,  
 similis in obtutu nostro fieri  
 uidetur, atq; in radiis solis:  
 quin et & solis luci, & aspe-  
 ctui nostro contingit, ut ab  
 iis colorē quodammodo du-  
 cant, à quibus aut frangun-  
 tur, aut reflectuntur, ut simi-  
 litudo intercedat cum iis,  
 quæ tum prospiciuntur à no-  
 bis, tum à sole lustrantur. si  
 enim aut oriens sol, aut occi-  
 des per rubram aliquam nu-  
 bem effulgeat, et terra, & ma-  
 re, & cetera deniq; quæ so-  
 lis splendore fulgeant, pur-  
 purea omnia uidebuntur,  
 quod equè in obtuendo eue-  
 nire, considerare quiuis po-  
 test. Nam quali medium per  
 lucidem colore sit, quod per  
 id prospicitur eundem colo-

καὶ αὐτὸ πάλιν εἰς τὰ λαβῶν ἔνοπρον  
ὁ ποιοῦν τῷ χρωματι πρὸς αὐτὸ  
θεωρῆ πάντα τὰ ἐν αὐτῷ ἐμφανί-  
μια ὁμόχροα τῷ ἐνόπρω φανεῖ-  
ται. τῆς ὀφθαλμοῦ διλογίᾳ πρὸς τὰ  
ὁρώμενα ἀνακλωμένης, καὶ τὸ τοῦ  
ἐνόπρου χρωμα ἐπιφραύσης αὐ-  
τῆς, ταῦτα δὲ συμβαίνειν φανερὰ  
ἐπί τε τῆς ἡμετέρας ὀφθαλμοῦ, καὶ τῶν  
ἡλιακῶν ἀκτίνων. ἐὰν δὲ ἡ ἀνα-  
κλασις ἀπὸ ἀργυρῶν τινῶν γίνε-  
ται τῶν ἐνόπρων, ἢ ἀπὸ καθα-  
ρῶν καὶ κρυσταλλῶν ὕδατῶν, ἔθεν  
ἀποφίρεται χρωμα οὔτε τὸ ἡλια-  
κὸν φῶς, οὔτε ἡμετέρας ὀφθαλμοῦ, ὡς ἀ-  
ἀχρῆς ἑρῶν πᾶσι ὄντων. διὸ καὶ τοι-  
αῦτα εἶναι τὰ χρωματα δοκεῖ, διὰ  
ἀπὸ τοιούτων, ἢ διὰ τοιούτων κλω-  
μακῶν ἀκτίνων προσβάλλασιν, ὅπῃ  
ἀπὸ κατὰ ἀλιβεῖαν ὑπαρχοῦσι.  
Ἐξ ἁπάντων δὲ ἡ τῶν, ἔκ τῆς ἰσ-  
σις εἶμαι ἀνακλωμένη φῶς τι  
ἀπὸ τῶν ἡμετέρας ὁμμάτων προ-  
ιέναι, οὕτως ἀφροντὴν πρὸς ἡλίου  
ὁμοιότητα τῆς ἡμετέρας ὀφθαλμοῦ θεω-  
ρησασί. Πλάτων δὲ ὁμῶς, καὶ  
ἡλιοειδέσαντον ἔφατο εἶναι τὴν ὀφθαλ-  
μῶν πρὸς τὰς ἀδύσεις ὀργάνων.  
εἰ δὲ δύναται δεῖ ὅτι ἀνακλασις αὐ-  
ται καὶ διακλασις τῆς ὀφθαλμοῦ, οὐκ  
ἀτάκτως ἐπιτελοῦται πρὸς ἑ-  
ἴσας γίνονται γωνίας αἰεὶ,

rem uidebitur habere. Itaq;  
si quis sumptum quouis co-  
lore speculum cōtempletur,  
quæ in eo apparent, omnia  
eiusdem coloris esse uidebū-  
tur, refracta uidelicet & re-  
flexa acie; ac speculi colorem  
ad ea quæ apparent perferen-  
te; atq; hæc tum in aspectu  
nostro, tum in radiis solis  
euenire dicimus. quod si ab  
argenteis quibusdam specu-  
lis sit refractio, aut à lympi-  
dis, placidisq; & quietis a-  
quis, nullum ab iis colorem  
uel solaris lux trahit, uel aspe-  
ctus noster, quippe coloris  
quodammodo sint expertia.  
ea igitur in quæ incidunt ra-  
dii qui ab huiusmodi rebus  
colore carētibus, aut per eas  
franguntur, suum uerumq;  
eorum colorem uidebuntur  
habere. Quæ cum ita sint, ne-  
minem opinor affirmare pu-  
deat, ab oculis nostris lucem  
prodire cum tam luculētam  
aspectui nostro esse uideat si-  
militudinem cum sole, & cō-  
iunctionem. Magnus quidē  
Plato ex omnibus sensuū in-  
strumentis uisum esse dixit  
solis simillimum, eiusque  
speciem atque, imaginem  
in primis referre. Scire  
autem conuenit has uel re-  
fractiones uisus, uel perfra-  
ctiones non effici nulla certa  
ratione, aut ordine, ad æqua-  
les enim fiunt angulos,

αὐτὴ δὲ καὶ συνίστανται πρὸς ἐκεῖνο,  
 ἀφ' ἑστέρας καὶ ἀρχικλῶνται, ἢ διχ=  
 κλῶνται. ἀπὲρ δὲ εἴς τὸν ὀμικρονί=  
 κος Ἡρόων ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς κατοπτρι=  
 κῶν, ὅτι αὐτὴ πρὸς ἰσασ γωνίαν κλω=  
 μῶναι δύναται ἐλάχισται εἰσι μέσων  
 τῶν ἀπὸ τῆς αὐτῆς καὶ ὁμοιομεροῦς  
 γραμμῆς πρὸς τὰ αὐτὰ κλωμένων  
 πρὸς ἀνίστα γωνίαν. τοῦτο δὲ ἀπο=  
 δείσσ φησὶν, ὅτι εἰ μὴ μέγιστοι ἢ φύ=  
 σις μάτην πορίζεται τὴν ἡμετέ=  
 ραν ὄψιν, πρὸς ἰσασ αὐτὴν ἀνα=  
 κλάσει γωνίαν. ὁμοίως δὲ δευτέρως  
 σέεται, ὅτι καὶ ἡ διχκλῶσις τῆς ὀψι=  
 ῶς τῆς ἡμετέρας, πρὸς ἰσασ ἐπι=  
 τελεῖται γωνίαν. ἐκ δὲ τούτου φα=  
 νερόν ὡς καὶ αὐτὴ ἡλίου ἀκτίνης,  
 πρὸς ἰσασ κλῶνται γωνίαν. οὐ γάρ=  
 πῃ τῇ ἡμετέρᾳ ὄψει ἐπὶ ὁπῆτι τοῦ=  
 το συμβαίνει δεῖ κέχρηται, ταῖς δὲ  
 τοῦ ἡλίου ἀκτίσι, κατὰ τὸ ἀρσόν  
 καὶ ἀτακτον. ἀπὲρ δὲ εἴσα μὲν καὶ  
 τοῖς ἐμπροσθεν ἐπίγετων ἀνακλά=  
 σεων, ἰσασ συνίσταται γωνίαν ὑπὸ  
 τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ταῖς τῆς  
 ἡμετέρας ὄψιως, ἢ τις ἀποδείξει=  
 κται πρὸς ἰσασ κλάσει γωνίαν.

qui quidē coeunt unde uel re  
 fringūtur uel perfringuntur.  
 Etenim demonstrauit Mecha  
 nicus Hero, in catoptrici, q  
 ad æquales angulos frangun  
 tur recta, minimas esse om  
 nium, quæ ab eadem simi  
 liumq; partium linea sunt, &  
 ad eadē franguntur ad impa  
 res angulos. Quo demonstra  
 to, Natura (inquit) si frustra  
 nostrū aspectū circumactura  
 non est, ad æquales angulos  
 uisus per fractionem esse. ex  
 quo perspicuum est, solis  
 quoq; radios ad angulos æ  
 quales frangi neq; enim dici  
 oportet uisui nostro hoc in  
 equalitate cōtingere, solis ue  
 ro radiis, sine equabilitate,  
 atq; ordine. Ac supra docui  
 mus in refractionibus, æqua  
 les à solaribus radiis conflu  
 re, & constare angulos, an  
 gulis uisus nostri: quem ad  
 æquales angulos frangi de  
 monstratum est.

ΤΕΛΟΣ.

FINIS.

# Tauola

## DELLE COSE PIV NOTABILI CHE NELL' OPERA SI CONTENGONO.



- ANGOLO del contatto è indivisibile. a c. 22  
 l'Angolo maggiore comprende maggiore quan-  
 tità di luce. c. 10  
 Angolo della Incidenza è eguale à quello della  
 riflessione. c. 78  
 Animali, che di notte ueggono lume. c. 10  
 Annotationi de' Theoremi di chi siano. c. 20  
 Annotationi del Traduttore. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.  
 17. 18. 19. 20. 21. 25. 26. 33. 34. 36. 38. 41. 43. 44. 45. 51. 57.  
 63. 66. 68. 69. 71. 73. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 82. 83. 84. 95. 98.  
 100. 101. 104. 107. 108. 110.  
 Apparenza che cosa sia. c. 79

### B

p la Basa della Colonna quel che l'autore intenda, Et se bene il Buteo  
 ne riprende il Pena, che nel Theorema 29. & 30. in uece di Ce-  
 lindro dica colonna, non perciò si uede che con molta ragione lo  
 biasimi essendo, che nel medesimo modo l'occhio uede il Celin-  
 dro & la colonna, anzi sotto nome di Celindro si può intendere  
 ogni sorte di colonna quanto alla proprietà del uedere. c. 44

### C

- le Circonferenze doue apparischino linee rette. c. 4. 34  
 Cono del ueder nostro è pieno di luce & splendore che esce dall'oc-  
 chio. c. 10  
 le Cose che si ueggono con piu angoli attualmente, et non in potenza  
 si ueggono piu distintamente.

### D

- Diametro dell'Orizzonte è miglia 225. c. 11  
 Diffinitione dell'angolo. c. 9  
 Diffinitione del Cono. c. 9  
 Dimostrazione d'una parte de' Theo. come si debba fare. c. 25  
 Dimostrationsi aggiunte da M. Egnatio. 23. 33. 34. 43. 51. 59. 63.  
 66.

TAVOLA.

66.68.69.71.75.83.84.98.100.101.104.107.

|   |        |
|---|--------|
| Diottra.  | c. 8   |
| E   |        |
| Esempio dell' ago.  | 2      |
| Eliodoro Larisseo & sua opinione circa il modo del uedere.  | 10     |
| F   |        |
| Fuoco come si accenda con li specchi.   | 109    |
| I   |        |
| l' Immagine per mezzo dello specchio come si uegga in aria.   | 108    |
| L   |        |
| le Lettere d'una faccia del foglio nõ si ueggono tutte in un tratto.  | 3      |
| Linea Geometrica.   | 6      |
| Linea Prospettina.  | 6      |
| Lemma che cosa sia.   | 53     |
| M   |        |
| le Misure delle cose da che dipendino.  | 35     |
| N   |        |
| Nessuna cosa uisibile si può tutta in un tratto uedere.   | 2. 18  |
| O   |        |
| l' Occhio perche non sia di forma concaua.  | 4      |
| Opinione de' Matematici, di Platone, & di Galeno circa il uedere.   | 7      |
| Organi de' sensi quali siano atti a riceuere, & quali no.   | 3      |
| P   |        |
| la Palla apparisce di lontano un cerchio.   | 41     |
| -Proportione che l'ombra ha col corpo che la fa.  | 1      |
| la Prospettina è scienza.   | 7      |
| la Prospettina ci insegna a misurare.   | 35     |
| la Prospettina precede al trattato de gli Specchi come il genere alla specie.   | 36     |
| Pappo Alessandrino dimostra il Theorema.  | 22. 38 |
| R   |        |
| Raggi del Sole & della lucerna vanno per retta linea.   | 1      |
| che Raggi uisuali escono dall'occhio & vanno alla cosa veduta.  | 37     |
| Raggi uisuale, che cosa sia.  | 6      |
| Raggio uisuali sono portati per retta linea.  | 8      |
| Raggi uisuali come giunghino alla cosa veduta.  | 11     |
| Raggio appresso de' Prospettini vale quanto che appresso de' Greci & de' Latini Visus, & però ogni volta che dicono raggio si deue intendere raggio uisuale, cioè il uedere, se bene il |        |

Buteone ne riprende il Pena di hauere usata cotal voce, in luogo di  $\delta\psi\epsilon$ , perche se in vece di raggio (che è quella cosa che dall'occhio esce & va alla cosa veduta) hauesse detto il vedere, non saria stato così bene inteso, essendo piu propria la voce Raggio, che non è Vedere in questo luogo. Ma il Buteone non solo in questo ha il torto a riprendere il Pena ma in ogn' altra oppositione che gli fa ò perche hauendo egli lo spirito della contraditione, & facendo professione di biasimare ogn' uno, non poneua molta cura, se qualche dicua lo diceua con ragione o senza: il che molto chiaro si scorge in quel che dice contro al Pena nella prima suppositione de gli specchi, che dal Pena fu tradutta così, *Ponamus radium esse rectam lineam, cuius media omnia extremis officiant.* cioè supponiamo che il raggio visuale sia vna retta linea, della quale i mezzi cuoprono gli stremi. Dice il Buteone se la linea è vna lunghezza senza larghezza, che mezzi harà che possino coprire gli stremi? Se il Buteone hauesse visto nel secondo della Fisica al. 2. cap. la differenza che Aristotile fa, fra la linea Geometrica, & la linea Prospettiuua, dicendo che il Prospettiuo non considera se non quelle cose, che sensatamete vede, haueria conosciuto, che la linea prospettiuua ha larghezza, & grossezza, la quale appresso de Geometri sarà chiamata corpo, & così i suoi mezzi potranno coprire gli stremi. Onde il Pena giudiciosamente traducendo il verbo  $\epsilon\pi\alpha\rho\epsilon\delta\epsilon\iota$ , disse *Officiunt*, cioè cuoprono o occupano, & non disse come il Buteone *Obtenduntur*, id est contra, & diretto tenduntur, perche oltre che quel verbo non vuol dir questo, saria bastato ad Euclide dir solamente, che il raggio è vna retta linea, perche è proprietà d'ogni linea retta, che i mezzi sieno posti in contro a gli stremi. Ma che i mezzi cuoprino gli stremi, è proprio solo alla linea Prospettiuua, che ha larghezza & per ciò è detto bene dal Pena, Che il raggio visuale è vna linea retta della quale i mezzi cuoprono gli stremi.

la Ragione che è fra un'angolo & l'altro donde si caui. II  
le Ruote dell'auo, & le Macine quando apparischino Ouate. 57

S.

li Strumenti fatti dall'arte ci mostrono che i raggi vanno per linea retta. 2

la Superficie piana come apparischi vna linea retta. 4

le Scienze non appartengono a sensi. 5

le Scienze hanno origine da loro principij. 5

le Suppositioni hanno bisogno della paramitia, cioè di vn poco di dichiarazione. 6

Simi-

TAVOLA.

|   |    |
|---|----|
| <i>Similitudine del tatto.</i>  | 8  |
| <i>Scala altimetra.</i>   | 35 |
| <i>il Sole, la Luna, &amp; le Stelle appariscono superficie piane.</i>  | 41 |
| <i>Simiglianza, che il nostro vedere ha col Sole.</i>   |    |
| T   |    |
| <i>il Termine non è parte della cosa terminata.</i>   | 7  |
| <i>Tiberio Imperatore vede a lume di notte.</i>   | 10 |
| <i>Theorema che cosa sia, &amp; le parti, che habbia.</i>   | 18 |
| V   |    |
| <i>la Visualità della linea non è differenza accidentale.</i>   | 7  |
| <i>l' Vna &amp; l'altra suppositione del modo del vedere serue parimente alle dimostrationi de' Theoremi.</i> | 8  |
| <i>il Vedere ha forma di Cono, &amp; Rett'angolo.</i>   | 10 |
| <i>Vitellione senza ragione contradice ad Euclide.</i>  | 38 |

IL FINE DELLA TAVOLA.

Registro.

\* A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T

Tutti sono Quaderni eccetto T che è duerno.

I N F I R E N Z E.

Nella stemperia de' Giunti.

M D LXXIII.

## ERRORI OCCORSI NELLO STAMPARE.

| Carte | Righe | Errore      | Corretto             |
|-------|-------|-------------|----------------------|
| 15    | 34    | destri      | destre               |
| 16    | 16    | sinistri    | sinistre             |
| 22    | 1     | IG.         | 16                   |
| 51    | 14    | CBC         | CBD.                 |
| 74    | 16    | linea retta | linea retta a piombo |
| 84    | 17    | BL.         | B. N.                |
| 84    | 26    | OL          | O. N.                |

Nelle figure della Prospettiva si affettino  
le infrastrate cose.

Nella 17. dal punto C. a punti G & B. si tirino due linee, & il me-  
desimo si facci dal punto T. a punti B. G.

Nella 2. della 39. proposizione dal punto N. fino a punti V. & O. si  
tirino due linee.

Nella 3. della 43. la A. si metta nel primo angolo della circonferen-  
za dopo il punto D. & nella quinta si tiri una linea dal punto N.  
fino al punto P.

In quelle de gli specchi.

Nella 2. della 4. mettesi la Z. dove le linee D. & C. si congiungono  
insieme.

Nella 6. mettesi la N. nell'angolo BGA. & la L. si metta nell'ango-  
lo DAC.

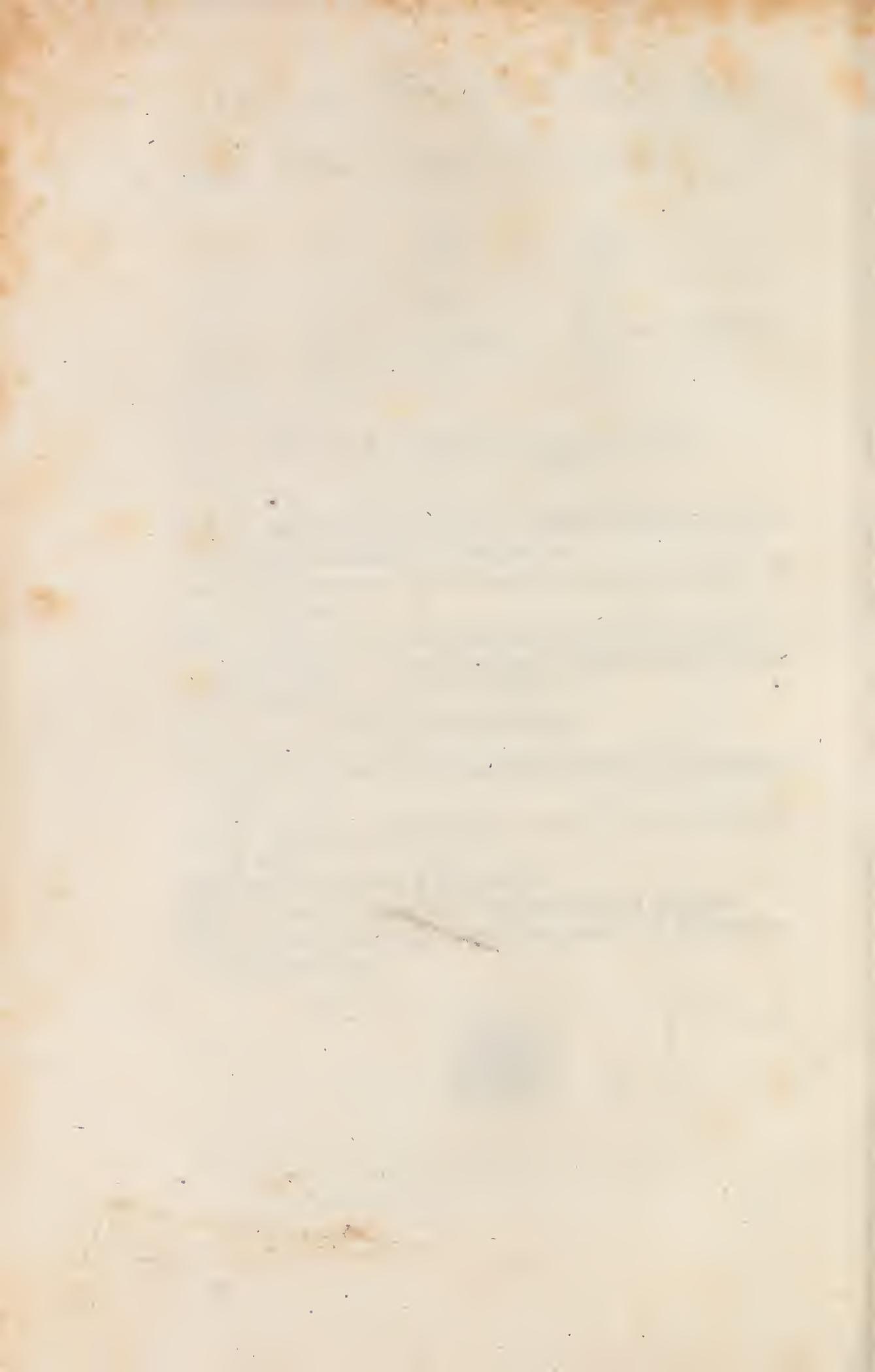
Nella 11. sotto il punto D. si metta la E.

Nella 17. la G. si metta nella circonferenza sopra il punto E.

Nella 20. si tiri una linea dal punto A. al punto E. & si metta la N.  
all'incontro della C.







2

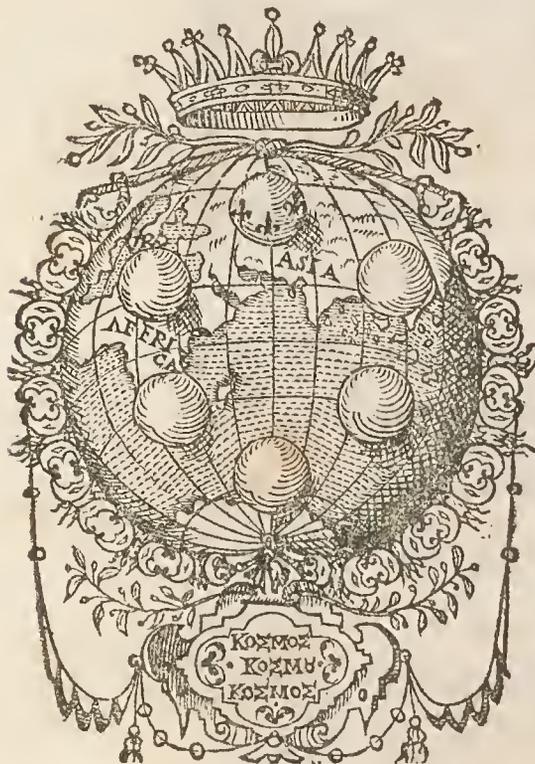
# LA SFERA DI PROCLO LICEO

TRADOTTA DA MAESTRO

Egnatio Danti;

Cosmografo del Serenissimo Gran  
Duca di Toscana.

Con le Annotazioni, & con l'vso della Sfera  
del medesimo.



IN FIORENZA

Nella Stamperia de' Giunti.

M D LXXIII.

LA SFERA DI  
PROLOGO LICEO

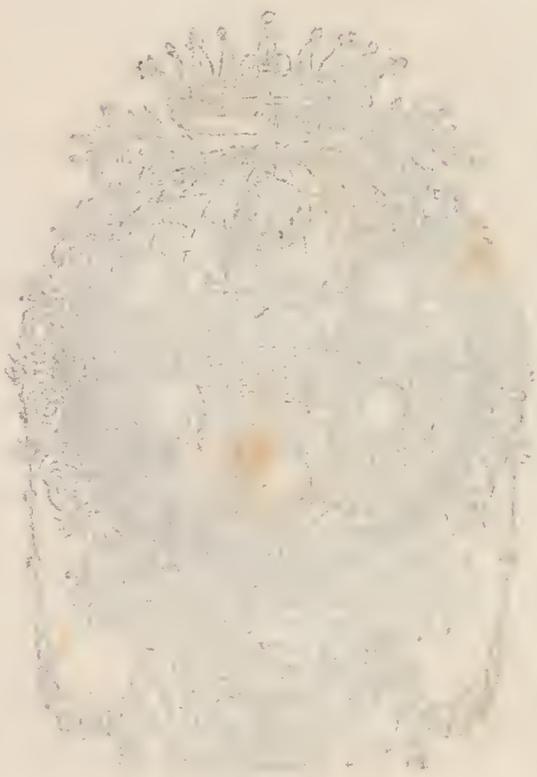
TRADOTTA DA MAESTRO

Ignazio Danti;

Collegio di Scienze e Lettere

di Pisa.

Per la Stamperia di G. B. Zucchi, in Pisa.



ANNO MDCCCLXXII

Die 15 Junii

M D C C C L X X I I

ALLA ILLVSTRISS. ET<sup>ma</sup>  
ECCELLENTISS. SIG.

DOGNA ISABELLA MEDICI

ORSINA, DVCHessa DI  
BRACCIA NO.

*Sig. & Padrona mia Colendiss.*



RANDE, & marauigliosa è l'eccellenza delle Matematiche Illustriss. Sig. poi che, non solo ci aprono queste la strada alla cognizione, & intelligenza di tutte l'altre scienze,

che senza loro non possono perfettamente essere apprese, ma svegliano ancora gl'ingegni nostri, e gli rēdono agili alle speculazioni delle cose più alte, per la qual cagione gl'antichi usauano auanti ad ogn'altra scienza, intorno all'acquisto di esse affaticarsi: Dall'esempio de' quali mosso il Gran Cosimo padre di V. Eccell. Illustriss. ha sempre cotanto amato questa nobilissima facultà, & ha volfuto, che si leggà publicamente in tutte le vniuersità del suo felicissimo stato, sapendo, che questa scienza è quella, che ci fa scala a quelle arti,

È virtù che debbono ornare gl'animi nobili.  
Onde douendo io quest'anno ricominciare da ca-  
po il corso delle Matematiche, mi è parso per i  
principij dell'Astronomia prendere la Sfera di  
Proclo Liceo scrittore Greco, come quella, che  
per la purità della dottrina, & eccellenza del-  
l'ordine deue meritamente essere anteposta ad  
ogn'altra, che fin qui sia stata scritta. Et hauen-  
dola io con questa occasione tradotta nella no-  
stra lingua, n'ho volsuto far dono a V. Eccell. Il-  
lustriss. insieme con le Annotazioni, che per mag-  
giore chiarezza v'ho fatte. Et però (se bene ella  
la vedde già nella propria lingua, che dall'Auto-  
re fu scritta) spero, che nõ la debba dispreszare,  
come quella, che essendo intendentissima di questa  
facultà, conoscerà con quanta diligenza mi sia  
ingegnato di far, che Proclo esplichì i medesimi  
concetti per l'appunto in questa lingua, come già  
fece nella lingua Greca. Accetti adunque V.  
Eccell. Illustriss. con questo picciolo presente il  
pronto animo mio, che è di mostrar me le grato de  
gl'infiniti beneficij, che del continuo da quella ri-  
ceuo, in qual si voglia maggiore occasione. Di  
Firenze alli 26. di Ottobre 1573.

Di V. Illustriss. & Eccell. Sig.

Humiliss. seru.

F. Egnatio Danti.

# LA VITA DI PROCLO LICEO;

TRATTA DA SVIDA, SPARTIANO,

Filoftrato, & dal Volterrano.



**P**ROCLO Liceo Diadoco Filosofo Platonico, difcepolo del gran Syriano Aleffandrino, & di Plutarco Filosofo figliuolo di Nestoreo: fu propofito della fcuola di Atene, Al quale fu difcepolo; & fuffeffo re Marino Napoletano. Et fe bene Suida,

& Filoftrato dicono effere ftati piu Procli, quefto non di meno è quello, che effendo nato in Licia di Afia minore della famiglia Diadoca, viffe ne' tempi di Traiano, & effendo maeftro di Marcantonio fu da lui affunto alla dignità confulare (come fcriue Spartiano) per la eccellenza della dottrina fua, che fino a' tempi noftri lo rende chiaro, come fono i cométarij ch'egli fcriffe in tutto Homero, & nella republica di Platone, nella Georgica di Hefiodo, i comentarij della Gramatica, della Geometria di Euclide, delle fuppoftizioni Astronomiche, che vanno con l'Almagefto di Tolomeo, & della Fabbrica, & vfo dell'Aftrolabio. Fu ancora il fecondo, che dopo Porfirio fcriueffe contro a Chriftiani, gli errori del quale furono egregiamente confutati da Giouan gramatico, dimoftrando, che fe bene era peritiffimo delle lettere Greche, in ciò fi era non dimeno ingannato. Scriffe in oltre con ottimo giudizio quefto trattato della Sfera, il quale in tanto merita fopra tutti gl'altri, che poi fono ftati fcritti effere lodato in quanto, che laffando da banda quelle cofe, che fi appartengono, ò alle Teoriche

riche de' Pianeti, ò le Meteore, ci propone folamente quello, che è neceffario alla cognizione del primo mobile, aprē doci la strada alle fpeculazioni Astronomiche, & alla Geografia, Di maniera, che non è in quefto piccolo trattato parola alcuna, che non habbia il fuo fenfo, & non fia degna di confiderazione. Così per vtile de gli ftudiofi, foſſero per uenuti a' tempi noſtri il reſto de gli ſcritti ſuoi, perche hauendo così felicemente dimoſtrato le ſuppoſizioni Astronomiche, è verifimile, che ſcriueſſe ancora le ſpeculazioni de Pianeti, con quella breuità, & eccellenza di metodo, come ha fatto in queſto trattato della Sfera cotanto apprezzato da gl'intendenti di queſta profefſione, per inſegnare con grandiffima facilità i principij di queſta difficile ſcienza, offeruando il precetto di Ariſtotile nel quinto della Metaſifica, oue dice parlando del principio delle ſcienze. Aliud vnde vtique fiet optime vnumquodq. vt doctrine non a primo rei principio incohandū eſt, ſed vnde facillime quis addiſcet, il che anco da Firmico egregiamente fu eſpreſſo nel 16. cap. del ſecondo libro, dicendo, Debet enim his qui inſtituitur primum placeat inſtitui vt his apertioribus leuioribus que compoſitus, ſecreto ra confidentius conſequatur.



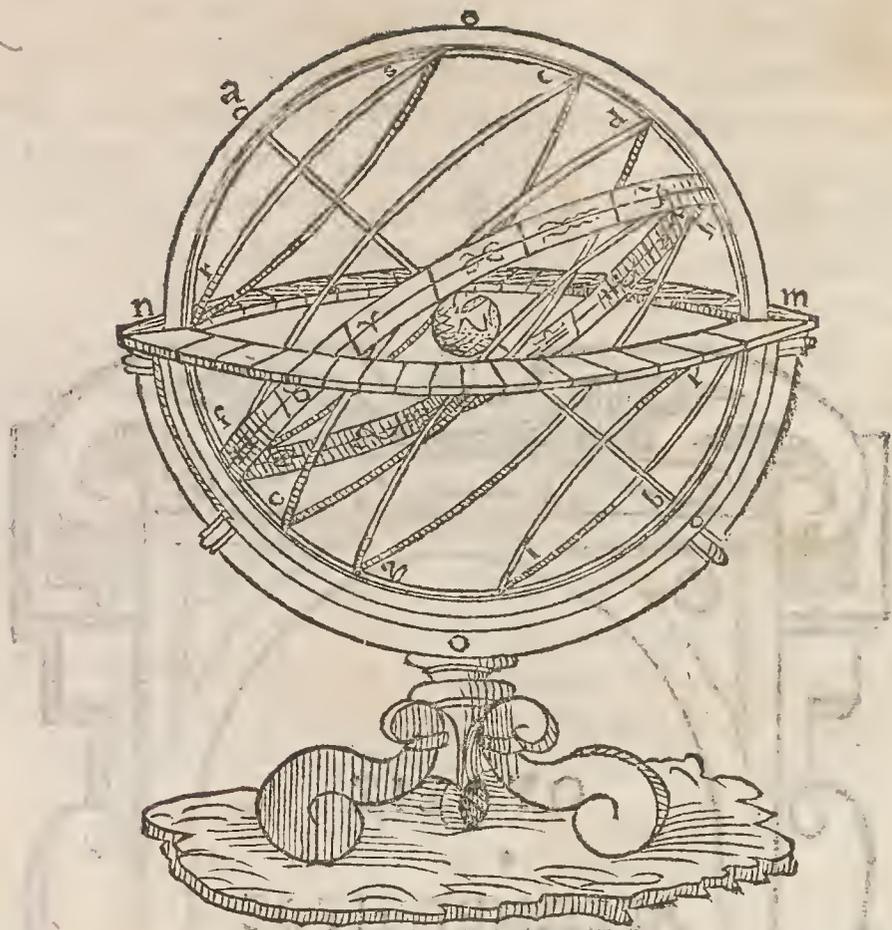


ΟΥΔΕΙΣ

ΑΓΕΩΜΕΤΡΗΤΟΣ

ΕΙΣΙΤΩ.

*Acad. platonis inscr.*



## DELLA SFERA DI PROCLO.

- M. A. N.* Circolo che rappresenta il Meridiano.  
*N. M.* L'Orizzonte.  
*B. D. O. C.* Il Coluro solstiziale.  
*A. B.* Il Coluro Equinoziale, & l'asse del Mondo.  
*○ R.* Il circolo Artico, che sta tutto sopra l'Orizzonte.  
*E. F.* Il Tropico Estivo del Cancro.  
*D. C.* L'Equinoziale.  
*H. G.* Il Tropico di Bruma.  
*K. I.* Il circolo antartico, che sta tutto sotto l'Orizzonte.  
*F. A.* Il Zodiaco diviso ne' 12. segni.  
*A.* Il Polo Artico.  
*B.* Il Polo Antartico.

K



# LA SFERA DI PROCLO LICEO,

TRADOTTA DA M. EGNATIO DANTI  
da Perugia Frate di S. Domenico Cosmografo  
del Serenissimo GRAN DVCA  
DI TOSCANA.

CON MOLTE COPIOSE ANNOTAZIONI  
DEL MEDESIMO.



DELL'ASSE, ET DE' POLI.  
CAPITOLO PRIMO.



L'ASSE DEL MONDO SI CHIAMMA il diametro di esso, d'intorno al quale si volge; & i termini dell'Asse sono Poli del mondo: de' quali l'vno si chiama Settentrionale, & l'altro Australe. Il Settentrionale è quello, che rispetto alla nostra habitazione apparisce, ma l'Australe al contrario è quello, che sempre è nascosto rispetto al nostro Orizzonte. Sono nondimeno alcuni luoghi in terra, doue auuiene, che il Polo che noi veggiamo sempre, da loro non è veduto, & che quel Polo, che a noi è inuisibile, da quelli sia ueduto. Et di nuouo è vn luogo sopra la terra doue amendue i Poli stanno similmente sopra l'Orizzonte.

A ANNO-

## ANNOTAZIONE.



ἄξων Ἀσσε è la linea del mondo, come è diffinito da Aristotile nel libro del Mondo, cioè l' Ἀσσε è il diametro, che passando per il centro del mondo diuide per il mezzo la superficie del suo maggior circolo; Et se bene ogni Ἀσσε si puo chiamare diametro, non è già vero, che ogni diametro si possa chiamare Ἀσσε, ma solamente quello, che termina le estremità sue ne' Poli; Ma propriamente parlando l'asse è della Palla, & il diametro è della superficie piana del cerchio.

I termini dell'asse sono Poli così chiamati dal uerbo greco Πολέω, che vuol dire volto, perche attorno di essi si riuolge il mondo di continuo moto, & sono due punti inuisibili, l'vno chiamato Settentrionale, che è quello che sopra il nostro Orizzonte si vede, & l'altro Australe, che sotto l'Orizzonte ci sta nascosto, & da Latini sono chiamati Vertici, ò Cardini per la ragione detta, volgendosi il mondo sopra di essi. Il Settentrionale è chiamato anco Boreale dal vento Borea, & Artico dall'Orsa, che appresso gli giace, dalle cui sette stelle principali è chiamato Settentrionale. Ma l'Australe è così detto dal vento Ostro, & Meridionale, per essere di verso mezzo giorno rispetto a noi. Et se bene gl'antichi Greci non lo veddono, & non li potettono porre il nome dalle stelle circonuicine, come feciono al Boreale, che lo chiamorno Artico dall'Orsa, questo hanno fatto i moderni, che nel nauigare all'Indie hanno visto attorno quel polo stelle lucenti in forma di croce, & l'hanno chiamato crociero, & altri aggiugnendo questa imagine all'altre quarant'otto l'hanno chiamato Atlante, perche stando nel polo Antartico par che regga & sostenga il mondo.

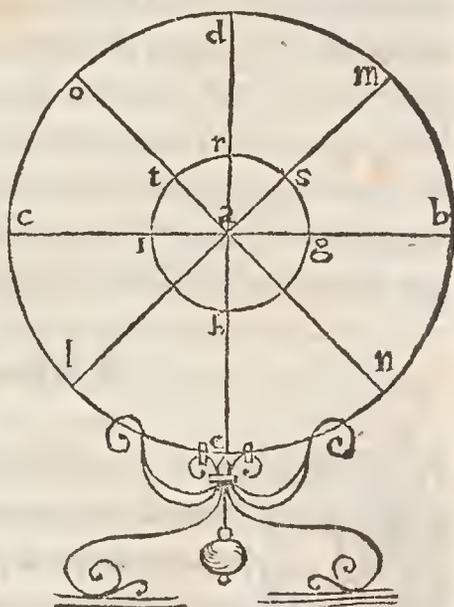
Asse & Poli del Mondo. Diuersi diuersamènte intèdono questa voce Mondo, perche alcuni chiamano mondo intellettuale quello sopra celeste, che è la stanza de' beati; altri chiamono l'aggregato de' quattro elementi Mondo sublunare; & altri, come è il nostro Proclo, chiamano Mondo, tutta questa gran machina, che è composta da dieci cieli, & da quattro elementi; de' quali il supremo è il primo mobile che in 24. hore fa vna intera reuolutione, poi segue il nono cie-

lo,

DSI

lo, che in 36. mila anni si riuolge vn tratto, il terzo è il cielo stellato, che in sette mila anni trepidando fa il corso suo, il quarto è Saturno supremo de' Pianeti, & in trenta anni fa la sua reuolutione, Gioue in dodici, Marte in due, il Sole in trecento sessantacinque giorni è quasi vn quarto, & con esso caminano al medesimo tempo Venere, et Mercurio, sotto i quali la Luna tiene l'infimo luogo, & in uentisette giorni, & quasi otto hore, gira vna volta intorno al mondo. Et con tutto che il primo mobile riuolgendosi da Leuante, & Ponente rapisca seco tutte le inferiori sfere, l'altre nondimeno di proprio moto si girano da Ponente in Leuante, al contrario di esso primo mobile in diuersi spatij di tempo, come s'è detto: & ciascuno si muoue sopra i proprij Poli, & sopra il proprio Asse. Si deue bene auuertire, che i Poli non si alzano, ne abbassano, per se stessi, ma solo per rispetto alla diuersa habitatione nostra; il che considerando l'autore dice, che i luoghi della terra, per conto della altezza, & bassezza de' Poli si pigliano in tre modi. Perche sono alcuni luoghi in terra doue il Polo Boreale sta alto sopra l'Orizzonte, & l'Australe di sotto si nasconde, & questi luoghi stanno di quà dallo Equinoziale, doue è la nostra habitatione, & è secondo la mente di Proclo il primo sito. Et alcuni altri luoghi sono di là dallo Equinoziale, verso il Polo Australe, doue il nostro Polo Boreale sta nascosto sotto l'Orizzonte, & l'Australe sempre appare di sopra a quello, & questo è il secondo sito. Ma il terzo è quello, doue l'vno, & l'altro Polo sta nel

lo Orizzonte, al medesimo pari. Il che tutto si comprende ageuolmente nella presente figura. Il cerchio. E C D B. rappresenta il Meridiano, & la linea. C A B. l'Orizzonte retto, & D A E. l'Equinoziale, dal quale l'Orizzonte è tagliato ad angoli retti nel punto A. & in questo sito, che nella palla terrestre sarà nel punto. R. nessuno de' Poli cioè. C. & B. si innalza sopra l'Orizzonte retto. C A B. Sia adesso Polo boreale il punto. C. &



A ü quello

quello che nel punto. *R.* habitava nella palla. *IRGH.* si parta & vada nel punto. *S.* dico che il punto. *D.* verticale, anco egli andrà nel punto. *M.* & l'Orizzonte sarà la. *MAL.* & il Polo Boreale. *C.* si sarà alzato sopra l'Orizzonte. *MAL.* tutto l'arco. *LC.* & il Polo Australe. *B.* sarà entrato sotto l'Orizzonte altrettanto, cioè tutto l'arco. *BM.* che è eguale all'arco. *CL.* per l'ultima proposizione del sesto, essendo l'angolo. *BAM.* eguale all'angolo. *CAL.* per la. 15. del primo; Camini ad esso quel che era nel punto. *R.* fino al punto. *S.* & vedrassi che il Polo Boreale. *C.* entrerà sotto l'orizzonte. *NAO.* & l'Australe. *B.* uscirà fuori sopra il detto Orizzonte cō tutto l'arco. *BN.* eguale all'arco. *CO.* per le proposizioni ultima del sesto, & 15. del primo, come s'è detto di sopra.

DE' CIRCVLI; PARALLELI DELLA  
Sfera. Cap. II.



E' circuli della Sfera alcuni sono paralleli, alcuni sono obliqui, & altri sono quelli, che passano pe. i Poli. I paralleli sono quelli, che hanno i medesimi Poli, che il mondo, & sono i circuli paralleli cinque. L'Artico, il Tropico estiuo, l'Equinoziale, il Tropico Brumale, & l'Antartico. L'Artico è vn circulo il quale fra tutti i circuli, che cōtinuamente vediamo, è il maggiore, & che tocca l'Orizzonte in vn sol punto, & è tutto sopra la terra spiccato. Nel qual cerchio tutte le imagini che vi sono poste, ne si leuano, ne vanno sotto, ma per tutta la notte d'intorno al Polo giranti si veggono. Questo cerchio nella nostra regione. ci vien descritto dal pie dinanzi dell'Orsa maggiore.

ANNOTAZIONE.



LOMEO & gl'altri Matematici hāno composta la Sfera di dieci circuli, non gia perche in cielo stieno così fattamente, ma per dimostrarci con essi i moti celesti con maggiore agevolezza, & gli diuidono ne' circuli maggiori,

maggiori, che sono sei, cioè l'Equinoziale, il Zodiaco, i due Coluri, l'Orizzonte & il Meridiano, & ne' minori che sono quattro cioè i due Tropici, & i due Artici. Ma Proclo con altra distinzione gli partisce ne' cerchi Paralleli, ne gl'obliqui, & in quelli che passano pe' Poli. I cerchi che passano pe' Poli sono tre, i Coluri, e' l' Meridiano: & gl'obliqui sono tre, il Zodiaco, et l' Orizzonte & il circolo del latte. Ma i paralleli, (cioè equidistanti, perche l'vn cerchio cō l'altro secondo tutte le sue parti sono egualmente lontani) sono cinque, l'Equinoziale, i due tropici, & i due Artici, che in tutto sono vndici.

L'artico è vn circolo il quale si deue auuertire, che Proclo descrive i cerchi Artici altrimenti, che non fanno gl'altri, che vogliono, che gl'Artici siano descritti da' Poli del Zodiaco, per lo girare del primo mobile; perche esso gli fa descriuere da due punti, doue l'Orizzonte tocca il Meridiano, & così il detto circolo in qual si voglia regione sempre conterrà in se tutte le stelle, che non tramontano sotto l'Orizzonte, & l'Antartico quelle, che non escono mai sopra di quello. A tal che secondo la diuersità delle regioni, & secondo che il Polo sarà piu, o meno alto sopra l'Orizzonte, così gl'Artici saranno maggiori, o minori. Questa descrizione de gl'Artici di Proclo, conforme a quella di Cleomede, & di altri antichi scrittori Greci è piu commendata, & viene piu in vso, che quella de gl'altri poi, che detti cerchi ci dimostrano in ogni regione, tutte le stelle che mai non tramontano, & tutte quelle, che non nascan mai. L'Artico adunque che è il primo de' paralleli vien descritto (nella regione, oue Proclo scrisse, che ha 36. gradi di latitudine, poi che l'artico è lontano dal Polo. 6. delle. 60. parti, nelle quali è diuiso il maggior circolo della Sfera) dalla stella, che è nel pie dinanzi sinistro dell'Orsa maggiore, & è della sua imagine la. 12. stella della terza grandezza assai ben chiara, & risplendente, che nel tempo di Proclo haueua quasi 54. gradi di declinazione dallo Equinoziale, & gli rimaneua poco meno di 36. gradi di distanza dal Polo, onde nel girare del primo mobile toccaua quasi appunto l'Orizzonte, doue è tagliato dal Meridiano di uerso tramontana. Ma ne' tempi nostri per il moto, che hanno le stelle dalla nona sfera tal declinazione si troua essere minore tre gradi, perche nel tempo di Proclo questa stella haueua. 53. gradi, & 16. m. di declinazione, secondo i calcoli di Tolomeo; supponendo con Proclo



l'Equinoziale quattro di quelle parti, con le quali il maggior circolo della sfera è diuiso in sessanta, che al modo nostro sono. 24. gradi, perche ciascuna di esse parti contiene sei gradi. E descritto questo cerchio dal Sole quando si troua nel primo punto del Cancro, il quale per essere piu lontano dall'Equinoziale, d'ogn'altro punto di sei segni Settentrionali, questo circolo sarà piu Settentrionale di tutti gl'altri circoli, che il Sole descriua per il moto del primo mobile; come piu a basso si dirà.

IL circolo Equinoziale è quello, che de' cinque cerchi paralleli è il maggiore, & è diuiso in due parti eguali dall'Orizzonte, di maniera che vna delle sue metà sta sopra la terra, & l'altra sotto l'Orizzonte, doue essendo il Sole fa gl'Equinozzij, cioè quello di primauera, & quello dell'autunno.

## ANNOTAZIONE.



L'Equinoziale è il terzo parallelo, & è il maggiore, che dal Sole sia descritto, il quale è regola, & norma, non solo del primo mobile, ma anco de' secondi mobili, come sono, la nona, & l'ottaua sfera, con i sette pianeti: & vien descritto dal Sole il. 23. di di Settembre, & il. 10. giorno di Marzo. Si auuertisce, che se bene qui si chiama Equinoziale, cioè agguagliatore delle notti, che Proclo, & gl'altri Greci lo chiamano  $\text{ισμμερις}$  cioè equidiale agguagliatore del giorno detto da  $\text{ισος}$ , cioè eguale, &  $\text{ημερα}$  cioè giorno, che tutto torna in vno. Questo circolo diuide tutto il mondo in due parti eguali, & è regola di tutti i moti, perche di esso ne ascendono sempre sopra l'Orizzonte. 15. gradi in ciascuna hora regolarmente. In oltre ci mostra due volte l'anno il giorno eguale alla notte, & la grandezza de' giorni artificiali, & delle notti; Ci discerne le stelle Settentrionali dalle Australi, perche quelle, che da esso declinano verso l'Orse si chiamano Settentrionali, & quelle che di verso il Crocifero, o mezzo di declinano, si chiamano Meridionali: & finalmente questo circolo ci serue tanto alla descrizione della Geografia ne' globi terrestri, come anco alla situazione delle stelle, ne' globi celesti, & è il fondamento di tutti gli strumenti Astronomici.

IL Tropico dello inuerno è vn circolo piu Australe di tutti quelli, che sono descritti dal Sole, per il moto del primo mobile, doue essendo il Sole fa la riuolta Brumale, nella quale è il minor giorno, & la maggior notte di tutto l'anno, & dopo questa riuolta il Sole non si uede andar piu uerso mezzo giorno, ma si riuolta verso l'altra parte del mondo, onde questo ancora Tropico è chiamato.

ANNOTAZIONE.



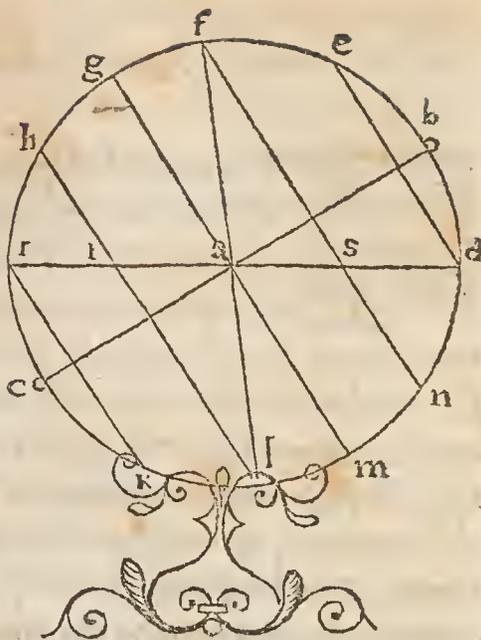
**Q**UESTO circolo per la medesima cagione, che di sopra si è detto, si chiama Tropico anco esso; & come l'altro si chiama Tropico della state; cosi questo si chiama dello inuerno: perche quando il Sole in esso fa la riuolta è piu lontano, che mai possa essere dal nostro vertical punto, & ci cagiona lo inuerno, il qual tempo essendo da gli scrittori chiamato Bruma; questo Tropico è chiamato Brumale. Ma perche il Sole si troua in questi due Tropici nel primo punto del Cancro, che è di state; & nel primo punto del Capricorno, nel tempo di Bruma, però generalmente si chiama quel della state Tropico del Cancro, & quello di Bruma Tropico del Capricorno; & questo è l'ultimo, & il piu Australe circolo, che il Sole descriva di verso mezzo di, per il moto del primo mobile.

L'ANTARTICO è vn circolo eguale, & parallelo all'Artico, & perche tocca l'Orizzonte in vn sol punto, è tutto sotto terra spiccato, nel quale l'imagini collocate a noi sono sempre nascoste. Il maggiore adunque de' sopradetti cinque circuli è l'Equinoziale, & poi sono i Tropici, ma i minori, quanto alla nostra habitazione sono gl'Artici. Ma questi circuli si deono imaginare senza larghezza, con la mente compresi, & dalla positione delle stelle, & dal riguardamento di essa diottra, & dalla nostra cogitazione figurati. Perche solo nel mondo circolo sensibile è quello del latte, ma gl'altri con la mente sono compresi.

## ANNOTAZIONE.

**L** circolo è diffinito da Euclide nella quintadecima diffinitione del primo, che è vna superficie piana, contenuta da vna sola linea, nel cui mezzo è vn punto, dal quale tutte le linee, che alla circonferenza vengono tirate; fra di loro sono eguali; & in questa maniera deuono essere presi i circoli della sfera, che con le loro superficie tagliano la sfera in parti eguali, o disuguali, & di questo tante volte si fa menzione nell' *Almagesto*, & nelle *Theoriche de' pianeti*, quando quelle superficie della eclittica, & de gl' altri cerchi, ne' cieli inferiori, si tagliano insieme. Perche se questi circoli si haessero a considerare solamente come cerchi, o per meglio dire come circonferenze de' circoli, che non passassero con le loro superficie per tutti gl' altri cieli, & per la terra, come verrieno descritti questi medesimi cerchi in tutte l' altre sfere, & anco nella terra per distinguere le Zone? Bene è vero, che nel Cielo dobbiamo imaginare le loro circonferenze come linee senza larghezza alcuna, situate dalle stelle circonuicine con l' aiuto della diottra ch' è tra guardo dello *Astrolabio*. Onde se prendendo l' *Astrolabio* nella regione di Proclo, metterai la diottra a gra. 54. di altezza, & voltandoti verso mezzo di sotto il Meridiano mirerai per i pertugi della diottra, vedrai in cielo giustamente il sito dello Equinoziale, che. 54. gradi sta alto sopra l' Orizzonte; & di poi ponendo la diottra alli. 30. gradi vedrai in cielo per i buchi di quella il sito del Tropico Brumale. Ma ponendo detta diottra alta. 78. gradi si vedrà il sito del Tropico Solstitiale estiuo, perche tanto s'innalza sopra l' Orizzonte. In oltre se vorrai trouare il sito dell' Artico; metti la diottra alta. 64. gradi, & voltandoti di verso l' Orse, sotto il Meridiano, vedrai il sito del circolo Artico; Et tanto il sito di questo, come de gl' altri quattro paralleli potrai comprendere, & fermare nella mente con la positura delle stelle, che gli sono appresso. Hora per intelligenza di quanto s' è detto sia nella presente figura il circolo *I F B D L C.* circolo Coluro Solstitiale, o il Meridiano che tutto è uno, & la linea. *I A D.* sia l' Orizzonte obliquo, & il punto. *B.* sia il Polo Settentrionale & il. *C.* l' Australe, Ma la linea. *E D.* sia il circolo Artico, che tocchi l' Orizzonte. *I A D.*

nel punto. D. restando spiccato sopra la terra: et la. I K. sia il circolo Antartico, che toccando l'Orizzonte nel punto. I. resti spiccato di sotto l'Orizzote. Hora la linea. F A L. sia il Zodiaco, cioè la Eclittica, ouero circolo obliquo: et la. G A M. l'Equinoziale; F N. il Tropico estiuo, & H L. il Tropico di Bruma. C A B. l'Asse del mondo, ouero Coluro Equinoziale, & cosi uengono descritti tutti i circoli della sfera i Paralleli sono. E D. F N. G M. H L. I K. quelli che passano per li



Poli cioè i due coluri, & il Meridiano. I F B D L C. & C A B. Ma gl'Obliqui sono I A D. Orizzonte & F A L. Zodiaco. In questa medesima figura si scorge, che tutte le stelle comprese fra il circolo. E D. & il Polo Boreale. B. non tramontano mai, ma stanno sempre sopra l'Orizzonte, che nella regione di Proclo sono quattro, l'Orsa minore, la maggiore, il Dragone, & Ceseo, Ma anco la Cassiopea eccetto la testa sta tutta sopra l'Orizzonte, insieme col capo dell'Auriga, & la destra mano di Ercole che non tramontano mai; cosi tutte quelle che fra il circolo. I K. & il Polo Antartico. C. sono situate, non escono mai fuori dell'Orizzonte, ma stanno perpetuamente sotto di quello che nella regione sopradetta di Proclo non nasce mai vna parte del turribulo, & vna particella di Argo, & le gambe del Centauro insieme con tutto il crociero imagine che è attorno il Polo Antartico. Si vede ancora nella medesima figura, che il circolo Equinoziale: G A M. è maggiore di tutti gl'altri, & che caminando il Sole per la linea Eclittica. F A L. nõ esce mai fuori de' due Tropici. F N. et. H L. Così parimente si vede nel Tropico estiuo l'arco del giorno. F S. che è maggiore di tutti gl'altri archi de' paralleli, che sono fra Tropici, che siano sopra l'Orizzonte, & cosi l'arco. H R. del giorno nel Tropico Brumale è il minore di tutti gl'altri, cosi anco nel medesimo Tropico l'arco. R L. della notte è il maggiore di tutti gl'altri, che siano sotto l'Orizzonte, & l'arco. S N. nel Tropico estiuo è il minore. Et perche il

*Sole camina perpetuamente sopra la linea Eclittica. F AL. ci dimostra, che l'ultimo circolo, & il piu Settentrionale, che egli descriua, è il circolo Tropico estiuo, & il piu Australe, & l'ultimo, che da quella banda egli faccia, è il circolo Tropico Brumale: come l'autor dice. Resta solo ad auuertire che questi circoli che il Sole descriue fra i due Tropici non si possono propriamente chiamare circoli; ma spire, simili a quelle che fa il filo che si auolge sopra vn Cilindro.*

**PERCHE NELLA SFERA SONO SOLAMENTE cinque circoli paralleli. Cap. III.**



A cinque circoli paralleli solamente sono descritti nella sfera; non perche siano solo questi cinque circoli paralleli nel mondo; Imperoche il Sole ogni giorno, quanto al senso, con circolo si riuolge parallelo allo Equinoziale, secondo la circolazione che del mondo si fa; di maniera che in fra i circoli Tropici si descriuono dal Sole cento ottanta circoli paralleli due volte; che tanti sono i giorni, che sono fra le conuerfioni. Et anco tutte le stelle ogni giorno sono portate ne' circoli paralleli, Questi sono descritti cosi tutti insieme nella sfera solida, perche conferiscono assai ad altre cose appartenenti alla Astronomia: essendo cosa impossibile, che le stelle siano collocate per ordine nella sfera solida senza tutti i circoli paralleli, & che si trouino esquisitamente le grandezze de' giorni, & delle notti, senza i predetti circoli. Ma quanto alla prima introduzione della Astronomia, nõ apportando vtilità alcuna, non sono scritti nella sfera armillare. Ma questi cinque circoli paralleli per arrecare effetti determinati alla prima introduzione della Astrologia, sono stati descritti nella sfera armillare. Imperoche il circolo Artico determina i segni che continuamente si ueggono, & il circolo Tropico estiuo, circonferiue la conuerfione, & è fine del camino del Sole verso l'Orsa: Ma il circolo Equinoziale contiene gl'Equinozzij, & il circolo Tropico brumale è il fine della via del Sole verso mezzo-giorno,

& contiene la conuersione Brumale. Il circolo Antartico determina le imagini, che non si vedono mai. Hauendo adunque capi determinati, & effetti, alla prima introduzione della Astrologia, meritamente sono stati descritti nella sfera.

## ANNOTAZIONE.



**L** Sole descrive ogni giorno per il moto del primo mobile vn cerchio parallelo allo Equinoziale, o vogliam dire spira: delle quali il Sole ne descrive. 180. fra vn Tropico & l'altro due volte; alle quali spire aggiugnendo i due Tropici due volte, faranno. 364. che tanti sono i giorni dell'anno vertente, cioè; da che il Sole si parte dal primo punto del Capricorno, fin che vi ritorna. Ma questo tempo della reuolutione dell'anno da diuersi diuersamente è preso; perche Filolao pensò, che fosse di. 354. giorni, & 12. hore, & Afridio di 365. appunto, Ma. Arfalo lo pose di 365. giorni, & 13. hore: & Ennio volse, che l'anno bisestile fosse di 366. & l'anno ordinario di 365. giorni: & Giulio Cesare con l'aiuto di Sosigine constitui l'anno di 365. giorni & 6. hore. Ma nessuno di questi è calcolato, per l'appunto; come poi è stato fatto dalle offeruazioni de' moderni, che l'hanno trouato di giorni 365. hore 5. m. 49. & secondi 16. Romulo constitui l'anno di dieci mesi secondo il tempo, che l'huomo sta nel ventre della madre; cioè dall'hora della concezio-  
ne fino alla nascita. Onde Ouidio nel primo de' Fasti disse.

*Quod satis est vtero matris dum prodeat infans*

*Hoc anno statuit temporis esse satis.*

Ma gl' Arcadi, & i Caldei faceuono l'anno di tre mesi, che è il tempo, che è fra gl' Equinoziij, & i Solstitij. Ma i Persiani, & gl' Egizij vsarono l'anno di 360. giorni, facendo ciascun mese di 30. giorni: come anco ciascuno segno è diuiso in 30. gradi. Et gl' Hebrei, gl' Arabi, e i piu antichi Greci feciono l'anno di dodici mesi lunari; cioè di 354. giorni: perche vn mese lunare è 29. giorni, & 12. hore, che è il tempo, che corre fra vn nouilunio, & l'altro. Ma Proclo che fu fra i piu moderni Greci si accostò piu al vero facendo l'anno di 364. giorni. Ma poi che si è fin qui digresso, resta ch'io dica che gl' Hebrei co-

minciavano

minciauano a contare gli anni dalla creatione del mondo, I Greci dalla morte di Alessandro magno. Gl' Egizij da Nabonassaro. Gl' Arabi da Maumetto. I Romani dalla edificazione di Roma & i Christiani dalla Natiuità di GIESV CHRISTO. Ma il principio dell' anno da Giulio Cesare, Tolomeo, & tutti quelli che vennono dopo, fu cominciato nell' entrata del Sole nell' Equinozio di primauera; cioè nel primo grado di Ariete. Et poi nel tempo di Giustiniano Imperadore 500. anni dopo CHRISTO Dionisio Abate Romano institui il principio dell' anno alli 22. di Marzo in memoria della incarnazione di GIESV CHRISTO: il che poi fu seguitato da' Fiorentini, che cominciano l' anno alli 25. di Marzo & i Veneziani il di primo di Marzo. Ma gl' antichi Greci, i Persiani, gl' Arabi, gl' Egizij, et Caldei, lo cominciauono del mese di Ottobre: Et gl' Hebrei dal Nouilunio di Settembre.

Et anco tutte le stelle ogni giorno son portate &c. Non solamente le stelle ma ogn' altro punto, che in Cielo sia imaginato, per il moto del primomobile descrive ogni giorno vn circulo parallelo allo Equinoziale; i quali circuli paralleli insieme con le spire, che il Sole descrive fra i Tropici, bisogna segnarli nella sfera solida; perche senza le spire non si possono conoscere le grandezze, & diuersità de' giorni artificiali, & senza i paralleli delle stelle non si possono situar giustamente le stelle nella sfera solida: i quali cerchi, non essendo necessarij alla introduzione della Astronomia, Proclo non li descrive nella sua sfera; bastandoli di porui solo li cinque paralleli: dalla cognizione de' quali i principianti cauono comodità, & ne gli studij della Geografia, & della Astronomia. Si per conoscere la declinazione del Sole, & de' gradi della Eclittica (come si è detto) si anco per sapere il sito delle stelle, & sapere quali sieno quelle che tramontano, & quelle che non entrano mai sotto l' Orizzonte, & quelle che mai n' escono fuori. Et per la Geografia distinguendoci le Zone ci mostrano le qualità delle habitazioni, & le differenze che sono fra l' vna, & l' altra tanto del le grandezze de' giorni, come anco del le diuersità del l' ombre.

DELLA APPARENZA, ET OCCULTAZIONE de' cinque circuli Paralleli. Cap. IIII.



È cinque circuli paralleli già detti, il circulo Artico sta tutto sopra la terra, Ma il circulo tropico estiuo è diuiso dall'Orizzonte in due parti ineguali: & la maggiore parte sta sopra la terra, & la minore di sotto essa. Ma non in ogni paese, & città è tagliato nel medesimo modo il Tropico estiuo dall'Orizzonte; ma secondo le diuersità de' Climi accade essere vario l'eccesso delle parti tagliate; & a quelli, che habitano piu verso tramontana, che non facciamo noi, accade che il circulo Tropico estiuo, sia diuiso dall'Orizzonte in parti piu ineguali: Et finalmente, è vn luogo nel quale tutto il circulo Tropico estiuo sta sopra la terra. Ma a quelli, che habitano piu verso mezzo giorno di noi, il circulo Tropico estiuo è tagliato dall'Orizzonte in parti piu eguali. Et finalmente è vn luogo, che rispetto a noi, è posto a mezzo giorno; nel quale il circulo Tropico estiuo è diuiso dall'Orizzonte in due parti eguali. Ma quanto alla nostra habitazione il circulo Tropico estiuo, è diuiso talmente dallo Orizzonte, che facendone otto parti, cinque ne stanno sopra l'Orizzonte, & tre di sotto. Et pare che Arato componesse il trattato delle apparenze, secondo questo clima. Imperoche parlando egli del circulo Tropico estiuo dice così.

*Per otto essendo misurato questo,  
Nella suprema parte della terra  
Si volgon' cinque, & tre son nell'estremo,  
Che di quel fanno le riuolte estiuo.*

Da questa diuisione segue che il maggior giorno sia di hore. 15. Equinoziali, & la notte di hore noue Equinoziali. Nell'Orizzonte di Rodo, il circulo Tropico estiuo è diuiso per modo dallo Orizzonte, che essendo partito in 48. parti, ventinoue ne stanno sopra l'Orizzonte, & dicianoue sotto terra. Hora da questa diuisione ne segue, che il maggior giorno in Rodo sia di hore quattordici, & mezzo, & la notte

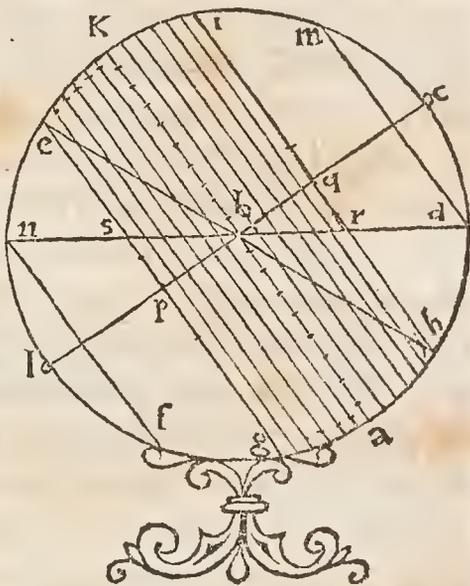
te di hore noue, & mezzo Equinoziali. Ma il circulo Equinoziale è diuifo dall'Orizonte, in tutto l'habitato, in due parti eguali, pure in guisa, che la metà sopra terra rimane, & la metà sotto terra: Per la qual cagione gl'Equinozij si fanno in questo circulo. Il circulo tropico hiemale è diuifo dall'Orizonte di maniera che la minor parte sta sopra la terra, & la maggiore di sotto. Questa difuguaglianza de pezzi ha la medesima varietà in tutti i climi, che era nel circulo Tropico estiuo. Perche per tutto i pezzi scambiati de' circuli Tropici sono tra loro pari. Onde il maggior giorno è eguale alla maggior notte, & il minore giorno alla minore notte. Ma il circulo Antartico tutto sotto l'Orizonte s'asconde.

## ANNO TAZIONE.



*I* nuouo l'autore ci fa menzione de' cinque circuli paralleli, & discende piu particolarmente all'uso loro; et se bene questo testo è chiaro assai, voglio nondimeno con la presente figura dimostrare gl'esempi addotti da

lui. Sia adunque la linea *ABK*. l'Equinoziale, & la *MD*. il circulo Artico & *NF*. l'Antartico. *LC*. l'asse del mondo *NBD*. l'Orizonte obliquo. *EH*. la via del Sole. Dice Proclo primieramente, che il circulo Artico sta tutto sopra lo Orizonte, & l'Antartico di sotto in qual si uoglia eleuazione di Polo; perche quando il Polo sta nel punto Verticale, lo Equinoziale fa l'ufficio de' gl'Artici, & tutte le Stelle, che dallo Equinoziale declinano di verso Tramontana, non entrano mai sotto terra, & quelle, che declinano di verso mezzo di, mai escono fuori. Et perche a quelle, che stanno sotto l'Equinoziale, nascono,



& tra-

montano tutte le stelle, a loro non sono i circoli artici, stando l'vno & l'altro Polo nell'Orizzonte. Ma quando l'vno de' due Poli sta alzato sopra l'Orizzonte, auuiene, che i Tropici, & i paralleli descritti dal Sole, eccetto il parallelo Equinoziale, sono tagliati in parti disuguali; perche essi non sono de' maggior circoli della sfera. Ma l'Equinoziale, che è de' circoli maggiori è sempre tagliato in parti eguali dal l'Orizzonte, come si vede, che, ò sia l'Orizzonte.  $LH$ . ò.  $ED$ . ouero  $NC$ . sempre taglia l'Equinoziale in parti eguali, & perciò sopra di esso si fanno sempre gli Equinozii, essendo sempre l'arco della notte eguale a quello del giorno. Ma quando la linea.  $LC$ . è Orizzonte, che è in quel sito, che Proclo dice, che rispetto a noi sta di verso mezzo giorno, che è in su l'Equinoziale, i Tropici con tutti gli altri paralleli sono tagliati in parti eguali: & essendo gl'archi de' giorni eguali a quelli della notte, hanno perpetuo Equinozio. Ma quanto l'vno de' due Poli sta piu, o meno alzato sopra l'Orizzonte, tanto i Tropici sono tagliati in parti piu, o meno eguali, finche si veggia a vn sito, che la linea.  $EH$ . sta nell'Orizzonte: oue il Tropico estiuo.  $IH$ . sta tutto sopra la terra, & il Brumale.  $LG$ . sta di sotto, & fanno l'officio de' Artici. In questo sito hoggi stanno quelli, che habitano alla latitudine di gradi. 66. & m. 30. che al tempo di Proclo era in gradi. 66. appunto. Qui si vede, che stando tutto il Tropico.  $IH$ . estiuo sopra l'Orizzonte, che il Tropico di Bruma,  $EG$ . sta tutto sotto terra. Et perciò dice l'autore, che i pezzi de' Coluri scambiati, cioè, opposti, sono sempre eguali: & perciò l'arco di vn giorno in un Tropico è sempre eguale all'arco della notte, che gli è opposta nell'altro Tropico come si vede, che essendo l'Orizzonte.  $ND$ . tanto è grande l'arco.  $IR$ . del Tropico estiuo, che gli sta sopra, quanto quello del Brumale.  $SG$ . che gl'è di sotto: il che si dimostra in questa maniera l'angolo.  $SBP$ . è eguale all'angolo  $QBR$ . per la. 15. del primo di Euclide, & gl'angoli.  $P$ . &  $Q$ . sono retti, & l'angolo.  $QRB$ . è eguale all'angolo.  $BSP$ . per la. 29. del primo di Euclide, & il lato.  $BP$ . è eguale al lato.  $BQ$ . (essendo lo Equinoziale equidistante da' Tropici) seguirà che anco il lato.  $QR$ . sia eguale al lato.  $SP$ . per la. 26. del primo di Euclide. Ma la linea.  $LC$ . tagliando per il mezzo i due Tropici seguirà che se alla meta.  $PG$ . vi aggiungerai.  $SP$ . & alla meta.  $IQ$ . vi aggiungerai.  $QR$ . che è eguale a  $SP$ . che tutta la.  $IR$ . sarà eguale a tutta la.  $SG$ . per la. 2. commune sentenza

del

del primo di Euclide. Il medesimo si dimostrerà, & nel medesimo modo, non solo che il pezzo del Tropico di Bruma. E S. è eguale al pezzo del Tropico estiuo. R H. Ma anco di tutti gl' altri pezzi opposti de' paralleli, che il Sole descriue fra i Tropici.

Nel primo esempio, che Proclo ci pone; il Tropico estiuo vien di maniera diuiso dall' Orizzonte, che facendone otto parti, cinque ne stāno sopra l' Orizzonte, & tre di sotto, talche diuidendo le 24. hore del giorno per quelle otto parti ne toccheranno tre per parte. Onde alle tre parti, che stanno sotto terra toccheranno noue hore per la notte, & alle cinque, che stanno sopra ne toccheranno. 15. per il giorno, Et questo auuiene nella eleuazione di gradi 41. m. 20. alla quale par che Arato scriuesse il libro delle apparenze celesti; come Proclo caua da' versi di Arato, il quale con tutto che nascesse in Cicilia nella città del Sole, che poi fu chiamata Pompeopoli, che ha g. 36. & m. 40. di latitudine, douette scriuere i Fenomeni suoi alla latitudine sopradetta, perche visse & mori in Grecia al seruizio di Antigono Re di Macedonia, come scriue Suida. Il secondo esempio è per la latitudine di Rodò, oue il Polo si alza gradi 36. & m. 30. nel qual sito il circolo tropico estiuo, essendo diuiso in. 48. parti, ne toccheranno due per hora, & ne staranno sopra l' Orizzonte. 29. alle quali corrispondono per il giorno hore. 14. & mezzo, & di sotto l' Orizzonte ne staranno. 19. alle quali si danno hore noue, & mezzo: & se bene questo ultimo esempio non quadra precisamente, non ui essendo errore sensibile non se ne tiene conto.

## DELLA GRANDEZZA DE' CINQUE CIR- culi paralleli. Cap. V.



E' cinque circuli paralleli sopradetti, di alcuni le grandezze per tutto l' habitato stanno le medesime. Ma di alcuni variano secondo i Climi, & ad alcuni i circuli sono maggiori, & ad alcuni minori; Imperoche i circuli Tropici, & lo Equinoziale, per tutto il mondo sono di eguale grandezza. Ma gl' Artici variano, quanto alle loro grandezze, perche ad alcuni maggiori, & ad alcuni altri minori si fanno; Impero-

C che

che a quelli che habitano verso il Settétrione, li circuli Artici si fanno maggiori; perche apparendoci il Polo piu alto, è di necesità, che il circulo Artico, il quale tocca l'Orizzonte, sempre si faccia maggiore, & a quelli ancora, che habitano piu verso il Settentrione, alle volte il circulo Tropico estiuo si fa Artico, di maniera, che l'vno, & l'altro circulo, il Tropico estiuo & l'Artico, si pareggiano l'vn l'altro, et prendono il medesimo luogo. Et verso i luoghi piu Settétrionali, i circuli artici si fanno ancora maggiori del Tropico estiuo. Et finalmente è vn luogo posto nel Settentrione, nel quale il Polo sta per Verticale, & il circulo artico occupa il luogo dell'Orizzonte, & nella riuolutione del mondo si pareggia con quello, & piglia la medesima grandezza, che l'Equinoziale. Di maniera che tre circuli, l'artico, l'Equinoziale, & l'Orizzonte pigliano il medesimo luogo, & sito. Per lo contrario a quelli, che habitano di verso mezzo giorno, i Poli si fanno piu bassi & i circuli artici minori; & finalmète è vn luogo, il quale a noi è posto a mezzo giorno; & questo è quel, che si chiama sotto l'Equinoziale, nel quale i Poli sono in su l'Orizzonte, & i circuli artici affatto sono tolti via: di maniera, che in luogo de' cinque circuli paralleli, vi sono solamente tre circuli paralleli; cioè i Tropici, & l'Equinoziale. Onde per le cose predette, non si deue tenere che i paralleli siano cinque vniuersalmète; ma che questo numero di essi è posto, rispetto alla nostra habitazione. Auuenga che sono alcuni Orizzonti, nelli quali i circuli paralleli sono tre soli. Et sono habitazioni sopra la terra, delle quali la prima è di quelli huomini a' quali il circulo Tropico estiuo tocca l'Orizzonte, & sta in luogo del circulo artico, la seconda habitazione è quella, che è detta sotto il Polo, & la terza è quella della quale poco auanti habbiamo parlato, & è quella, che è detta sotto l'Equinoziale.

## ANNOTAZIONE.

**P**ER CHE tutto il fondamento della *Astronomia* consiste ne' cinque cerchi paralleli, però di nuouo Proclo ce li propone; accioche essendo bene intesi questi si possa procedere alle cose maggiori, & più importanti: Ci dimostra in questo capitolo primieramente, che i circuli paralleli sono di numero diuerso, secondo le diuersità delle regioni. Perche tre habitazioni sono in terra, che non hanno, se non tre circuli paralleli. La prima è di quelli à quali i Tropici toccano in vn punto l'Orizonte. La seconda di quelli, che hanno per Verticale il Polo. La terza, di quelli, che stanno sotto l'Equinoziale: perche tutte l'altre habitazioni hãno cinque paralleli. Auuèga, che quelli che hanno il Polo alto meno di 66. gradi, sia alto quanto si pare, tutti hanno gli Artici distinti da gli altri circuli, & per consequenza hanno cinque paralleli: ma quelli, che hanno il Polo alto 66. gradi, il Tropico Estiuo sta nel medesimo luogo, che il circulo Artico, & così il Brumale con l'Antartico, di maniera, che sono à questi tali solo tre paralleli. Ma se il polo s'inalzerà più di 66. gradi (parlando sempre secondo la supposizione di Proclo, che i Tropici siano lontani dallo Equinoziale per 24. gradi) gl'artici saranno in mezzo fra i Tropici, & lo Equinoziale, & saranno Artici duoi de' paralleli descritti dal Sole, & faranno l'oficio loro, perche tutte le stelle, che saranno fra l'Artico così posto, & il Polo, non tramonteranno mai; come ne anco nasceranno quelle, che saranno dietro al circulo Antartico, & così sempre gl'Artici saranno cinque, fino à tanto, che il Polo ci stia, per Verticale alto sopra l'Orizonte 90. gradi, perche allhora gl'Artici, l'Equinoziale, & l'Orizonte saranno tutto vno, & i paralleli saranno solamente tre, & in somma in qual si voglia eleuazione di Polo, eccetto in quella di 66. & di 90. gradi sempre sono cinque circuli paralleli, & in quelle due eleuazioni sono solamente tre, come anco quando nessuno de due Poli sta alzato sopra l'Orizonte. Perche in tal sito nascendo, & tramontando tutte le Stelle del Cielo non vi sono gl'Artici, come di sopra si è detto, nelle precedenti Annotazioni. Dal che chiaro si scorge, che secondo la varietà delle latitudini delle regioni, è differente anco la grandezza de gl'Arti

ci: il che appresso de' Latini non interuiene, ponendo essi gl' Artici stabili, & fermi descritti dal Polo del Zodiaco: & se bene i Poli del Zodiaco si accostano, & discostano da' Poli del Mōdo, per il moto della trepidazione, cot'al moto è tanto poco, che non si può dir per questo, che tali Artici siano mobili; Ma quali siano più vtili, & commodi, ò questi, ò quelli descritti da Proclo, già si è detto di sopra.

## DELL'ORDINE DE CINQUE CIRCVLI

Paralleli. Cap. VI.



**L**A ONDE, ne manco l'ordine de cinque circuli paralleli è il medesimo appresso di tutti, ma nella nostra habitazione, il primo si chiama Artico, il secondo Tropico Estiuo, di poi è l'Equinoziale, & il Brumale, & il quinto è l'Antartico. Ma a quelli, che habitano più verso il Settétrione di noi, alle volte il primo è il Tropico Estiuo, il secondo l'Artico, il terzo l'Equinoziale, il quarto l'Antartico, il quinto è il Tropico Brumale. Imperoche appresso di quelli, à quali l'Artico è maggiore del Tropico Estiuo, è di necessità, che il predetto ordine si conferui.

### ANNOTAZIONE.



**Q**UESTO capitolo è quasi vna consequenza dello antecedente, & però comincia seguitando il precedente, & dice. Laonde, ne manco l'ordine de cinque &c. Nella precedente Annotazione si è detto, che ogni volta, che il Polo sarà alto 66. gradi, che gl' Artici starāno ne' Tropici, ma quando sarà più alto di 66. gradi, staranno in fra i Tropici, & però l'ordine de paralleli sarà mutato; perche cominciandosi di verso il Polo Artico, il primo parallelo sarà il Tropico Estiuo, et il secōdo l'Artico etc. Imperò in questa positura de gl' Artici di Proclo, e de gl' altri Greci, è differente, non solo il numero de' paralleli, ma anco l'ordine, secondo la differenza delle latitudini delle regioni.

DELLA

## DELLA POTENZA DE CINQUE

Circuli paralleli. Cap. VII.



**S**IMILMENTE, ne le potenze de' cinque circuli paralleli sono le medesime. Auuèga, che quello, che à noi è il circulo Tropico Estiuo, à nostri Antipodi è il circulo Tropico Brumale. Et quello, che à loro è il circulo Tropico Estiuo, à noi è il Tropico Brumale. Ma à quelli, che habitano sotto l'Equinoziale, quanto alla potenza, i tre circuli sono Tropici. Imperoche essi stanno sotto la via del Sole. Ma quanto alla differenza, che è tra loro, Tropico Estiuo, è quello, che à noi è Equinoziale: & Brumale i due Tropici. Perche naturalmente, & vniuersalmente in ogni habitazione circulo Tropico Estiuo, si dice essere quello, che è vicinissimo all'habitazione. Per la qual cagione à quelli, che habitano sotto l'Equinoziale, Tropico Estiuo è l'Equinoziale, perche allhora il Sole è loro sopra il capo. Et circuli Equinoziali appresso di loro sono tutti li paralleli, perche essi hanno sempre l'Equinozio, essendo, che tutti i circuli paralleli sono diuisi in due parti eguali dall'Orizzonte.

## ANNOTAZIONE.



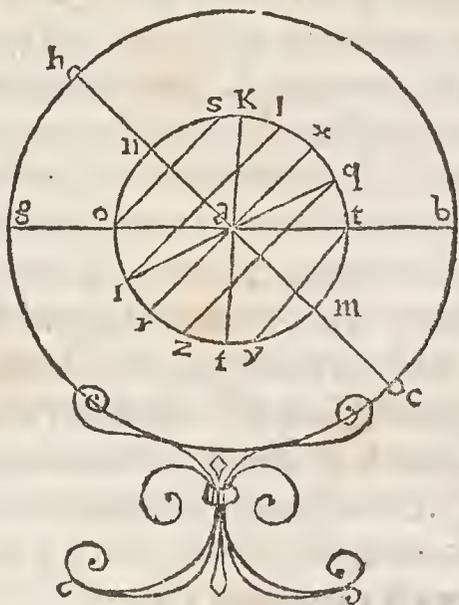
**P**ROCLO nel presente Capitolo ha compreso molte cose, ma con ordine, & chiarezza marauigliosa. Prima ci propone che la potenza de' tre paralleli, cioè de' Tropici, & dello Equinoziale, non è la medesima in ogni luogo. Secondo, che à quelli, che habitano sotto l'Equinoziale, i tre predetti paralleli hanno la virtù, & potenza Solstiziale. Terzo che à questi medesimi, che stanno sotto l'Equinoziale, è circulo del Solstizio Estiuo, lo stesso Equinoziale, & tutti i paralleli del Sole sono loro Equinoziali.

che la potenza, & qualità de' tre paralleli non sia la medesima in ogni luogo, lo dichiara dicendo, che quel parallelo, che à noi è Tropico

pico Estiuo, à nostri Antipodi è Tropicò Brumale, & al contrario quello, che à loro è estiuo à noi è Brumale. Potenza in questo luogo vuol dire virtù, & efficacia, perche il Tropicò del Cancro ha tal forza appresso di noi, che quando il Sole si troua sopra di lui ci cagiona la state, & à nostri Antipodi cagional' inuerno, & però ben dice Proclo, che la potenza cioè efficacia de' paralleli non è per tutto il modo la medesima, cioè non fanno per tutto i medesimi effetti. Antipodi nostri sono quelli, che giustamente ci voltano le piante de' piedi, & ci sono opposti diametralmente nel globo della terra, & il lor punto Verticale è in Cielo quel punto opposto diametralmente al nostro. Co' quali non habbiamo cosa alcuna comune eccetto l'Orizzonte, ma tutte l'altre cose contrarie, perche quando à noi è state, à loro è verno; & quando à noi è verno à loro è state, & quando a noi è giorno, à loro è notte: & quando à loro si lieua il Sole, a noi si pone; & il loro mezzo giorno è a noi mezza notte; & al contrario, quando a noi nasce il Sole a loro si corca, & il nostro mezzo giorno è a loro mezza notte. Eccettuatone però quelli Antipodi, che stanno sotto l'Equinoziale; perche questi non hanno altro contrario. che il giorno, & la notte; ma tutte l'altre cose hanno comune. La state, l'inuerno, la grandezza de' giorni, & delle notti. Ma che gl' Antipodi in verita si trouino, & che il Diuinitissimo Padre Agustinò sia ingiustamente calunniato, che habbia negato, senza ragione, gl' Antipodi, si è da me detto in altro luogo lungamente. Qui basterà di hauer tocco solamente qual sia il sito de' gl' Antipodi, & le condizioni loro, & delle altre differenti habitationi della terra, che sono cinque altri. Perche secondo la comparazione d'vn sito del mondo all'altro, gl' habitatori sono con tre differenti nomi chiamati: Auuenga che Antipodi sono i già detti. Ma Anteci sono quelli, che habitano sotto il medesimo Meridiano, & sono tanto lontani dallo Equinoziale di verso mezzo giorno, quanto noi da quello siamo lontani di verso Tramontana. Et Perieci sono quelli, che habitano nella medesima linea parallela egualmente lontani dallo Equinoziale, & dalla medesima banda del Mondo, sotto il medesimo Meridiano: ma il Polo del Mondo è in mezzo fra di loro; hanno ogni cosa comune, eccetto, che quando a questi è mezzo giorno a quelli è mezza notte. Le altre tre differenti habitationi sono quelle, che pigliano la differenza dalla diuersità dell'ombre,

Perche

Perche Amfisci sono chiamati quelli, che hanno l'ombra Australe, & Settentrionale, & questi sono gl'habitatori, che stanno fra i due Tropici. Ma Heteroscij sono quelli, che hanno solo vn'ombra di verso Tramontana, & questi sono quelli, che hanno di latitudine più di 24. gradi. Ultimamente i Periscij sono quelli, l'ombra de quali gira loro all'intorno come vna macine, il che interuiene a queglii, che stanno sotto al Polo. Hora per dimostrare la differenza di queste sei habitazioni sia nella presente figura Meridiano di Firenze il circulo BHGC. & il circulo SOFQ. sia il Meridiano in su la superficie della terra, il punto H. sia il Polo Settentrionale, & C. l'Australe, & la linea HAC. l'Asse del Mōdo, & GOATB. l'Orizzōte, & RAX. l'Equinoziale. LI. Tropico del Cancro, & ZQ. il Tropico di Bruma YT. l'Antartico. SO. l'Artico KAF. il circulo Verticale di Firenze, della quale la. ON. è la eleuazione del Polo gr. 43. m. 40. al quale arco, & eleuazione polare è eguale la latitudine, ò distanza. KX. del punto Verticale dallo Equinoziale. Gl'Antipodi stanno nel punto. F. stando Firenze nel punto. K. gl'Anteci stanno fra'l punto. Q. & il punto. T. tanto lontani dallo Equinoziale di verso mezzo dì, quanto noi siamo lontani da esso Equinoziale di verso Tramontana. Perieci nostri stanno fra il punto. O. & il punto. I. Sotto il medesimo Meridiano, & nel medesimo parallelo: ma tra noi, & loro è in mezzo il Polo Boreale del Mondo. N. Hora gl'Amfisci, che hanno l'vna, & l'altra ombra stanno fra il Tropico del Cancro. IL. & quello di Bruma. ZQ. Gl'Eteroscij stanno suōri de' Tropici fra il punto L. & N. & fra il punto. Q. & il punto. M. Ma i Periscij stanno sotto il Polo nel punto. N. ò vero punto M.



La seconda cosa, che Proclo ci propone è, che i tre circuli paralleli, a quelli, che habitano sotto l'Equinoziale hanno la potenza, & virtù Solstiziale, e, perche Solstiziale circulo si dice quello, oue giugnēdo il Sole

Sole, ò finisce di accostarsi, o discostarsi dalla habitazione proposta. Et però quando il Sole si troua nel Tropico Estiuo, si è finito di allontanare quanto può da quelli, che stanno sotto l'Equinoziale; & facendo la riuolta, comincia ad accostarsi di nuouo al punto Verticale del lor capo, tanto, che giugnendo allo Equinoziale si è accostato loro, quanto mai può: & di qui partendosi giuone al Tropico, che a noi è di Bruma, & poi di nuouo si riuolge verso l'Equinoziale, oue è il loro punto Verticale. Di maniera, che a questi l'Equinoziale è circolo, del Solstizio Estiuo, & i due Tropici sono circuli Solstiziali di Bruma, & tutti i paralleli descritti dal Sole fra i Tropici, sono loro circuli equinoziali; perche hanno perpetuo Equinozio ciascun giorno dell'anno, poi che tutti i paralleli descritti dal Sole infra i Tropici, sono dall'Orizzonte tagliati in due parti eguali, a quelli che stanno sotto l'Equinoziale: a quali (come si è detto) i tre paralleli, cioè l'Equinoziale, & i due Tropici sono i circuli Solstiziali: presa però questa voce Solstiziale largamente per quel circolo, nel quale è il Sole, ò più vicino, ò più lontano, che mai possa essere al loro punto Verticale, & non in quell'altro significato, che vuol dire quei punti, che sono massimamente lontani dall'Equinoziale; la quale lontananza (come si è detto) Proclo la soppone quattro di quelle parti, nelle quali il maggior circolo è diuiso in 60. cioè 24. gr. insieme cō Arato, e tutti gl'Astronomi antichi, che furono auanti Tolomeo. La qual distāza poi da Tolomeo fu posta 23. grā. & m. 51. & 20. secondi. Ma al tempo di Albategno, che fu ne gl'anni del Sig. 880. & dopo Tolomeo 750. anni era gr. 23. et m. 25. appunto. Et al tempo di Arael dopo Albategno, 190. anni era gradi 23. & m. 34. appunto. Ma al tempo di Almeone, che fu dopo Arael 70. anni, era gradi. 23. mi. 33. & secondi 30. che poi a tempi nostri è gradi 23. minuti 30.

DELL'INTERVALLO DE' CINQUE  
Circuli paralleli. Cap. VIII.



E anco gl'interualli infra di loro à circuli durano i medesimi in ogni habitazione: ma secondo la descrizione delle Sfere si diuidono così. Essendo diuiso il circolo Meridiano in 60. parti, l'Artico è descritto lontano dal Polo sei parti delle sessanta

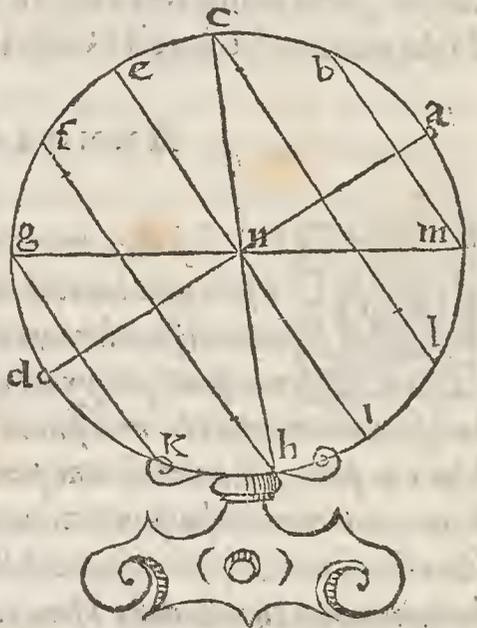
sessanta, & il medesimo dall'altra banda è descritto lontano dal Tropico estiuo cinque parti delle sessanta. Et l'Equinoziale è descritto lontano dall'vno, & dall'altro Tropico quattro parti delle sessanta. Ma il circolo Tropico Brumale è lontano dallo Antartico cinque delle sessanta parti, & l'Antartico è lontano dal Polo sei delle sessanta parti. Non è già secondo ogni paese, & Città la distanza de' circuli la medesima infra di loro. Ma i Tropici dall'Equinoziale hanno la medesima distanza in ogni Clima. Ma li circuli Tropici da gl'Artici non hanno la medesima distanza in tutti gl'Orizonti, ma alcuni sono meno, & alcuni più lontani. Similmente gl'Artici co' Poli non hanno vguale lontananza in ogni Clima, ma alcuni maggiore, & alcuni minore. Non dimeno tutte le Sfere sono descritte secondo l'Orizonte, che è nella Grecia.

## ANNO TAZIONE.



*VI si scorge manifestamente che Proclo scrisse la sua Sfera alla latitudine di 36. gradi poi che dice che gl'Artici sono lontani da' Poli sei parti, che appresso de' Latini sono 36. gradi, perche gl'antichi greci diuideuano la Sfera altrimenti che non fanno i Latini. Partiuano prima i circuli in 12. parti, & poi ciascuna parte diuideuano in cinque, & così haueuano i circuli diuisi in 60. parti. Ma i Latini vsauano la medesima diuisione, & poi ciascuna delle 60. parti diuidono in sei, & così hanno tutto il circolo della Sfera partito in 360. parti, & tal differenza è fra le parti de' Greci, & quelle de' Latini, che ciascuna delle parti de' Greci contiene sei di quelle de' Latini. Si che nella regione doue Proclo scrisse essendo il Polo alto sei parti, la latitudine di quel luogo è 36. gradi de' nostri. Ponendo anco i Tropici lontani dall'Equinoziale 4. parti si vede, che egli scrisse secondo la opinione di Arato, & de' gl'altri astronomi, che supponeuano, che la maggiore declinazione del Sole fosse gradi 24. che sono 4. di quelle parti nelle quali i circuli della Sfera erano diuisi in 60. & il mezzo circolo in trenta, & la quarta parte in 15. parti, le quali volendo conuertire in parti de' La*

tini, multiplica le parti de' Greci per le Latine, & quel che ne viene partilo per 60. & nel partitore haurai le parti Latine. Verbigratia, essendo il Polo alto sopra l'Orizonte 6. delle 60. parti de' Greci, multiplica 6. per 360. & ne verrà 2160. & questo numero partilo per 60. che ne verrà 36. che tanto sono le parti de' Latini, ò vero multiplica le parti de' Greci per 6. & harai il medesimo, perche ogni parte de' Greci contiene 6. gradi de' Latini. Ma hauendo i gradi de' Latini, & volendo trouare le parti de' Greci diuidi i gradi de' Latini per 6. & ne verranno le parti de' Greci. Ma perche di sopra diffusamente si è mostrato, che gl' Artici si accostano, & discostano da' Tropici secondo che piu, ò meno il Polo è alto sopra l'Orizote, non bisogna qui dire altro della inequalità de' interualli de' paralleli. Ma solamente mostrare nella presente figura la distanza che è fra vn circulo & l'altro. Sia adunque la G N M. l'Orizonte obliquo. & D N A. l'asse del mondo. C N H. la linea eclitica, E N I. l'Equinoziale, & l'A. il Polo Settentrionale, & B M. il circulo Settentrionale, che sta tutto sopra la terra, & l'arco M A. sia la eleuazione del Polo, & sia 6. parti di quelle che tutto il circulo ACGIM. è diuiso i 60. Et GK. sia l'Antartico, che sta tutto sotto l'Orizonte lontano anco. esso dal Polo Antartico 6. parti, i quali circuli secondo la variazione delle latitudini si variano anco loro. C L. & F H. sono i Tropici lontani dall'Equinoziale ciascuno 4. parti, & la distanza, che è fra Tropici, & gl'Artici, se bene cresce, & scema, secondo, che anco cresce, & scema quella de' gl'Artici, nel sito oue Proclo scrisse è cinque parti, le quali aggiunte alle sei, che è distante l'Artico dal Polo faranno. 11. che con le quattro parti, che il Tropico C L. è lontano dall'Equinoziale. E N I. fanno. 15. che è vna intera quarta della Sfera secondo la diuisione di Proclo. cioè l'arco. E C B A.



ne delle latitudini si variano anco loro. C L. & F H. sono i Tropici lontani dall'Equinoziale ciascuno 4. parti, & la distanza, che è fra Tropici, & gl'Artici, se bene cresce, & scema, secondo, che anco cresce, & scema quella de' gl'Artici, nel sito oue Proclo scrisse è cinque parti, le quali aggiunte alle sei, che è distante l'Artico dal Polo faranno. 11. che con le quattro parti, che il Tropico C L. è lontano dall'Equinoziale. E N I. fanno. 15. che è vna intera quarta della Sfera secondo la diuisione di Proclo. cioè l'arco. E C B A.

## DE' CIRCVLI COLVRI. Cap. IX.

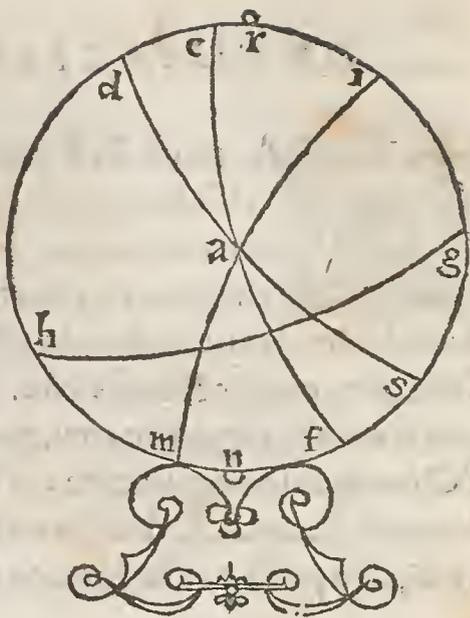
**M**A per li Poli passano circuli, da alcuni nomina-  
ti Coluri, a' quali accade, nelle proprie circófe-  
renze hauere i Poli del Mondo : Et sono stati  
chiamati Coluri, perche alcune parti di essi, nõ  
si vedono. Imperoche de gl'altri circuli, nel riuoltare del  
Mondo, ogni parte si vede. Ma de' circuli Coluri, alcune  
parti non si veggono mai, quelle che dall' Antartico sotto  
l'Orizzonte sono spiccate. Descrui onsi questi circuli, per  
li punti Tropici, & diuidono in quattro parti eguali: il cir-  
culo, che passa per lo mezzo de gl'animali.

## ANNOTAZIONE.



**COLVRI** sono circuli, che passano pe' Poli, così chia-  
mati con voce Greca, che in lingua nostra vuol dire  
corto, ò mancheuole, perche dello Equinoziale, et de'  
Tropici in spazio di 24. hore si vedono tutte le parti:  
ma de' Coluri nõ è possibile, che si vedono; perche quel-  
le parti, che sono spiccate dal circulo Antartico sotto l'Orizzonte, non  
si vedono mai. Descrui onsi questi circuli per li pñti Tropici.  
Punti Tropici, propriamente parlando, sono quei due punti, ne' quali i  
Tropici toccano la linea Eclittica; perche quini giugnendo il Sole fa la  
riuolta, che sono ne' primi punti del Cancro, & del Capricorno, & per  
essi punti passa l' vno de' dui Coluri, ma largamente parlando; punti  
Tropici si possono chiamare ancora i due Equinozij, cioè il primo  
grado dell' Ariete, & della Libra; perche anco in questi punti il Sole  
fa la riuolta: & essendosi accostato sino a quel punto allo Equinozia-  
le, si comincia di nuouo à discostare, & si riuolta, & per questi altri  
due punti passa l'altro Coluro. Nella Sfera retta questi due circuli na-  
scono, & tramontano con tutte le loro parti, & in tal sito non si pos-  
sono chiamare Coluri, ma solamente nella Sfera obliqua, come nella fi-  
gura seguente si scorge. Oue il circulo. *HG.* è l'Orizzonte obliquo, &  
il circulo. *HDIGN.* il Coluro de' Solstitij *DC.* ò vero *FS.* l'arco

della maggiore declinazione del Sole, che è circonscritto dal sopra-detto Coluro; *I A M.* è il Coluro degli Equinozi, che si fanno nel punto *A.* nel quale l'Equinoziale *D A S.* & il Zodiaco *C A F.* si tagliano insieme. Ma il punto *I.* è Polo Settentrionale. *M.* Australe, & *R.* punto Verticale. Girisi adesso la Sfera in sui due Poli. *M I.* & si vedrà che quelle parti de' Coluri, che sono sotto l'Orizzonte obliquo. *H G.* spiccata dal circolo Antartico, che douria essere fra l' *H,* & *N.* che non escono mai fuori dell'Orizzonte, Ma per il contrario gl'archi spiccati dal circolo Artico non tramontano mai, & questi archi de' Coluri sono maggiori, o minori secondo, che anco gl'artici sono maggiori, o minori nella maggiore, o minore latitudine della terra.



### DEL CIRCVLO DEL ZODIACO.

Cap. X.



**M**A Obliquo circolo è quello de dodici animali. Et esso è cōposto di tre circuli paralleli, due de' qual si dicono determinare la larghezza del Zodiaco circolo, & questo per lo mezzo de gl'animali si chiama; questi tocca i due circuli eguali, & paralleli, cioè il Tropico Estiuo nella prima parte del Cancro, & il Tropico Brumale nella prima parte del Capricorno. Ma la larghezza del circolo Zodiaco sono dodici parti, & è chiamato obliquo circolo Zodiaco, perche taglia i circuli paralleli.

## ANNOTAZIONE.



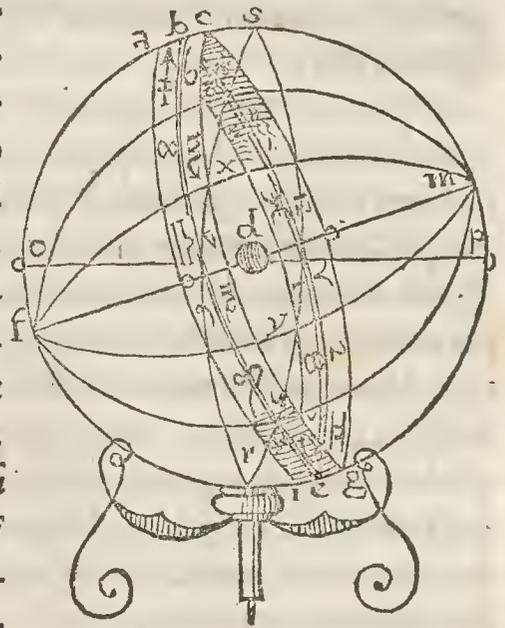
**L**E Scienze Matematiche, & specialmente la *Astro-*  
*nomia*, da' *Persi*, da' *Arabi*, & da' *Egizij*, fu tra-  
 sportata in *Grecia* donde poi l'hanno hauuta i *Latini*,  
 & i *Toscani*; Ma non hauendo queste lingue voci si pro-  
 prie, come hanno i *Greci*, da sprimere le proprietà de' termini di que-  
 ste scienze, si sono rimasti detti termini con la voce *Greca*, come di so-  
 pra si vede nella voce *Tropico*, *Parallelo*, *Artico*, *Coluro*, &c. Et per  
 la medesima cagione, qui anco, il circolo obliquo si chiama *Zodiaco* da  
 Ζῳδιακός, cioè animale, perche essendo diuiso questo circolo da' *Astro-*  
*logi* in dodici parti eguali, ciascuna di esse, si chiama segno, & ha il no-  
 me d'vno animale particolare, & si notano con dodici caratteri, che  
 rappresentano que' dodici animali cioè, l'V. *Ariete*, S. *Toro*, II. *Ge-*  
*mini*, C. *Cancro*, Q. *Leone*, III. *Vergine*, L. *Libra*, M. *Scorpione*,  
 F. *Sagittario*, X. *Capricorno*, W. *Aquario*, & K. *Pescie*. Ma per-  
 che ciascuna di queste parti del *Zodiaco* habbia il nome da questi ani-  
 mali particolari si rendono due ragioni: la prima si è, perche quelle con-  
 stellazioni hāno la virtù, natura, & efficacia di quelli animali de' qua-  
 li hanno il nome. Verbigrazia il primo segno si chiama *Ariete*: perche  
 si come l'*Ariete* è animale caldo, così anco il *Sole*, quando si troua in  
 questo segno, comincia a mandar fuori il caldo, & a riscaldare le cose  
 inferiori &c.

La seconda cagione è, perche le *Stelle*, che sono in quella parte del  
*Cielo*, denominata da quel segno, esprimono la figura di quello anima-  
 le, come verbigrazia, le *Stelle* dello *Scorpione*, fanno vna figura simi-  
 le à quella dello animale, onde hanno il nome; & così tutte l'altre.

Si può dire anco, che tali nomi sieno posti da gl'antichi *Astronomi*,  
 per memoria di qualche fatto egregio di quegli huomini, ò animali de'  
 quali hanno posto il nome alle stelle, come sono le immagini di *Perseo*,  
 di *Cefeo*, & *Cassiopea*, &c. Ma credasi pure indubitatamente, che  
 essi hebbono gran riguardo alle figure delle immagini, come si vede nel-  
 la *Corona*, nel *Triangolo*, nel *Cigno* &c. Gran cagione fu anco della  
 imposizione de' nomi di questi gruppi di stelle la memoria locale, per  
 potere tenere à memoria, & discernere, con questi nomi, vna costel-  
 lazione

lazione, dall'altra. Ma la cagione, perche il Zodiaco fu descritto co  
 si in obliquo, è perche veddono, che il Sole, & gli altri sei pianeti, si  
 accostauono, & discostauono dallo Equinoziale, onde descriffono il  
 Zodiaco, per quella via, che faceuono i pianeti, la quale obliquità del-  
 la via de Pianeti, fu dalla natura fatta con infinita sapienza, perche  
 nello accostamento, & discostamento de Pianeti si fa la varietà de tē  
 pi, la state, il verno, la primavera, & l'autunno, dalla qual varietà  
 sono cagionate le corruzioni, & generazioni delle cose. Et perche ved  
 dono, che il Sole si congiugneua alla Luna nel Zodiaco dodici volte  
 l'anno, lo diuisono in dodici segni, & ciascun segno in 30. gradi, secō  
 do i Latini, ma secondo i Greci, in cinque di quelle parti, che tutto il cir  
 culo è diuiso in 60. Ma la cagione perche il Zodiaco habbia principio  
 nella intersezzazione dell' Equinoziale, & dell' Eclittica di primauera,  
 e perche è piú nobile la primavera dell' autunno tanto, quanto la ge  
 nerazione, è piú nobile della corruzione, & poi perche il Sole si acco  
 sta à noi, partendosi dal Capricorno, fin che giugna alla fine de' Gemi  
 ni, & poi caminando dal principio del Cancro fino al Capricorno si  
 discosta.

Ma obliquo circolo è quello &c. Con tutto che Proclo hab  
 bia cō infinita chiarezza descritto i paralleli, i coluri, et àco. questo cir  
 culo obliquo, che non hanno bisogno di dichiarazione molto prolissa,  
 voglio nondimeno qui soggiugnere la figura nella quale si veda l'ordi  
 ne, & la diuisione del Zodiaco cir  
 culo obliquo, come di sopra si è fat  
 to de gl' altri circuli. Sia adunque  
 S X R Y. l' Equinoziale, & P D  
 O. l' asse del Mondo. F D M. l' as  
 se della Eclittica. B E Y B. la E  
 clittica stessa, o uero la via del So  
 le, & le due linee parallele a que  
 sta, che sono dalla Eclittica lonta  
 ne 6. gradi per se stesse si scorgono.  
 Ma i circuli, che concorrono, & si  
 tagliano ne' Poli della Eclittica. F  
 & M. sono quelli, che nel Zodia  
 co distinguono i 12. Segni, & so-



no l'vno dall'altro lontani cinque delle parti de' Greci, & trenta gradi de' Latini, & finalmente l'ordine de' Segni si comprende da' loro caratteri segnati nella figura.

DELL'ORIZONTE. Cap. XI.



**L'**ORIZONTE è vn circolo, il quale distingue à noi la parte del Mondo manifesta, & quella che ci è nascosa, & diuide tutta la Sfera del Mondo in due parti eguali, di maniera, che la metà della Sfera sta sopra, & la metà di sotto terra. Gl'Orizonti sono due, vno il sensibile, & l'altro quello, che con la mente s'apprende. Il sensibile Orizonte è quello, il quale dalla nostra vista è circonscritto, secondo la terminazione del nostro vedere; di maniera, che il suo diametro non è maggiore di due mila stadij. Ma l'Orizonte, che apprende la mente, è quello, che arriua fino alla Sfera delle stelle fisse, & diuide in due parti eguali tutto il mondo. Ma non in ogni paese, & città è il medesimo Orizonte; ma quanto al senso, quasi fino a quattrocento stadij dura il medesimo Orizonte, di maniera, che, & le grandezze de' giorni, & il Clima, & tutte le apparenze, permangono le medesime. Ma essendo piu stadij, secondo la mutazione della habitazione, diuenta vn'altro Orizonte, differente di clima, & tutte le apparenze si variano. Ma bisogna la mutazione dell'habitazione, sopra li quattrocento stadij diuersificarsi, secondo il progresso di Settentrione, & mezzo giorno. Perche a quelli, che habitano il medesimo parallelo lótni, per qual si voglia numero di stadij, l'Orizonte si varia, ma il clima è il medesimo, & tutte le apparenze sono còformi, ma i principij, & i fini de' giorni non saranno nel medesimo tempo, a tutti gli habitanti nel medesimo parallelo. Ma secondo la ragione appunto, subito, che si procede vn punto, secondo qual si voglia parte del Mondo, varia l'Orizonte, il clima & tutte le apparenze sono differenti, ma non si descriue l'Orizonte nelle Sfere per questa cagione, perche tutti

gli

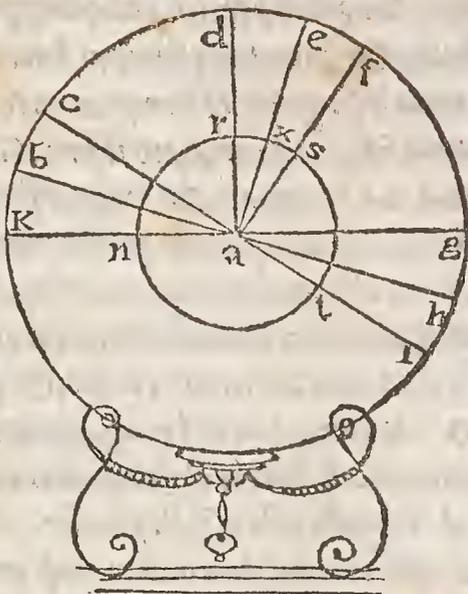
gl'altri circuli col moto del Mondo, da Leuante, & Ponente insieme si riuolgono ancor essi. Ma l'Orizzonte è per natura immobile, offeruando sempre il medesimo sito. Se adunque si descriueflono gl'Orizzonti nelle Sfere, mouendosi esse, accaderebbe l'Orizzonte muouerfi, & essere alcuna volta sopra il capo, il che è impossibile, & dalla ragione Sferica alieno. Ma mediante la guaina, o cassa Sferica s'intende il sito dell'Orizzonte.

ANNO TAZIONE.

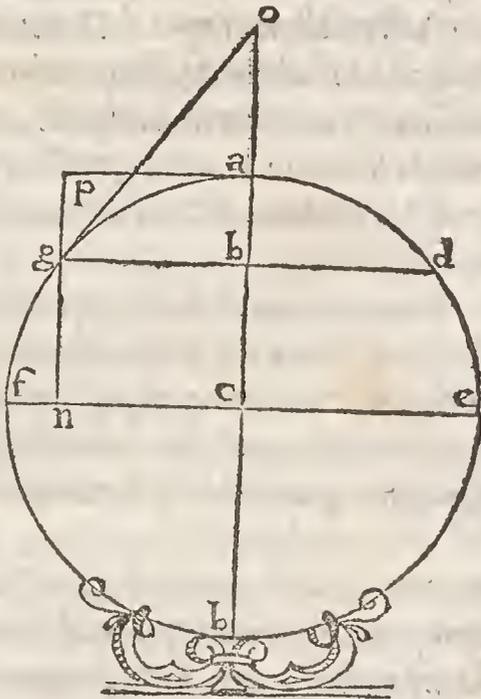


**ORIZZONTE** cioè terminatore, così detto da  $\rho\alpha\iota$  Verbo Greco, che vuol dire determino, perche determina, & separa la parte del Cielo veduta dalla non veduta, & da Proclo, Alberto Magno, et da altri è preso in due modi; perche dicono, che vno è inteso solamente dalla ragione, & lo chiamano sensibile. Ma Orizzonte razionale è quello, che diuide il mondo in due parti eguali, et passando per mezzo la terra ha il cẽtro suo nel centro del mondo; del quale sono Poli il punto Verticale, o vero Zenitte, & il punto che gl'è opposto, che da gl' Arabi è chiamato nadir del Zenitte. Ma tanto questo, come anco l'Orizzonte sensibile è mobile, perche quello, che si mouerà sopra il parallelo della sua habitazione verso Leuante, o verso Ponente, mouendosi con esso seco il punto Verticale suo, che è Polo dell'Orizzonte, si mouerà anco l'Orizzonte inclinandosi da quella banda verso doue l'huom si muoue, il medesimo accaderà à quello, che di verso Tramontana, o mezzo di si mouerà, perche seguendo il punto Verticale Polo dell'orizzonte, è forza, che anco esso Orizzonte s'inchini da quella banda, verso doue l'huom va. Ma se bene è difficile il voler dimostrare in piano il detto moto dell'Orizzonte, ho voluto ad ogni modo con la seguente figura dichiararlo. Nella quale il circulo. *KBDGI*. sia il Meridiano di Firenze, sotto il quale s'intenda esse re il Meridiano terrestre. *NRXST*. il *D*. sia punto Verticale, & il punto. *R*. nel globo terrestre sia Firenze, della quale la *KAG*. è Orizzonte. Ma partisi adesso vno, & vada verso Settentrione, che sarà alla volta di Bologna, quasi sotto il Meridiano di Firenze.

ze. *KDG.* & dal punto *R.* vadia tagliando nel punto *X.* non harà più per Orizzonte la linea. *KA G.* ma la. *BAH.* & il punto Verticale sarà nella. *E.* Sia hora. *KDG.* il circolo Verticale, che passa da Levante, & Ponente; & *NR S.* sia il parallelo sotto il circolo Verticale. *R.* sia Firenze, & *D.* il punto Verticale, muouisi adesso dal punto *R.* verso Levante alla. *S.* & sarà punto Verticale, cioè Polo dell'Orizzonte, la. *F.* & l'Orizzonte si sarà piegato verso Levante secondo l'Arco. *KBC.* al quale in terra corrisponde l'arco. *RXS.*



Ma che l'Orizzote sensibile habbia di diametro due mila Stadij, che sono 250. miglia Italiane, patisce alquanto di difficoltà, perche il mezzo diametro, che è quato l'occhio nostro può vedere: sarà miglia 125 il che da alcuni si dimostra essere impossibile. Prima perche il vedere dell'occhio nostro non si può stendere tanto: & poi perche questo pezzo di arco dell'Orizzonte, di Stadij mille, cioè miglia 125. è talmente arcuato, che dalla corda sua all'arco, sono 17. Stadij, & mezzo: il quale gonfiamento impedisce la vista, che nõ possa vedere si gran lontananza, come qui si scorre nella figura. *EAFH.* che rappresenta la terra, della quale. *ECNF.* è diametro, che è intersegato ad angoli retti dalla. *ABCH.* & *DBG.* sia diametro dell'Orizzonte, & *AB.* la quantità del gonfiamento, o tumore della terra, il quale si conosce & troua in questo modo, essendo il diametro dell'Orizzonte, *DBG.* mille Stadij si risolt-



ue in due gradi perche à ciascun grado. Tolomeo assegna cinquecento  
 Stadij, & siano per essemplio. l' arco. *GA*. i quali cauati da 90. restere-  
 ranno 88. gradi di complemento della quarta parte del circulo, che  
 sarà. *GF*. poi si è trouato il sino. *GN*. nella tauola de sini essere gr. 59.  
 m. 57. e secon. 40. & tutto il sino si suppone essere 60. di queste mede-  
 sime parti, ma quando queste parti dalle superiori rimarranno due min.  
 & 12. secon. per la linea. *BA*. che è il gonfiamento della terra, et il  
 mezzo diametro della terra è Stadij quasi 28638. hora multiplica que-  
 sti Stadij per 2. m. & 12. sec. & partili per 60. che ne verranno Stadij  
 17. e mezzo, che è il gonfiamento della terra, cioè la loghezza della  
 linea. *BA*. sottesa al gonfiamento della terra. *GAD*. Ma la linea. *BA*.  
 è eguale alla. *GP*. perche. *ABGP*. è quadrangolo. Onde è ma-  
 nifesto che dal punto *A*. non si può vedere ne il punto *G*. ne il punto  
*D*. per conto del gonfiamento della terra, ilquale è due miglia, & tre  
 sestidecimi di miglio. Per il che volendo vedere il punto *G*. o uero *D*.  
 bisogna alzar si sopra il punto *A*. detti Stadij 17. & mezzo, cioè la  
 quantità della linea. *AB*. che sarà nel punto *O*. Al che in defension-  
 ne di Proclo si può dire, no che il testo sia corrotto, come afferma l' O-  
 sualdo, ma che si deue intendere, che da luoghi alti, vedendo luoghi al-  
 ti la vista nostra veda questa quantità di miglia, il che in su la superfi-  
 cie piana della terra non si verificcherà, & io posso affermare di ha-  
 uer visto dalle montagne di Genova le montagne di Corsica più volte,  
 senza che Valerio Massimo nel primo libro al cap. 8. riferisce, che  
 dall' alto promontorio Lilibeo di Sicilia, Linceo, il quale da *M. Var-*  
*rone* è chiamato Strabone, vedea le navi uscire del porto di Cartagi-  
 ne, & le contaua ad vna ad vna, che è vna distanza di 140. miglia  
 o poco più.

Ma quanto al senso, quasi fino a 400. stadij dura il me-  
 desimo clima. Si auuertisce, che dalle parole dell' Autore si caua,  
 che questa voce Clima si piglia propriamente, & largamente; pro-  
 priamente s' intende per vn clima quello spazio del mondo nel quale  
 il maggior giorno non si varia di vn quarto d' hora, & in questo sen-  
 so è vero quel che l' Autor dice, che per spazio di 400. stadij il cli-  
 ma non si varia, perche à 400. stadij corrispondono 48. miglia, che  
 sono quattro quinti di vn grado, che è 60. miglia, & il settimo clima  
 ha di larghezza per la variazione di vn quarto di hora gradi 3. &

minuti

minuti 15. che il primo, che è di maggiore larghezza, è di gradi 7. & m. 45. di maniera, che 400. stadij non variano il clima, propriamente parlando, & anco si intende de' setti climi descritti da gli antichi, perche, parlando di questi aggiunti da' moderni si può ire tanto su verso il polo, che vn clima si vary con lo spazio di vna mezza hora in tre miglia di paese: come auuiene al ventitreesimo clima, il quale è lontano dal ventiquattresimo tre minuti, che corrispondono in terra à tre miglia, il che si vede manifestamente nella tañola de' climi qui a basso. Ma clima, largamente parlando, che si piglia per quella linea, che essendo parallela allo Equinoziale, che passa sotto i nostri piedi, si varia per ogni punto, che noi ci mutiamo, come da Proclo è chiaramente espresso nel testo, & anchora, che questa mutazione della grandezza de' giorni, & dell'altre apparenze s'intende nel muouersi in latitudine, cioè da Settentrione, ò mezzo giorno, perche mcuendosi da Levante à Ponente, ò al contrario, se bene si passano 400. stadij non si muta mai clima, ne si variano le grandezze de' giorni nell'altre apparenze. Hora essendosi narrate le vtilità, & gl'officii de' gli altri circuli della Sfera, è ben fatto toccar breuemente anco di quelle dell'Orizonte, del quale è principale officio di diuedere il mondo in due parti eguali. 2. Distingue la Sfera retta dall'obliqua, perche nella retta esso passa pe' Poli del mondo, & della obliqua vno ne nasconde sotto terra, & l'altro lo lascia sopra eleuato. 3. Dallo Orizonte si piglia la grandezza de' giorni, & delle notti, tagliando egli tutte le spire del Sole in due parti quali maggiori, & quali minori. 4. Dimostra il tempo che ciascuna Stella sta sopra l'Orizonte. 5. Mostra il punto del leuare, & tramontare di ciascuna Stella, & quanto si lieuano, & tramontano lontani da' punti Equinozii, & in qual parte del mondo. 6. Manifesta con qual grado della Eclittica si lieui, o tramonti il Sole, o qual si voglia altra Stella del Cielo. 7. Quali Stelle stiano perpetuamente sopra l'Orizonte, senza mai tramontare, & quali sotto terra stieno nascoste, senza mai vscir fuori. 8. Porge grandissima comodità alla geografia, mostrādoci le latitudini delle Città, et le altezze de' Poli di diuerse regioni.

Guaina, ò cassa Sferica. da' Greci è chiamata Teca, per la quale s'intende quel concauo, che contiene la mezza Sfera che sta sotto l'Orizonte, perche gl'antichi faceuano il piede della Sfera in guisa

di una scatola che nascondeua la metà della Sfera, & l'Orizzonte era l'orlo di detta scatola, o guaina Sferica, la quale ci dimostra il sito dell'Orizzonte.

## TAVOLA DE' CLIMI, ET PARALLELI.

| Paralleli. | Climi. | Altezza<br>del Polo. | I giorni mas<br>giori. | Regioni, & Città per le quali passa-<br>no li Climi, & Paralleli. |
|------------|--------|----------------------|------------------------|---|
| P          | C      | G. M.                | H. M.                  |   |
| 1          |        | 0 . 0                | 12 . 0                 | Sotto l'Equinoziale, per l'Isola di<br>San Thome, & per Samotra.  |
| 2          |        | 4 . 18               | 12 . 15                | Per Malaca, & parte della Trapo-<br>bana ouero Samotra.           |
| 3          | 1      | 8 . 34               | 12 . 30                | Per Zeilan, & cap. cumerin.                                       |
| 4          |        | 12 . 43              | 12 . 45                | Per la bocca del mar rosso, & per il<br>lago Camboia.             |
| 5          | 2      | 16 . 44              | 13 . 0                 | Per Meroe Isola, & Goran citta.                                   |
| 6          |        | 20 . 34              | 13 . 15                | Per l'Isola de Diu, & Cambaia.                                    |
| 7          | 3      | 24 . 11              | 13 . 30                | Per Siene Citta, & per l'Isola di<br>Tama.                        |
| 8          |        | 27 . 36              | 13 . 45                | Per Tolamaide, Tebaida, & il Seno<br>Persico.                     |
| 9          | 4      | 30 . 48              | 14 . 0                 | Per Alessandria di Egitto.  |
| 10         |        | 33 . 46              | 14 . 15                | Per mezzo della Fenicia.  |
| 11         | 5      | 36 . 30              | 14 . 30                | Per Cipro, e Rodo isole. e per Babilo.                            |
| 12         |        | 39 . 3               | 14 . 45                | Per Lisbona, & per il Giapan.                                     |
| 13         | 6      | 41 . 23              | 15 . 0                 | Per Roma, & per l'Elefpono.                                       |

| P. | C. | G. M. | H. M. |  |
|----|----|-------|-------|--|
| 14 |    | 43.32 | 15.15 | Per Fiorenza, Costantinopoli, il Cataio, & Quinzai.                    |
| 15 | 7  | 45.31 | 15.30 | Per Vinetia, Verona, Milano, & Bordeos.                                |
| 16 |    | 47.21 | 15.45 | Per Buda.  |
| 17 | 8  | 49. 1 | 16. 0 | Per la minor Tartaria, per Vienna di Pannonia, e per il Caucaſo monte. |
| 18 |    | 50.34 | 16.15 | Per Cracouia, Maguntia, & per Erfordia.                                |
| 19 | 9  | 51.59 | 16.30 | Per la palude Meotide, per la Serica, & Colonia Agrippina.             |
| 20 |    | 53.17 | 16.45 | Per la pomerania.  |
| 21 | 10 | 54.30 | 17. 0 | Per Londra, & per la bocca del fiume Tana.                             |
| 22 |    | 55.36 | 17.15 | Per il mote Alauno di Sarmatia, Orsatia, & il Mote regio di Prussia.   |
| 23 | 11 | 56.38 | 17.30 | Per la bocca del fiume Albi, per l'Ibernia, & Moscouia.                |
| 24 |    | 57.34 | 17.45 | Per ſan' Andrea di Scotia, Haſiria di Dania, e per il mezo di Scitia.  |
| 25 | 12 | 58.27 | 18. 0 | Per l'Isola Scandia, & Buono fortezza di Norueggia.                    |
| 26 |    | 59.15 | 18.15 | Per l'estreme parti di Scotia, e per liti di Liuania.                  |
| 27 | 13 | 59.59 | 18.30 | Per la Gotia.  |
| 28 |    | 60.40 | 18.45 | Per Stocolmia Citta Regia di ſuetia.                                   |
| 29 | 14 | 61.18 | 19. 0 | Per Bergia di Norueggia.   |
| 30 |    | 61.53 | 19.15 | Per Veſpalia di Suetia, & Rualia di Liuania.                           |
| 31 | 15 | 62.25 | 19.30 | Per Frimburgo di Olandia, & per l'Orcade ſecondo alcuni.               |
| 32 |    | 62.55 | 19.45 | Per mezo di Friſſandia.  |
| 33 | 16 | 63.22 | 20. 0 | Per Arochia di Suetia.   |
| 34 |    | 63.47 | 20.15 | per Nidroſia.  |
| 35 | 17 | 64.10 | 20.30 | Per la bocca di Dalela kalij.  |

| P. | C. | G. M.  | H. M.  |   |
|----|----|--------|--------|---|
| 36 |    | 64.31  | 20.45  | Tutti questi paralleli passano per la Rossia<br>bianca, & per il resto di Noruegia. |
| 37 | 18 | 64.49  | 21. 0  |   |
| 38 |    | 65. 6  | 21. 15 |   |
| 39 | 19 | 65. 22 | 21.30  |   |
| 40 |    | 65.35  | 21.45  |   |
| 41 | 20 | 65.47  | 22. 0  |   |
| 42 |    | 66.58  | 22. 15 |   |
| 43 | 21 | 66. 7  | 22.30  |   |
| 44 |    | 66. 15 | 22. 45 |   |
| 45 | 22 | 66.21  | 23. 0  |   |
| 46 |    | 66. 25 | 23. 15 |   |
| 47 | 23 | 66.29  | 23.30  |   |
| 48 |    | 66.31  | 23.45  |   |
| 49 | 24 | 66.32  | 24. 0  |   |

Sotto il Circulo Artico.

Si potriano descriuer de gl'altri Paralleli fino a 96. e de' Climi fino 46. tãto, che si giugneria fin sotto il Polo, ma perche nõ sono cogniti i luoghi per li quali passano detti Paralleli, & Climi, si lasceranno a dietro. Da l'altra parte dell' Equinoziale si potranno disegnare, & descriuere, verso mezzo di altre tanti Climi, & paralleli, come si è fatto dalla bã da di qua. Solo resta d'auuertire in questo luogo, che se bene questi Climi, & paralleli non passano alle volte cosi giustamente per i luoghi & citta come sono segnati, nondimeno si scõstono poco.

## DE' CIRCVLI MERIDIANI.

## Cap. XII.

**L** Meridiano è vn circulo, il quale è descritto per li Poli del Mondo, & per lo nostro punto Verticale, nel quale essendo il Sole fa i mezzi giorni, & le mezze notti, & è questo vn circulo immobile nel Mondo, & mantiene il medesimo luogo in tutta la reuoluzione dell'vniuerso. Non è già descritto questo circulo nelle Sfere, per essere lui immobile, & nõ riceuere varietà alcuna: ma quanto al senso, quasi fino a 400. stadij è il medesimo Meridiano; ma quanto ad vna squisita considerazione, subito che si fa il presente progresso, ò verso Leuante, ò verso Ponente si fa vn'altro Meridiano. Perche per andare verso mezzo di, & Tramontana, anchor che in mezzo innumerabili stadij vi sieno, sta il medesimo Meridiano, ma le differenze de' Meridiani sono per andare da Leuante a Ponente.

## ANNOTAZIONE.



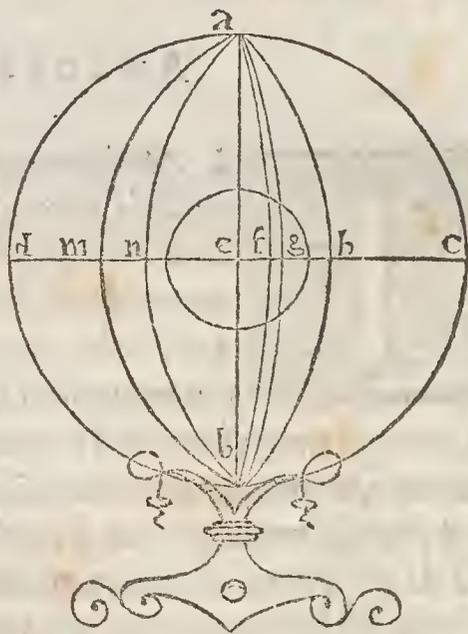
*L* Meridiano anco egli è vno de' circuli estrinseci della sfera, & non è in quella descritto come ne anco l'Orizzonte, & per ciò è dall'Autore posto immobile, & se ha moto alcuno, l'ha nõ rispetto al Cielo, che con esso si muoue; ma rispetto a noi, perche mouendoci noi sopra la palla terrestre, si muoue anco egli; ma solamente da Leuante, & Ponente; perche da Tramontana, & mezzo giorno mouedoci noi, per quãto si voglia numero di stadij, il meridiano non si muta, ne si varia mai. Questo circulo è da gli scrittori chiamato con diuersi nomi, perche alcuni (tra quali è Proclo) lo chiamano circulo Meridiano, dallo officio che egli fa di smezzare il giorno: altri lo chiamano circulo del mezzo giorno, per la medesima ragione, & circulo del mezzo Cielo; & da gli Astrologi è chiamato cuspide regale; cardine regio, & principio della decima

casa

casa del Cielo.

Quasi fino a 400. stadij è il medesimo Meridiano, Qui l'Autore parla del Meridiano nel medesimo modo, che parlò dell'Orizzonte, che non si varia sensibilmente per 400 stadij di distanza, cioè talmente, che al senso apparisca. Il dubbio, che dall'Osualdo è fatto in questo luogo, che l'Autore inettamente habbia qui posto, che il Meridiano non si varij sensibilmente per lo spazio di 300. stadij, & di sopra habbia posta simil variazione nell'Orizzonte di 400. vien soluto, poi che il testo, che egli hebbe tradotto dal Linacrio, è male tradotto, perche nel Greco dice 400. stadij conforme à quel che ha detto dell'Orizzonte, perche quanto al variare è la medesima ragione che è dell'Orizzonte, & del Meridiano, essendo amendue cerchi maggiori, & immobili rispetto al Cielo, se bene rispetto al moto, che noi facciamo si muouono anco eglino; Ma quanto alla esquisita considerazione ogni poco che ci mouiamo da Ponante, & Leuante, si muoue ancora il Meridiano; Et come il Clima non si muta punto per il caminare da Leuante, & Ponente, così al rouescio nel procedere da Settentrione, & mezzo giorno, il Merid. non si muta, & sta sempre il medesimo. Ma quanto si è detto vedasi nella presente figura nella quale il punto

A. è il Polo Artico, e il punto B. è il Polo Ant. & tutti i cerchi, che terminano ne' detti punti rappresentano diuersi Meridiani, di maniera, che se vno piglierà il viaggio da Ponente a Leuante, cioè partendosi di sotto il punto. C. andrà sotto il punto. N. doue prima haueua per Meridiano il circolo. A C B. harà hora il circolo. A N B. ma se dal punto. N. procederà verso il Polo Artico. A. ò verso il Polo Antartico. B. starà sempre sotto



il medesimo Meridiano. A N B. Ma l'ufficio principale del Meridiano è di determinare, & mostrarci la quantità del mezzo giorno. Secondo ci determina l'hora del mezzo giorno. Terzo ci mostra la mag-  
giore

giore altezza di ciascuna stella, Et anco del Sole, Et de' pianeti in ciascun giorno. Quarto nel Meridiano si colloca il Zenitte, ò punto Verticale, di ciascuna regione. Quinto ci dimostra il principio di ciascun giorno secondo gl' Astrologi. Sesto ci fa conoscere la eleuazione del Polo sopra l'Orizzonte, nel mostrarci l'altezza del Sole Meridiano. Settimo ci mostra con qual grado del Zodiaco, il Sole, la Luna, Et ogni altra stella si trouano nel mezzo del Cielo. Ottauo ci mostra il più nobile influsso di ciascuna stella: che è quando si trouano nel mezzo del Cielo, sotto il meridiano. Nono serue finalmente questo circolo alla Geografia, senza l'vso del quale non puo esercitarsi.

## DEL CIRCVLO DEL LATTE.

## Cap. XIII.

**L** Circolo del Latte è anco egli obliquo. Questo adunque con maggiore larghezza è obliquo fra circuli Tropici. Et è còposto di sottile materia nebbiosa, & egli solo nel mondo si vede. Non è gia la larghezza sua determinata, ma in alcune parti è piu largo, & in alcune è piu stretto, p la qual cagione nelle piu delle Sfere nõ si descriue, & è questo vno de' circuli maggiori. Circuli maggiori nelle Sfere si chiamano quelli, che hãno il medesimo centro, che la Sfera, & sono sette. L'Equinoziale, il Zodiaco quello, che passa per mezzo de' dodici segni, quei che passano per li Poli, l'Orizzonte di ciascuna habitazione il Meridiano, & il circolo del Latte.

## ANNOTAZIONE.

**P**ROCLLO fra i maggiori circuli della Sfera vi annouera anco il circolo del Latte, ò Galaxia, che lo vogliam chiamare, il quale solo fra tutti i circuli della Sfera è visibile, e per hauere in Cielo larghezza, da Tolomeo nell'ottauo libro dell' Almagesto al secondo capo è chiamato piu tosto Zona, che circolo, Et è d'ineguale larghezza, differente di colore, Et non è per tutto ripieno di stelle egualmente, et attrauerfando il Zodia-

co, passa per il principio de Gemini, & del Sagittario, & le imagini, per le quali passa, sono queste, partesi dalla Cassiopea, & passa per il Cigno, per l'Aquila, per la mano sinistra del Sagittario, e per la sua saetta, & tocca vn poco la coda dello Scorpione. & poi passa per i piedi, & per le gambe del Centauro, per la Naua d'Argo, per le gambe dell'Auriga, & di Perseo, & poi ritorna alla Cassiopea, donde si era partito. Ma per vedere questa descrizione minutamente vedasi l'Almagesto nel luogo preallegato: & Marco Manilo, nel suo Astronomico. Higino, Cicerone nel libro della Republica, et Macrobio nel primo libro del sogno di Scipione. Alberto Magno, il Monte regio, et Giorgio V alla nel 16. libro. Hor perche non si appartiene in questo luogo di disputare, che cosa sia questo circolo del latte, dico solo, che nõ può essere impressione alcuna aliena, come le fauolle parlano del latte di Giunone, o che per essere stata quiui anticamente la via del sole, quel luogo sia abbruciato da esso sole, ò che sia il bitume, col quale sono apicati i due emisferij: perche essendo il Cielo di materia incorruttibile, nõ può riceuer in se cosa alcuna, che lo muti, ò variï dall'esser suo: nõ potèdo egli essere alterato per esser separato dalla natura de gl'elemèti, et dalle cagioni inferiore generatiue, et vegetabili. Et però sarà vera l'opinione di Tolomeo, nel luogo preallegato, et nel quinto libro, recitata da Alberto Magno nel quinto Capitolo del secondo delle Meteore, oue dice, che il circolo del latte è vna fascia, ò Zona piena di minutissime stelle, che quasi si toccano, nelle quali percuotendo il lume del Sole, fa apparire quello albore, come vna nebbietta. Et è chiamato circolo del latte perche è del colore del latte, & anco da quelli, che scriuono le fauole è chiamato circolo del latte dalla fauola del latte di Giunone.

Ma Galassia è chiamato dalla fauola della combustione del Sole. Si muoue questo circolo anco egli co' circuli paralleli per il moto del primo mobile, & poi di moto proprio si muoue col moto delle stelle fisse in ogni cento anni vn grado; poi che questo circolo si troua hoggi nel medesimo luogo, & passa per le medesime immagini, che passaua a' tempi di Tolomeo.

## DELLE CINQUE ZONE.

## Cap. XIII.

**E**SSENDO la superficie di tutta la terra sferica è diuisa in cinque Zone: delle quali le due, che sono intorno a' Poli, le quali sono lontanissime dalla via del Sole, son chiamate asfiderate, e per lo freddo sono inhabitabili, & sono determinate da gl'anti ci verso i Poli. Ma quelle, che sono a lato a queste essendo poste misuratamente verso la via del sole, temperate si chiamano, & sono determinate queste da Circuli Artici, & Tropici del mondo, nel mezzo poste di essi. Ma la Zona, che resta, essendo collocata nel mezzo delle predette quattro, sotto la stessa via del sole, è chiamata torrida. Questa è diuisa in due parti eguali dallo Equinoziale, che è segnato in terra, il quale è posto sotto l'Equinoziale del Cielo. Ma delle zone temperate, questa, che è habitata da' nostri habitatori, ha di longhezza, da centomila stadij, & di larghezza è quasi la metà.

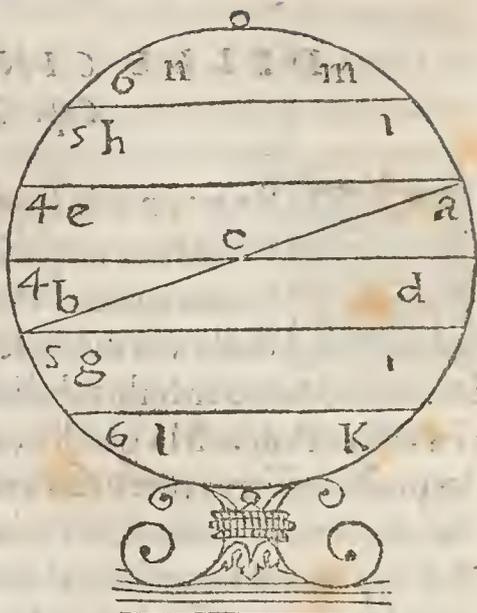
## ANNOTAZIONE.

**Q**uattro circuli minori cioè, i Tropici, & gl' Artici, descriuono in Cielo cinque fascie, o Zone, & altrettante ne descriuono in terra; perche Zona non è altro, che vna regione di terra, compresa in mezzo fra due circuli paralleli, delle quali, quella che sta fra i due Tropici per star sotto la via del sole; è chiamata Torrida, & quelle due, che stanno in mezzo fra gl' Artici, & i due Poli del mondo, sono dette fredde, ma quelle due che stanno fra li due Tropici, & i due Artici sono temperate, per partecipare delle qualità delle estreme, cioè del caldo della Torrida, et del freddo delle asfiderate, come nella seguente figura si può conoscere, nella quale la Torrida sta in mezzo allu due Tropici, B. D. & A E. La frigida Settentrionale sta fra il polo Artico, & il Circulo Artico N M. & la frigida Australe sta fra il Polo Antartico, & il circulo

Antartico. LK. così le due temperate si scorgono l'vna fra il circulo Artico. NM. & il Tropico estiuo EA. che è quella che noi habitiamo & l'altra sta fra il circulo Antartico. LK. & il Tropico Brumale. GR.

Ma delle zone questa, ch'è habitata da' nostri. Nel tempo di Proclo, della terra ne era cognita solo la quarta parte, & però dice, che questa zona temperata, che è habitata da' nostri habitatori è di lunghezza da ceto mila stadij, che sono dugento gradi di lunghezza, cominciando a cõtare dal Meridiano dell' Isole fortunate, fino all' vltime parti d' Oriente, che sono da dugento gradi, che quasi tanta ne era cognita, ne' tempi di Tolomeo, & di larghezza dice, che era quasi la metà, cioè cinquanta mila stadij, che sono cento gradi, perche di sotto l' Equinoziale di verso mezzo di ne era cognita sedeci gradi, & di verso Tramontana intorno à ottanta gradi, che arriuanò quasi à cento gradi largamente parlando.

Et sono determinate da gl' Artici verso i Poli. Le zone frigide sono determinate da gl' Artici, cioè per tali Zone s'intende la distanza, che è fra Poli, & gl' Artici. Si deue auuertire, che nella descrizione de gl' Artici di Proclo, che gli fa variare in ogni eleuazione, non sarà sempre vero, che gl' Artici suoi siano termini delle zone frigide; perche quando il Polo starà alto sopra l' Orizonte piu di 66. gradi che gl' Artici staranno nella Zona Torrida, non potranno essere termini delle zone frigide. Però, se bene in questa eleuazione di Polo, che Proclo scrue, & nelle latitudini della Grecia si verifica, che circuli Artici siano termini delle Zone frigide, si deue però generalmente prendere per termine di dette zone quel circulo, che è descritto dal Polo del Zodiaco; che è tanto lontano dal Polo del mondo, quanto sono i Tropici dallo Equinoziale: Quātunq; l' esperiēza ci mostra, che ne m̃co questi possono vniuersalmente descriuerci, & determinarci le zone frigide, conoscendosi da quelli, che hanno nauigato, che vicino à Po



li doue è terra è maggior freddo, che non è doue è mare, & però di verso Ostrò in alcuni luoghi nauigando gli scopritori del mondo fino à 54. ò 57. gradi sentiuano tanto gran freddo, che non poteuano quasi resistere, che in alcuni altri luoghi, & di verso Tramontana, & verso Ostrò in 75. gradi di latitudine, non sentiuano sì gran freddo, però non è necessario di porre i termini delle zone frigide eguali in tutti i luoghi

Et per lo freddo sono inhabitabili. Se bene l'opinione degli antichi fu, che le due zone fredde, & la Torrida fossero inhabitabili, si deue auuertire, che i buoni autori non lo negarono assolutamente, come è Proclo, il quale con tutto che dice, che le zone frigide sono inhabitabili, si deue intendere non assolutamente, ma che non sianohabitabili così comodamente. Et che sia il vero, egli non dice; come gli altri, che la Torrida sia inhabitabile, perche douea sapere, come lasciaro scritto Marino, & Tolomeo, che sotto l'Equinoziale vi erano di molte habitazioni. Et poi dicendo egli, che la parte habitata era quasi cinquanta mila stadij, che sono attorno a cento gradi, bisogna, che comprendesse in se quei sedeci gradi di là dallo Equinoziale verso mezzo di, & poi di qua la zona Torrida, la temperata, & gran parte della frigida per giugnere al numero di cento gradi, sì che chiaro si scorge, che non dice, che le zone frigide siano assolutamente inhabitabili. Dal che si vede anco, che non con molta ragione l'autore è ripreso dall'Osualdo di manifesto errore, di hauer posta la zona temperata larga da Cento gradi, che è più della metà, più di quello; che ell'è; perche quando egli parla di quella, che è habitata da' nostri habitatori, intende di tutta la quarta parte del mondo, che era cognita in quel tempo chiamandola Zona temperata; per essere comoda alla habitazione, & se vogliamo, che egli habbia parlato formalmente, si può dire, che il testo sia stato corrotto da' copiatori. Perche scriuendosi i numeri apresso de' Greci, con le lettere dell'alfabeto,

è facil cosa che habbiano scambiato dalla metà al

quarto, perche non par verisimile, che huomo

tanto eccellente habbia preso così

fatto errore in vna cosa cognita

ta ad ogni mediocre pe

rito di tale fa

cultà.

## DE GL'ANIMALI FATTI SEGNI

Celesti. Cap. XV.



L'ANIMALI fatti segni celesti si diuidono in tre parti, perche alcuni di loro stanno nel Zodiaco circulo, alcuni si dicono Settentrionali, & altri si chiamano Australi. Quelli adunque, che stanno nel zodiaco sono dodici animali, i nomi de' quali habbiamo detto altroue. Et ne' dodici animali alcune stelle, per le significationi fatte da loro, hanno sortito proprie appellazioni. Impero, che le sei stelle poste nella stiena del Toro, si chiamano Pliade. Ma quelle, che sono nel capo del Toro, di numero anco esse sei, si chiamano Hyade. Et quella stella, che va innanzi a' piedi di Gemini si chiama Propus. Ma quelle, che nel Cancro sono simili a vn gruppo di nugola si chiamano phatna, cioè mangiatoia, & quelle che le son poste vicino, si chiamano afinelli. Ma quella, che nel cuore del Leone è posta stella lucete, col medesimo nome del luogo oue ella è si chiama il cuore del Leone, ma da alcuni si chiama Vasilisco, ò Regulo, perche pare, che quelli, che nascono intorno a questo luogo habbiano la natura regia. Ma quella, che è posta nella sommità della sinistra mano della vergine stella lucente, si chiama spiga. Et quella piccola stella posta a lato alla destra alia della vergine, si chiama Protrigetes, cioè vendemiatore. Ma le quattro stelle, che si scorgono nella sommità della destra mano di Acquario si chiamano l'vrna. Ma quelle, che sono poste dirieto alle code de' Pesci, l'vna doppo l'altra, si chiamano lini, cioè corde. Et sono nella corda Australe noue stelle, & nella corda Settentrionale cinque. Ma quella, che al sommo della corda è posta stella lucente, nodo si chiama.

Le Settentrionali imagini, sono tutte quelle, che sono poste dal circulo de gl'animali verso l'orfe, & sono queste l'Orsa grande, la piccola, il Dragone, che sta fra l'Orfe, Artofilace, cioè guardiano dell'orfe, la Corona, Ercole,

Ofucho

Ofiuchò, cioè vno che tiene il Serpente, il Serpe, la Lira l'vcello, cioè il Cigno, la Saetta, l'Aquila, & il Delfino, Fronte del Cauallo, il Cauallo, secondo Hipparco, Cefeo, Cassiopea, Andromeda, Perseo, Auriga, Triangolo, & la chioma di Berenice riposta di poi da Callimaco fra le stelle. Et di più ancora queste imagini hanno proprie appellationi, per le significazioni manifeste fatte da loro. Perche quella, che nel mezzo fra gli stinchi di Artofilace è posta stella illustre, è nominata Arturo. Ma quella, che appresso la Lira è posta stella lucente, col medesimo nome di tutto l'animale, Lira si chiama. Ma le stelle, che nella sommità della sinistra mano di Perseo son poste, si chiamano Gorgonij: ma le stelle, che nella sommità della destra mano di Perseo son poste, folte, & piccole, si stellificano la falce. Ma quella, che nella sinistra spalla dell'Auriga è posta stella lucente, si chiama Capra, & le due piccole stelle, che sono nella sommità della mano di lui si chiamano Capretti.

Le imagini Australi sono tutte quelle, che son poste dalla banda Australe del zodiaco, & sono queste Orione, Procione, la Lepre, Argo, Hidra, la Tazza, il Coruo, il Centauro, la Fiera, che è tenuta dal Centauro, & l'hasta che tiene il Cetauro, il Turribolo, il Pescie Australe, la Balena, l'acqua che è versata dall'Acquario, il Fiume di Orione, la Corona Australe, laquale da alcuni è chiamata piccol Cielo, & Caduceo secondo Hipparco. Et anco in queste imagini, alcune stelle hanno proprie appellazioni. Perche quella, che è in Procione stella lucente, si chiama Procione. Ma quella che è nella bocca del Cane stella lucente, che par, che faccia l'accrescimento del caldo col medesimo nome di tutto l'animale si chiama Cane. Ma quella, che risplende nella sommità del timone della Nauè di Argo stella lucente, si chiama Canobo. Questa in Rodo appena si vede, o al tutto da alti luoghi si vede, ma in Alessandria totalmente apparisce, perche quasi la quarta parte d'vn segno dall'Orizzonte si vede alzata.

## ANNOTAZIONE.



E bene il numero delle imagini celesti è diuersamente posto da diuersi scrittori, non dime no i migliori autori conuengono con Platone, che siano. 48. tra' quali è il nostro autore, come di sotto si vedrà, con tutto, che ad alcuni è parso, che egli ponga 51. imagini. Et per cominciare da Tolomeo, che seguendo Platone ne pone. 48. Arato Solense ne pose anchò egli 48. ma del cavallo minore non fece già menzione alcuna. Rufo Festo nel fare le parafrasi di Arato ne pone 46. lasciando il cavallo minore, & la Corona Australe. Et Germanico Imperatore nella traduzione di Arato ne pone solamente 44. perche lascia il Cavallo minore, la Saetta, la Corona Australe, & il Cane minore. Marco Manilio nel primo libro del suo Astronomico al 4. capo ne conta 46. perche lascia il Cavallo minore, & la Corona Australe. Vitruuio nel libro nono ne pone 45. perche l' uccello, il Cavallo minore, & la Corona Australe non ve li pone. Ausonio ne conta solamente 43. lascia il Cavallo minore, il Lupo, l' Altare, la Tazza, & il Coruo. Et anchò Iginio nel suo Astronomico ne pone solo 46. lascia il Cavallo minore, & la Corona Australe. Ma quelli, che vogliono, che Proclo ne ponesse 51. agiugnendo alle imagini di Tolomeo, il Caduceo, i Crini di Berenice, & l'acqua di Acquario, le quali tre imagini vengono da Tolomeo comprese sotto altro nome, perche il Caduceo è formato delle medesime stelle, che la Corona Australe, i Crini di Berenice sono le stelle poste da Tolomeo senza forma fra il Leone, & l'Orsa maggiore, et l'acqua di Acquario, è posta con esso seco per vna sola imagine, si che Proclo seguace di Platone non ha variato il numero delle imagini poste dal suo maestro, le quali

Animali bruti, che sono 17. come è l' Ariete, Toro, Leone, Sagittario, Centauro, l' Orsa maggiore, la Minore, il Cavallo maggiore, il Minore, & il Cane maggiore, & minore, & la Lepre, il Lupo, il Dragone, il Serpente di Ofiaco, l' Hydra, & lo Scorpione.

Hanno forma di animali acquatili, che sono 6. come il Capricorno, il Cancro, i Pesci, il Delfino, & il Pescic Australe, & la Balena.

Animali

Animali volatili, che sono 4. come è l'Aquila, l'Uccello cadete cioè la Lira, il Cigno, & il Coruo.

Animali razionali, che sono 12. come sono i Gemini, Vergine, Acquario, Ercole, Cefeo, Cassiopea, Andromeda, Perseo, Serpentario, Boote, l'Auriga, & Orione.

Di cose inanimate, che sono 9. come è la Libra, Saetta, Triangolo, l'Altare, la Tazza, la Corona Settentrionale, l'Australe, la Naue, & il fiume, ouero Eridano, ò il Nilo.

Ma l'Ordine, & i nomi delle 48. imagini cominciandoci dalle Settentrionali sono queste, l'Orsa minore, l'Orsa maggiore, il Dragone, Cefeo, Boote, la Corona di Ariadna, Ercole, la Lira, il Cigno, o vero Gallina, Cassiopea, Perseo, l'Auriga, Ofiaco, il Serpente d'Ofiaco; la Saetta, l'Aquila, il Delfino, il Cauale minore, il Pegaseo, Andromeda, & il Triangolo, che sono in numero 21. imagini, che contengono trecento sessanta stelle.

|                 |         |     |
|-----------------|---------|-----|
| Della grandezza | Prima   | 3   |
|                 | Seconda | 18  |
|                 | Terza   | 81  |
|                 | Quarta  | 177 |
|                 | Quinta  | 258 |
|                 | Sesta   | 13  |
|                 | Oscure  | 9   |
| Nebulose        | 1       |     |

360.

Le imagini del Zodiaco sono dodici, come al suo luogo si è detto & contengono trecento quaranta sei stelle.

|                 |          |     |
|-----------------|----------|-----|
| Della grandezza | Prima    | 5   |
|                 | Seconda  | 9   |
|                 | Terza    | 64  |
|                 | Quarta   | 133 |
|                 | Quinta   | 105 |
|                 | Sesta    | 27  |
|                 | Nebulose | 3   |

346.

G

Nella

Nella parte Australe vi sono queste imagini, cioè la Balena; Orione, il Fiume la Lepre; i due Cani, Argo, l'Hydra, la Tazza, il Coruo, il Centauro, il Lupo, il Turibolo, la Corona, & il Pesce Australe, che sono 15. nelle quali sono 316. stelle.

|                 |          |           |
|-----------------|----------|-----------|
| Della grandezza | Prima    | 7         |
|                 | Seconda  | 18        |
|                 | Terza    | 63        |
|                 | Quarta   | 164       |
|                 | Quinta   | 54        |
|                 | Sesta    | 9         |
|                 | Nebulose | 1         |
|                 |          | <hr/> 316 |

Ma tutte le stelle delle 48. imagini sono in numero 1022. che sono quelle delle quali gl' Astrologi tengono conto.

|                          |         |            |
|--------------------------|---------|------------|
| Et sono della grandezza. | Prima   | 15         |
|                          | Seconda | 45         |
|                          | Terza   | 208        |
|                          | Quarta  | 474        |
|                          | Quinta  | 217        |
|                          | Sesta   | 49         |
|                          | Oscure  | 9          |
| Nebulose                 | 5       |            |
|                          |         | <hr/> 1022 |

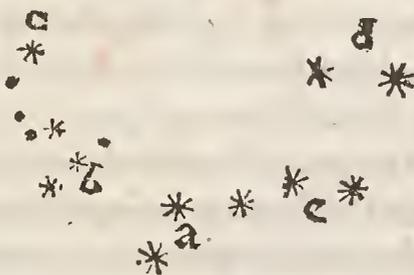
COME SI POSSINO CONOSCERE IN Cielo tutte le Imagini senza strumento niuno con la sola pittura di esse.



A mestieri primieramente hauere vna palla, ò vero vna carta, oue siano disegnate le 48. imagini celesti; & poi ti bisogna stare in vn luogo eminente, oue speditamente si veda tutto l'Orizonte, come qui in Firenze è luogo di eccellente comodità il Campanile del Duomo

mo, & il terrazzo, che per ciò dal Serenissimo Gran Duca Cosimo si fa sopra il tetto del Casino di Belvedere ne Pitti, il quale sta al medesimo piano, che il campanile predetto. Et non di minore comodità è in Perugia il campanile di S. Domenico, sopra ciascuno de' quali luoghi mi sono trouato più volte le notti intere à fare delle offeruazioni. Doue senza altri strumenti volendo io conoscere le imagini celesti mi cominciauò dall' Orsa maggiore, che volgarmēte è chiamata Carro, & è ornata di 27. stelle, fra le quali ne sono sette lucenti, che compongono il Carro. A E D. delle quali le due vltime ruote, che sono al pūto. D. da marinari sono chiamate guardie, & le due prime stelle, che sono nel punto. A. costituiscono la bocca del corno, e le due stelle del punto. B. che sono le due vltime ruote del carro, ò vero Orsa minore, rappresentano la ghiera del corno con la stellina appresso ch'è doue si attacca il cordone al corno del quale è la pūta doue si pone la bocca per sonare, la stella polare, che è nel pūto. C. Quest' Orsa maggiore ha fuori della sua imagine. 12. stelle. Hora conosciuto, che si è questa imagine, tira cō l'imaginazione vna linea, che passi per le due vltime ruote del carro chiamate le guardie, che sono nel punto. D. & giugnerà alla stella polare, che è l' vltima stella della coda dell' Orsa minore, laquale forma con 7. stelle lucenti il minor carro, & ha fuori della sua forma 7. altre stelle. Sotto l' Orsa minore giace il Dragone, che fa molte riuolte, & con la coda passa fra le due Orse, ornato da 31. stelle. Tira hora linee rette per le quattro ruote del maggior carro, & per le quattro vltime stelle della coda dell' Orsa minore, & comprenderanno la imagine di Cefeo, nel quale vedrai 11. stelle, et due fuori della sua imagine. Hor appresso l' Orsa maggiore dalla sinistra banda sta il Boote, il quale ha fra le gambe Arturo stella lucente, che dalla linea, che per la coda dell' Orsa maggiore cala a basso a dirittura vien conosciuta, & ha il Boote con la stella d' Arturo 23. stelle, alla cui mano destra sta a canto la Corona Borea con 8. stelle in giro, che la descrivono. Ma la linea, che vscendo dalle due vltime

2 Orsa magg.



1 Orsa minore, o vero Cinosura.  
 3 Drag.  
 4 Cefeo padre d' And.  
 5 Boote ouero Arto fi. Arturo  
 6 Corona d' Ariadna.

- 9 Cigno, *time ruote del carro maggiore, passerà per le due ultime del minor ouero carro, giugnerà alla constellazione del Cigno nella cui coda si vede Gallina la più lucente delle sue 17. stelle, il quale ne ha due appresso fuor della sua imagine: Ma da questa partendoti con vna linea per andare alla volta di Arturo vedrai la stella lucente, che è nella bocca vero vc dell' Vccello cadente, ò vuoi dir Lira, che contiene 10. stelle. Ma cel. cad. la linea, che uscendo dalle due prime ruote del maggior carro passerà per la Lira, trouerà di subito l' Aquila, con 9 stelle nella sua figura, & sei di fuori. Fra la Lira, & la Corona si sta Ercole pigato nelle gnomocchia, che ha 29. stelle, & vna fuori della figura. ne' Gi- Fra Ercole, & lo Scorpione è Ofioco cinto da quel gran serpente, nocchi. che par che si voglia ingoiare la Corona d' Ariadna, & con la coda giugne fino all' Aquila, & ha Ofioco 24. stelle nella sua figura, & 5. di fuori, ma il suo Serpente ne ha 18. Hora fra l' Aquila Ofioco. & il Cigno, si stende la Saetta figurata da cinque stelle, le quali formano tal figura molto euidentemente. All' Aquila succede di verso leuante il Delfino con diece stelle, & sotto esso il Cavallo minore che è figurato da quattro stelle, & poi li succede il Pegaseo, che fa quel bel quadrangolo, con le quattro lucenti stelle, delle quali quella, che di verso Leuante è più lontana dell' altre dal Polo, si chiama 18 Cau- ala del Pegaseo, et ha questo Cavallo 20. stelle, al quale verso Tra 19 pegaseo montana succede Andromeda, che col capo tocca il corpo del Cavallo, & ha nella figura 23. stelle & 4. fuori, la quale dietro alle 20 Andro. gambe ha il Triangolo con 4. stelle, & dinanzi ha la Cassiopea sopra la Sedia ornata di 13. stelle. Ma tirando vna linea dall' Alia 10 Cas- del Pegaseo, che passi per il mezzo di Andromeda giugnerà alla testa di Medusa, che Perseo tiene in mano, che ha 16. stelle nella imagine, & 3. fuori. Et a Perseo succede di verso Oriente vn poco piu basso l' Auriga, sopra la cui spalla sinistra sta la Capra Oe- 12 Auriga nia, la quale si incontra con la linea, che si distende per la coda del co, o ve l' Orsa minore verso il Zodiaco, & ha 14. stelle delle quali le due ro Eri- che tiene nella sinistra mano si chiamano i Capretti. Et queste sono 21. Imagini Settentrionali.*
- Zodia- Ma per conoscere le imagini del Zodiaco, Tira vna linea per co. il mezzo del quadrilatero del Pegaseo verso Leuante, che giugnerà alle corna dell' Ariete, il qual segno ha 13. stelle nella imagine,
- 22 Ariete.

& 5. fuori. A questo segue il Toro con le corna fra l'Auriga, & 23 Toro.  
 Orione, & ha nella sua imagine 33. stelle, & fuori ne ha 11. tra  
 le quali nella fronte stanno le cinque Hiade in forma di Triangolo, Hiade  
 & di esse la più lucente sta nell'occhio, & nel collo, o dorso sono le Pliade  
 Pleiadi delle quali la settima stella appena si scorge, che è Maia ma o Atlāti  
 dre di Mercurio, queste sono dimostrate dalla linea, che uscendo di, o ve  
 ro Gali  
 dalla alia del Pegaseo passa per le corna dello Ariete. Hora la nelle.  
 linea, che partendosi dalla prima stella della coda dell'Orsa minore, e  
 passa per il capo della maggiore Orsa, giugne alle teste de' due 24 Gemini.  
 Gemini, che hanno nella figura 18. stelle, & fuori 7. Et fra questi, et  
 il Leone è il Cancro imagine di stelle poco visibili, la quale contiene 25 Cancro  
 la māgiatoia, & gl' Asinelli, et ha 9. stelle nella imagine, & 4. fuori 26 Leone.  
 Ma sotto il maggiore Carro sta la risplendente imagine del Leo  
 ne, la quale fra le 27. stelle, che ha nella sua figura, & le 8. che ha  
 fuori, ne ha vna nel cuore chiamata stella Regia, che viene a star  
 giusto a dirimpetto alle prime ruote del maggior Carro, & l'altra 27 Vergi  
 stella lucente sta nella coda di detto Leone, La Vergine sta ap  
 punto sotto il Boote, & ha nella spiga, che tiene nella mano sini  
 stra quella stella lucente chiamata Spiga, la quale è sotto Arturo, Spiga.  
 tanto lontana da esso quanto egli è lontano dalla estremità della co  
 da della maggiore Orsa, & ha nella sua imagine 26. stelle, & fuo  
 ri ne ha sei altre. Dopo segue la Libra, che sta sotto la corona d'A- 28 Libra,  
 riadna, & ha nella figura 8. stelle, & fuori ne ha 9. alla quale  
 succede lo Scorpione imagine risplendente ornat a di 11. stelle, & 29 scorpio  
 3. fuori della imagine. Il Sagittario si troua con la linea, che dal  
 Polo discendendo passa per la Lira, descritto da 31. stella sotto i cui 30 Sagitta  
 piedi sta la corona Austrina ornata in giro da 13. stelle. Al Sagit  
 tario succede il Capricorno collocato sotto l'Aquila, & il Delfino 47 corona  
 cōpreso da 28. stelle. Et poi si troua Acquario sotto le teste de' due 31 Capri  
 Caualli, & è descritto da 42. stelle nella figura sua, & 3. di fuo  
 ri. Ma l'vno de' due Pesci sta dietro al Pegaseo, & l'altro sopra il 32 Acqua  
 Triangolo fra l'Ariete, & Andromeda, & sono ligati per le code 33 Pesci.  
 con vna lunga fascia piena di stelle. Hanno nelle loro figure 34.  
 stelle, & 4. ne hanno di fuori. Hor dopo i dodici segni del Zodia  
 co seguono hora le 15. imagini Australi, tra le quali la prima è la  
 Balena imagine grandissima, che sta sotto i Pesci, & l'Ariete, & 34 Balena  
 contiene

- contiene 22. Stelle. Ma sotto l'Ariete, & il capo della Balena, &
- 36 Fiume. il Toro corre il Fiume Eridano ripieno da 34. Stelle. Ma la linea ret
- 35 Orione ta, che vscendo dal Polo passa per l'Auriga ci mostra Orione ima-  
gine piu chiara, & illustre di tutte l'altre del Cielo, la quale è tanto  
lontana dalla Capra, quanto è essa dal Polo Artico, & è descritta  
da 38. Stelle. Et sotto i piedi di Orione giace la Lepre con 12. stel-  
le. Ma alla destra sua sta il Cane maggiore, nella cui bocca è la ri-  
splendentissima stella chiamata Siro, & volgarmente Canicula,  
37 Lepre & ha nella sua figura 18. Stelle, & 12. fuori della imagine sua.  
38 Cane  
maggio- re. Siro. & Hor fra questo, & il Cancro sta il Cane minore, chiamato Ante-  
Canicu la. cane, perche si lieua auanti il Cane maggiore, & ha due stelle so-  
39 canemi le, vna in bocca, & l'altra nel sinistro fianco. Et dopò questo l'Hi-  
nore. dra sotto il capo del Cancro si distende lungamente, tutto il segno  
o vero del Leone, & della Vergine con 25. Stelle nella imagine, & fuori  
Procio- ne ha due, alla quale sta sopra la Tazza, nella cui figura sono 7.  
ne. Stelle, vi è anco il Coruo sotto la Spiga della Vergine con 7. altre  
41 Hidra. Stelle. Et sotto l'Hidra sta la grandissima imagine della naue d'Ar-  
42 Tazza. go, la cui poppa tocca il Cane, & la prora sta sotto il Coruo, & è or-  
43 Coruo. nata da 45. Stelle, delle quali quella che è nel timone, chiamata Ca-  
40 Argo. cano- nobo, è la piu risplendente, et è la piu illustre d'ogni altra stella fissa.  
bo. La quale in Europa non si vede, ma nell'Egitto, e nelle parti piu  
44 Centau- Australi solamete apparisce. Il Cetauo che ammazza la fiera sta  
ro. sotto la libra, & i piedi della Vergine, & ha 37. Stelle, & la sua  
45 Lupo. fiera ne ha 19. Dopo segue l'Altare, che sta sotto la coda dello Scor-  
46 Altare. pione con 7. Stelle, al quale succede la Corona Australe gia detta.  
o vero. Ma sotto il Sagittario fra la Corona, & la Balena giace il Pescie  
turibo- Australe, & nella sua figura ha 12. Stelle, & fuori ne ha 6.  
lo.  
48 Pesce Ma perche fin qui si è fatto menzione di tutte le Stelle delle qua-  
Aust. li gl'Astrologi tengono conto, che sono quelle, che in Cielo rispetto  
a noi sono di sensibile grandezza, & che di terra possono distinta-  
mente essere vedute. Resta hora, che si ponga qui la grandezza del  
diametro di ciascuna, rispetto alla terra, perche essendo tutte di sei  
grandezze, si vedrà a grandezza per grandezza, quante volte  
ciascuna di loro cotenghi la terra, cioè quante volte la terra capi-  
schi nella palla di ciascuna stella fissa, nel Sole, & ne' tre Pianeti  
superiori, perche i tre inferiori, cioè Venere, Mercurio, & la Lu-  
na

na essendo minori della terra sono da quella contenuti, come qui sotto si vede, che le stelle

|            |   |   |          |   |     |           |   |        |               |
|------------|---|---|----------|---|-----|-----------|---|--------|---------------|
| Sono della | { | 1 | che sono | { | 15  | cōtengono | { | 107. ☉ | vn sesto.     |
|            |   | 2 |          |   | 45  |           |   | 90. ☉  | vno ottavo.   |
|            |   | 3 |          |   | 208 |           |   | 72. ☉  | vn terzo.     |
|            |   | 4 |          |   | 474 |           |   | 54. ☉  | 11. duodecimi |
|            |   | 5 |          |   | 217 |           |   | 36. ☉  | vno ottavo.   |
|            |   | 6 |          |   | 49  |           |   | 18. ☉  | vn decimo.    |

|                                  |   |   |        |               |                                      |   |   |        |                |
|----------------------------------|---|---|--------|---------------|--------------------------------------|---|---|--------|----------------|
| I Pianeti superiori la cōtengono | { | ♄ | 91. ☉  | $\frac{1}{8}$ | G' inferiori son cōtenuti dall'ater. | { | ♀ | 37. ☉  | $\frac{1}{27}$ |
|                                  |   | ♃ | 95. ☉  | $\frac{1}{2}$ |                                      |   | ♁ | 21952. | $\frac{1}{3}$  |
|                                  |   | ♂ | 1.     | $\frac{1}{2}$ |                                      |   | ♃ | 39. ☉  | $\frac{1}{3}$  |
|                                  |   | ☉ | 166. ☉ | $\frac{3}{8}$ |                                      |   |   |        |                |

Hor di qui si caua, che se si fa comparazione fra la terra, & il Cielo di Giove, & i superiori, che ella sarà insensibile, essendo vna nouantacinquesima parte della stella di Giove, ma se si compara al Cielo di Marte sarà di qualche grandezza pure piccola essendo meno della metà della sua stella, ma comparata col Cielo di Venere, di Mercurio, ò della Luna sarà di notabil grandezza, poi, che ella è maggiore di nessuno di questi Pianeti. Onde se vno fosse nel Cielo della Luna vedria la terra tre volte maggiore, & vn poco più, che di qui non ci apparisce la Luna, Ma dal Cielo del Sole ci apparirebbe la metà maggiore; & poco più, che di qui ci apparisce la stella di Venere. Ma dal cielo di Marte ci appariria grande quanto vna stella della sesta grandezza, se ella lucesse, che dal cielo di Giove, & da' superiori non si vedria.

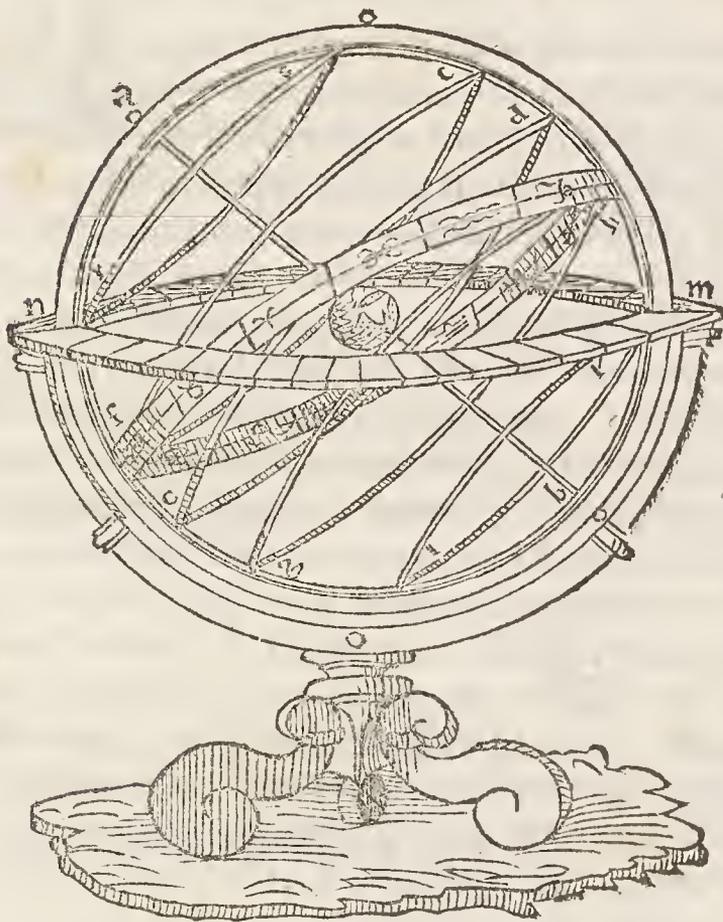
I L F I N E.



3

# TRATTATO DELL'VSO DELLA SFERA

Di M. Egnatio Danti;  
Cosmografo del Serenissimo Gran  
Duca di Toscana.



IN FIORENZA  
Nella Stamperia de' Giunti.  
M D LXXIII.

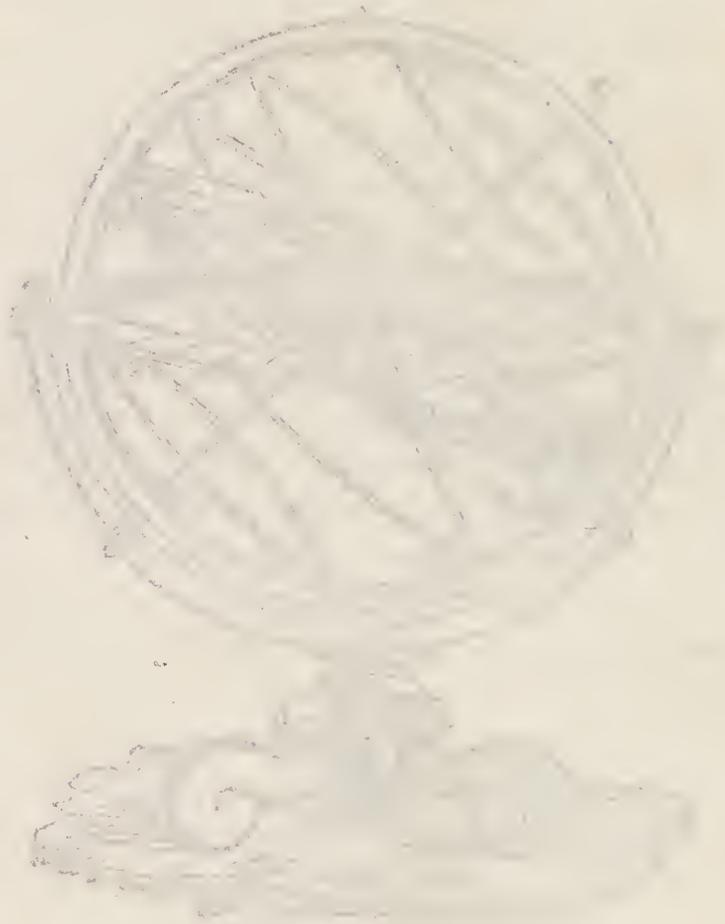
TRATTATO

DELL'USO DELLA

PIRELLA

Di M. Egnazio Danti;

Compositore del Genio di  
Luca di Tommaso.



IN FIRENZA

DELLA Stamperia di Giunta.

M D C C C I I I

ALL'ILLVSTRISS.<sup>mo</sup> ET  
ECCELLENTISS. SIG.

MIO OSSERVANDISS.

IL SIG. DIOMEDE DELLA  
CORNIA MARCHESE DI  
CASTIGLIONE.



OVENDOSI dare alle stampe questo trat-  
tatto dell'vso della Sfera armillare, nõ ho  
voluto, che esca fuori se non sotto il no-  
me di V. Sig. Illustriss. poi che io lo scrissi  
già p' seruiuo della honorata memoria del  
Sig. Cesare della Penna suo fratello; Per-  
che mentre egli stette qua al seruiuo de' miei Sereniss. pa-  
troni hauendoli io mostrato i quindici libri della Geome-  
tria di Euclide, & molte cose di Astronomia, volse ch'io li  
scriuessi, questo libretto il quale rimase nelle mie mani im-  
perfetto per la partita di Sua Sig. Illustriss. quando fu con-  
dotta da Veneziani con carico di fanterie, per resistere in  
Dalmazia alle scorrerie, che del continuo vi faceuano i Tur-  
chi; Hor poi, che l'importuna morte ce l'ha tolto, inuidio-  
sa della grandissima aspettazione, che il mondo hauea di  
Sua Sig. per i grã saggi, che giouanetto hauea dato di se nel  
le guerre di Francia, di Dalmazia, & sopra l'armata della  
Lega. V. Eccell. Illustriss. lo riceua, come cosa del suo  
virtuosiss. & valorosiss. fratello, essendo certo, che hora di  
Cielo conoscendo perfettamẽte questi moti delle Sfere cele-  
sti si rallegra vedendo questo libretto vscir fuori (al quale  
mentre visse hebbe cotãta affezione) dedicato à V. Eccell.  
Illustriss. alla quale humilmente mi raccomando. Di Fi-  
renze alli 24. d' Ottobre 1573.

*D. V. Eccell. Illustriss.*

*Affectionatiss. seruu.*

*F. Egnatio Denti.*

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELL.<sup>me</sup>

SIG. MIO OSSERVANDISS.

IL SIGNOR CESARE DELLA

PENNA.



INGRAZIO V. S. Illustriss. che si degni di comandarmi, & per mostrarli, che ardentissimamente desidero di seruirlo, ho raccolto quanto prima ho potuto quei pochi scritti, che l'anno passato messi insieme attorno l'vso della Sfera, & glie ne mando cō questa, pregādo la, che non voglia riceverla come cosa mia ma piu tosto come sua propria, poi che V. S. Illustriss. vi si affaticò attorno quanto mi facesti io medesimo. Ho hauuto spesso nuoue di lei, & particolarmente non è molto, che alla presenza fui ragguagliato da M. Federigo Martelli, quāto ella si porta valorosamente nel far resistenza a' continui assalti de Turchi, & quanto ne' ripari, & altre machine belliche si serua delle Matematiche. Del che per la sua mi ha reso certissimo, poi che veggio, che quelle poche hore, che gli sono concesse di quiete, le consuma in cosi fatti studij: Onde di lei meritamente si può dire quel che Lucano scrisse in persona di Cesare.

*media inter praelia semper*

*Stellarum, caeliq; plagis, superisque vacauit.*

Per il che si deue fermamente sperare, ch'ella non farà inferiore punto al suo gran Zio Ascanio, il quale ha sempre dimostrato in tutte le sue valorosissime imprese, quanto comodo, & vtile apportino le Matematiche all'arte militare, & senza piu dire à V. S. Illustriss. con ogni summissione mi raccomando, desiderandogli ogni maggior felicità, & contento, Di Firenze alli 12. di Marzo. 1570.

D. V. S. Ill.

*Amoreuoliss. seru.*

F. Egnazio Danti

# TRATTATO DELL'VSO DELLA SFERA DI MAESTRO EGNATIO

D A N T I

Cosmografo del Serenifs. Gran Dúca di Toscana



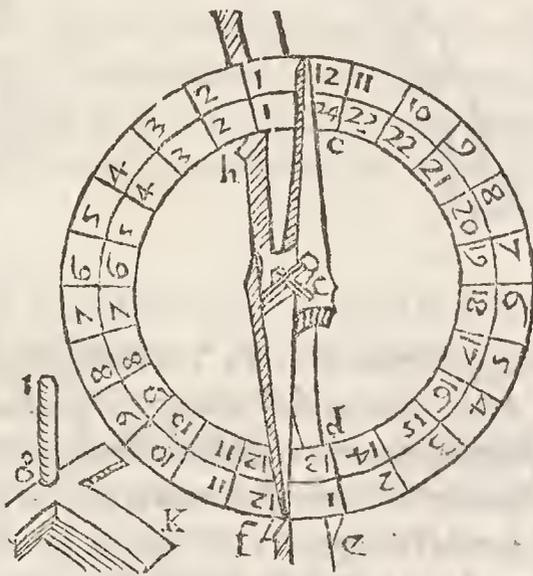
AVVERTIMENTO ATTORNO LA FAB-  
brica della Sfera, & che essa sia piu eccellente  
d'ogn'altro strumento Matematico.

Capitolo primo.



*E BENE comunemente, & vniuersalmente la Sfera da gl' Astronomi si compone di dieci circuli, fa mestieri non dimeno, che a questa con la quale vogliamo fare le operazioni Astronomiche, vi agiungiamo il circulo Orario, la quarta delle altezze, & il Circulo della posizione.*

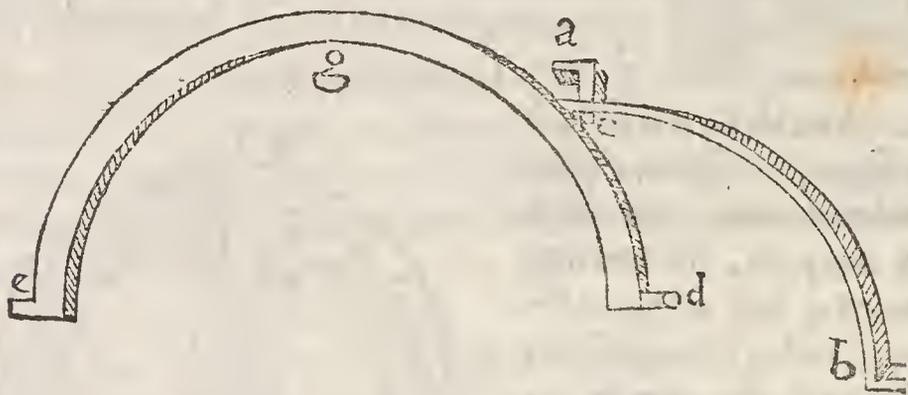
Il circulo Orario si vede nella presente figura, il quale ordinariamente vien diuiso in 24. parti, che contengono le 24. hore del giorno cominciando a contarsi da vna fino a 12. dopo mezza di, & poi da vn fino a 12. dopo mezza notte, ma io in questo ho voluto segnarvi l'hore anco all' vsanza d' Italia, che cominciano da vna, & seguono fino alle 24. come qui espressamente si vede nel circulo. *CHD.* Auuertendo che questo piccolo circulo deue stare con il centro suo nel Polo Artico del mondo, &



visi

Vi si deue acconciare, che stia immobilmente attaccato al Meridiano acciò mouendosi la Sfera, detto circolo stia fermo, & l'asse del mondo, deue passare per il suo centro, nella quale asse bisogna fermare la freccia, o vero dimostratore orario. C F. che stia immobile, & che si muoua solo per il moto della Sfera, talmente, che girando vna volta la Sfera giri anco detta freccia vna volta all' intorno sopra il suo circolo. Il Gnomone sferico è segnato con le lettere. G I K. il quale è vno stiletto posto sopra due pezzetti di cerchio, come si vede disegnato, che habbino la medesima circonferenza, che hanno i circoli della Sfera, per poterlo mettere sopra il Zodiaco talmente, che esso Gnomone vi faccia angoli pari.

Il mezzo circolo della posizione (così chiamato, perche ci mostra i punti della posizione, come al suo luogo si vedrà) deue hauere nelle sue estremità due punte riuoltate a vso di arpioncini. D E. che possono girare in due anellini, che saran fitti nell' Orizzonte a canto le tacche oue passa il Meridiano, acciò che detto mezzo circolo della posizione possa stare spianato sopra l' Orizzonte, & si possa alzare tanto, che si accosti al Meridiano, & nella presente figura è rappresentato dal



mezzo circolo D G E. venendo gangherato nelle due pùte. D. et E

Ma la quarta delle altezze in questa stessa figura è la A B. la quale si deue fermare nel Meridiano appunto nel Polo dell' Orizzonte, cioè nel punto verticale di maniera, che nel punto. C. si giri, & col punto. B. tocchi l' Orizzonte, & si possa girare talmente, che si possa accostare di qua, & di là al Meridiano, & questa quarta di circolo si diuida in 90. parti, acciò con essa si possa vedere l' altezza di ciascun punto della Sfera sopra l' Orizzonte, come al suo luogo si dimostrerà.

Imperò

DSI

Imperochè per tal cagione si chiama quarta dell'altexze. Si auuertisce in oltre, che nell'Orizzonte della sfera sia descritta la theorica del Sole, cioè i dodici segni del Zodiaco, co' dodici mesi dell'anno in quel modo, che si segna nel dorso dell'Astrolabio. Et anco, che l'asse della Sfera sia bugiata a guisa di vna cannelluccia per potere con essa trouare l'altexza del Sole, & delle stelle in vn modo marauiglioso.

Sarà in oltre di assai comodità a questa cosi fatta Sfera vna bussola letta con l'ago calamitato, che stia fermata nel piede, ò nell'Orizzonte per potere con essa situar la sfera secondo il sito del mondo.

Hor hauendo la sfera cosi fattamente fabbricata, potrai con essa fare con facilità tutte l'operazioni seguenti molto piu giustamente, che con qual si voglia strumento Astronomico, per essere essa piu simile al cielo ottauo, & rappresentar meglio le sue parti, che qual si voglia altro strumento: Perche l'Astrolabio rispetto a questa sfera è imperfetto, essendo egli la stessa sfera posta in piano, & perche sappiamo, che fra la linea retta, & la curua non ci è proporzione certa, però non è dubbio niuno, che l'Astrolabio, rappresenta il Cielo ottauo, & il primo mobile piu imperfettamente, che non fa detta sfera. Ma della gran regola di Tolomeo, & del Radio Astronomico, che non sono altro, che circuli ridotti a linee rette nõ resta dubbio, che siano molto piu imperfetti, per la ragione sopradetta. Il medesimo si dice d'ogn'altro strumento Astronomico, perche tutti dipendono dalla sfera, & da quella uscendo sono per ragione di prospettiva ridotti in piano. Si che questo strumento meritamente deue essere da Matematici appregiato, & tenuto in grandissimo conto, poi che con esso possono con piu facilità, et maggior giustezza operare.

PER TROVARE CIASCUN GIORNO  
il vero luogo del Sole. Cap. II.



**T**ROVA nell'Orizzonte della sfera il mese, & il giorno nel quale desideri sapere il vero luogo del Sole, & all'incontro vedrai il grado del segno nel quale si troua il Sole nel mezzo del di proposto, & se volessi sapere auanti, o dopo mezzo giorno il luogo del Sole precisamente aggiugni al gia detto moto Meridiano il moto proportionale, & harai l'intento. Verbi-

gratia

grazia l'anno 1573. a di 20. d' Aprile volendo sapere il vero luogo del Sole guarda nell'Orizzonte della Sfera, & vi trouerai all'incontro del detto giorno gra. 9. & min. 3. di Toro. Et per sapere oue si troua il Sole l'hora ottaua dopo mezzo giorno aggiugnui il tempo del moto proportionale. Et perche il Sole camina da 60. minuti il giorno poco piu o meno però si darà a ciascuna hora due minuti, & mezzo. Onde il di 20. di Aprile. 8. hore dopo mezzo giorno il Sole si trouerà in gradi 9. & m. 23. di Toro. Ma perche nella seguente Tauola vi è notato quel, che ciascun' anno si deue aggiugnere, o leuare da detti gradi, vi aggiugnerai min. 25. i quali sommati co' gradi di sopra faranno gr. 9. & m. 48. che è il vero luogo, oue si troua il Sole alli 20. di Aprile, otto hore dopo mezzo giorno.

TAVOLA PER AGGVA GLIA  
RE IL VERO LVOGO  
DEL SOLE,

| Ann.<br>Dó. |   | M. | Ann.<br>Dó. |   | M. | Ann.<br>Dó. |   | M. |
|-------------|---|----|-------------|---|----|-------------|---|----|
| 1573        | A | 25 | 1586        | A | 16 | 1599        | A | 7  |
| 1574        | A | 11 | 1587        | A | 2  | 1600        | C | 8  |
| 1575        | C | 4  | 1588        | C | 12 | 1601        | A | 37 |
| 1576        | C | 18 | 1589        | A | 32 | 1602        | A | 23 |
| 1577        | A | 27 | 1590        | A | 18 | 1603        | A | 8  |
| 1578        | A | 13 | 1591        | A | 3  | 1604        | C | 6  |
| 1579        | C | 2  | 1592        | C | 11 | 1605        | A | 38 |
| 1580        | C | 17 | 1593        | A | 34 | 1606        | A | 25 |
| 1581        | A | 29 | 1594        | A | 19 | 1607        | A | 10 |
| 1582        | A | 14 | 1595        | A | 5  | 1608        | C | 4  |
| 1583        | o | 0  | 1596        | C | 9  | 1609        | A | 40 |
| 1584        | C | 14 | 1597        | A | 36 | 1610        | A | 26 |
| 1585        | A | 31 | 1598        | A | 21 | 1611        | A | 11 |

PER TROVARE IL NADIR DEL  
Sole. Cap. III.



**L** Nadir del Sole è il punto opposto al grado oue si troua il Sole nel Zodiaco, il quale essendo diuiso in 180 gradi come sono tutti i circuli della sfera, conterai cominciadoti dal grado del Sole, 180. gradi, & nel grado seguente, cioè nel grado 181. sarà il Nadir del Sole. Verbigrazia il di sopradetto essendo il Sole nel gr. 9. & m. 48. di Toro il suo Nadir sarà in gr. 9. & m. 48. di Scorpione.

Per la dottrina del capitolo superiore hauendo noi trouato il grado del Sole, possiamo con esso sapere il giorno del mese nel quale ci trouiamo, il che ci verrà fatto se hauendo il grado del Sole nel Zodiaco, che è descritto nell'Orizzonte, & guarderemo all'incontro di esso grado ci mostrerà il giorno che cerchiamo. Solo si auuertisce, che l'anno del Bisesto per trouare il luogo del Sole, & il suo Nadir si deue passare sempre vn giorno auanti di quel che ti troui in tutto quell'anno. Verbigrazia per trouare il vero luogo del Sole alli 28. di Febbraio, me n'andrò al primo di di Marzo, & per il primo di di marzo al secondo, & così sempre per tutto l'anno passerò vn giorno più auanti.

PER COLLOCARE LA SFERA A QVAL  
si voglia eleuazione, o fito. Cap. IIII.



**T**ROVA mediante le tauole, o vero con l'aiuto della sfera (come si insegnerà) la eleuazione del Polo del proposto luogo, et fa che tanti gradi il Polo della tua sfera materiale stia alto sopra l'Orizzonte, & essendo ferma poi nel piede, o nell'Orizzonte la bussolina con l'aghino calamitato, ti seruirà a voltarla talmente, che il Meridiano della sfera stia giusto sotto il Meridiano del mondo, & così l'asse, & tutti i circuli di quella. Ouerramente hauendo trouato l'hora giusta del mezzo giorno, & hauendo posto il Polo alto sopra l'Orizzonte secondo la tua regione, volgi la sfera talmente col Polo Artico verso tramontana, che percuotendo il Sole sopra il Meridiano di essa, l'ombra della parte superiore del Meri-

A diano

diano caschi appunto sopra la parte inferiore di esso Meridiano, & doue detta ombra giugnerà in terra segna con vna linea, la quale sarà la giusta linea Meridiana, & ti seruirà sempre per collocare la sfera giustamente nel fare le seguenti operazioni.

PER TROVARE L'ALTEZZA DEL SOLE  
& delle Stelle Meridiana. Cap. V.



**A**LTEZZA del Sole, o di qual si voglia stella sopra l'Orizzonte è la distanza del loro centro dall'Orizzonte per linearetta, la quale si troua così. Adattasi il grado del Sole, ò la stella sotto il Meridiano della sfera, essendo ella collocata per il capitolo precedente secondo la latitudine della regione proposta, & contando dall'Orizzonte fino al detto grado del Sole i gradi nel Meridiano harai l'intento, perche sempre saranno tanti gradi nel Meridiano dal contato dell'Orizzonte dalla parte Australe fino al detto grado, o detta stella quanto sono alti sopra l'Orizzonte. Verbigrazia l'anno 1573. a di 13. di Settembre il Sole nel Meridiano sarà alto gradi 46. m. 20. & sarà nello Equinoziale autunnale.

PER TROVARE L'ALTEZZA DEL SOLE  
in ciascuna hora del giorno, & conoscere se  
detta altezza è innanzi, o dopo mezzo  
giorno. Cap. VI.



**A**CCIASI che l'Asse della sfera sia bucata, come è detto a guisa di vna cannellotta, & adattisi la sfera, che stia giustamente in piano, poi alzisi, o abbassisi tanto il Polo della sfera essendo volto verso il Sole fin che il suo raggio passi per detta cannella, & si veda nel Polo Antartico, & contando i gradi nel Meridiano dall'Orizzonte fino al Polo harai l'intento. Verbigrazia il già detto di 13. di Settembre volendo sapere l'altezza del sole alle 15. hore che saranno 9. hore dopo mezza notte, operando come si è detto trouerai, che sarà gr 30. & m. 20.

Et per conoscere se detta altezza sarà innanzi, o dopo mezzo giorno

no, trouato, che harai l'altrezza del Sole, sta vn poco poco, & piglia la di nuouo, & se vedrai, che la seconda sia maggiore della prima, di che è auanti mezzo giorno, & che il Sole saglie. Ma se sarà minore, di che è dopo mezzo giorno, & che il Sole già discende, o veramente mette lo Gnomone sopra il grado del Sole, & volgi tanto la Sfera (stando posta in piano) fin che non faccia ombra nessuna, & accostando la quarta delle altezze al detto grado del Sole ti mostrerà quati gradi è alto sopra l'Orizzonte, o dalla parte di Ponente, o di Leuante secondo, che egli si ritroua. Et nel medesimo modo opererai con l'ombra della Luna di notte hauendo posto il gnomone al grado del Zodiaco oue ella si troua, & nella medesima latitudine di qua, o di là dalla linea eclittica. Ma per trouare l'altrezza delle stelle in qual si voglia momento della notte, adatta la Sfera in piano, & poi volgi l'asse della sfera dalla banda oue si troua la stella, & alza, o abbassa tanto il Polo fin che tra guardando per l'asse della sfera tu veda la proposta stella, & poi contando i gradi, che nel Meridiano sono dall'Orizzonte e'l Polo, harai l'intento.

PER TROVARE L'ALTEZZA DEL POLO di qual si voglia luogo.

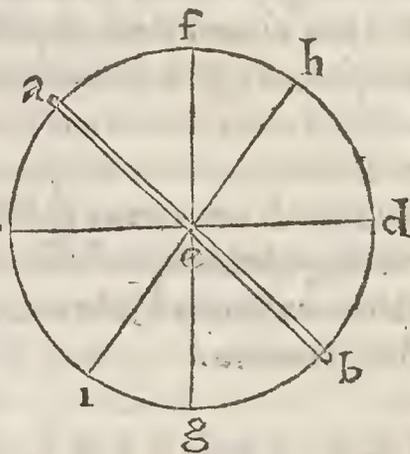
Cap. VII.

**T**ROVATA che harai l'altrezza del Sole Meridiana in qual si voglia giorno dell'anno, metti il grado del Sole del di proposto sotto il Meridiano, & alza, o abbassa tanto la sfera, fin che dal grado del sole fino all'Orizzonte dalla parte di mezzo di, conti nel Meridiano i gradi della detta altrezza del Sole, & dalla banda di Tramontana contando nel medesimo Meridiano i gradi, che sono dall'Orizzonte al Polo, harai l'intento. Il medesimo di 13. di Settembre hauendo posto il primo grado della Libra 46. gradi, & 20. minuti alto sopra l'Orizzonte dalla banda di mezzo di, vedrai dalla parte di Tramontana il Polo alto gradi 43. & min. 40. sopra l'Orizzonte.

O veramente adatta la sfera giustamente in piano, & poi alza, o abbassa tanto il Polo della sfera, che il raggio del Sole nel punto del mezzo di passi per l'Asse della sfera, & tenendo

il Meridiano immobile mette il grado del Sole sotto esso Meridiano, nel quale contando i gradi, che sono dall'Orizzonte fino al detto grado del Sole harai l'altezza del Polo, che cerchi. Verbi grazia il giorno 13. di Settembre nel mezzo di passando il Sole per l'asse della sfera ti mostrerà essere alto sopra l'Orizzonte gradi 46. & m. 20. & il primo grado della Libra stando sotto il Meridiano vedrai, che sarà alto sopra l'Orizzonte gradi 43. & m. 40. che tanto è l'altezza del Polo di Firenze. Il che si dimostra in questa maniera.

Sia Meridiano della sfera.  $A F D$   
 $G C$ . &  $A B$ . l'asse.  $C D$ . l'Orizzonte  
 &  $H I$ . l'Equinoziale. Hor dico, che  
 essendo l'angolo.  $A E C$ . eguale all'an-  
 golo.  $D E B$ . per la 15. del primo di  
 Euclide, che anco l'Arco.  $A C$ . sarà e-  
 guale all'arco.  $D B$ . per l'ultima del  
 Sesto, adunque l'arco.  $C I$ . residuo  
 della quarta.  $A C I$ . sarà eguale all'ar-  
 co.  $H D$ . residuo della quarta.  $H D B$ ,  
 per la terza commune sentenza. Ma  
 essendo l'arco.  $A C$ . gr. 46. & m. 20. il residuo della sua quarta,  $C I$ .  
 sarà gradi 43. & m. 40. al quale anco essendo eguale (come s'è det-  
 to) l'arco  $H D$ . seguirà che anco egli sia gr. 43. & m. 40. che è quan-  
 to si douea dimostrare.



## PER TROVARE LA LATITVDINE delle Stelle. Cap. VIII.



**L**A mestieri che per seruizio di questa, & altre simili operazioni siano descritte nella sfera 25. o 30. stelle più illustri del Cielo, & siano appiccate a' circuli della sfera con certi raggetti, che stiano immobili, le quali si segnano con l'ordine, che Tolomeo insegna nel 7. libro dell'Almagesto. Ma per la presente operazione si ha da sapere, che la latitudine delle stelle è la distanza del centro loro dalla linea eclittica, o di verso mezzo di, ò di verso Tramontana. Poni adunque il centro della proposta stella, che è segnata nella tua sfera sotto il Meridiano, & con-

ta in esso i gradi, che sono intrapresi fra essa stella, & la linea eclittica, & harai l'intento. Ma se la stella sarà nella parte Settentrionale dirai, che la latitudine sia settentrionale, & se ella sarà dall'altra banda fra la eclittica, & il Polo Antartico dirai, che sia Australe. Ponendo verbigrazia l'ultima stella della coda della Balena sotto il Meridiano, vedrai che ella ha di latitudine gr. 9. & m. 30. di verso Ostro. Poni similmente sotto il Meridiano il Vendemiatore stella lucente, & vedrai, che è lontana dalla eclittica di verso Settentrione gradi 15. & minuti 10. & tanto dirai, che habbia di latitudine Settentrionale.

PER CONOSCERE LA DECLINAZIONE del Sole, delle stelle, & di qual si voglia grado della eclittica. Cap. IX.



**L**A declinazione del Sole, delle stelle, de' gradi della Eclittica, e di qual si voglia altro punto del Cielo, è la loro distanza dallo Equinoziale. Poni adunque il Sole, o la stella, o qual si voglia punto del Cielo sotto il Meridiano, & poi conta i gradi, che sono nel Meridiano dal detto punto fino all'Equinoziale, & harai l'intento, & se la detta stella, o punto del Cielo sarà nella parte Settentrionale, tal declinazione sarà Settentrionale, & al contrario se ella sarà dalla banda di mezzo di, sarà Meridionale. Verbigrazia essendo il Sole nel 4. grado di Gemini mettilo sotto il Meridiano, & contando i gradi, che sono fra detto luogo del Sole, & l'Equinoziale, vedrai, che declina verso Tramontana gradi 21. & m. 0. Che se fosse alli 4. gradi di Acquario haria gradi 19 & m. 18. di declinazione di verso Ostro. Metti in oltre sotto il Meridiano la piu lucente stella della Corona di Ariadna, & vedrai, che fra detta stella, & l'Equinoziale sono nel Meridiano gradi 32. & mi. 20. di verso Tramontana, & nel medesimo tempo vedrai sotto il Meridiano 21. gra. & m. 13. di Scorpione, che dallo Equinoziale declinano gradi 18. & m. 7. di verso Ostro. Ma perche detta stella si troua in gr. 5. & m. 52. di Scorpione, che declinano dallo Equinoziale gradi 12. & m. 10. di verso Ostro, aggiugni detti gradi alli 32. gra. & m. 20. della declinazione, & harai gradi 44. & m. 30.

che

che tanta è la latitudine di detta stella. Ma se sotto il Meridiano vi metterai il Cuore dello Scorpione trouerai con la medesima regola, che ha gradi 24. & min. 57. di declinazione di verso Ostro, & ha gra. 4. & m. 0. di latitudine.

## COME DI GIORNO SI TROVINO L'HORE Equinoziali, o vero eguali. Cap. X.

**T**ROVA l'altezza del Sole per il 6. capitolo, hauendo prima adattata la sfera alla tua eleuazione del Polo, & poni il grado del sole, che harai ritrouato per il 2. cap. nell'Oriz. dalla parte di Pon. e metti la freccia nel circ. horario alla prima hora & poi volgi la sfera tanto, che il grado del sole esca fuori sopra l'Oriz. & con la quarta delle altezze metti detto grado del sole tanto alto sopra l'Oriz. dalla parte di Levante, o di Ponente, quanto lo trouasti, & poi guarda nel circulo dell'hore quanto la freccia ha caminato, contando dalla prima hora fin doue si è fermata, & tante hore saranno all'vsanza d'Italia, essendo il circulo horario diuiso in 24. parti come si è detto, e stando la freccia ferma talmente nell'asse della Sfera, che girandola sfera si giri anco la freccia sopra il circ. horario, che sta immobilmente attaccato al Merid. della sfera. Verbigrazia in Firenze essendo il Sole auanti mezzo giorno alto sopra l'Oriz. gr. 24. quando si ritroua ne' gradi 20. & min. 39. di Scorpione, mettilo dalla parte di Levante tanto alto sopra l'Oriz. con l'aiuto della quarta delle altezze, & trouerai, che lo stile si sarà fermato alle 17. hore, & min. 51. che saranno hore 10. & m. 19. dopo mezza notte all'vsanza de gl'Oltromontani.

O veramente con piu facilità adatta la sfera per il 4. cap. secondo le parti del mondo, & poni il grado del Sole nell'Oriz. di Ponente, & adatta la freccia, che stia sopra la prima hora nel circulo horario, & poi poni l'Ognomone sferico sopra il grado del Zodiaco, oue si troua il Sole, & gira tanto la sfera fin che detto Ognomone o stile non faccia punto d'ombra, & poi guarda la freccia, che nel circulo horario ti mostrerà l'hora desiderata, perche la freccia nel circulo horario, per ogni 15. gradi, che dello Equinoziale ascēdino sopra l'Oriz. trapassa vn'hora. Verbigrazia nello esempio superiore hauēdo

do posto l'Ognomone sferico sopra il grado 20. & min. 39. di Scorpione, quando non fa piu ombra si sarà fermato sopra l'hora 17. & minuti 51.

PER TROVARE DI NOTTE LE SOPRADETTE HORE. Cap. XI.



**D**ATTATA che harai la sfera, & la freccia dell'hora come si è detto nel precedente cap. troua l'altezza di qualche stella, che sia segnata nella tua sfera, & poi metti il grado del Sole nell'Orizzonte di Ponente, & fa che la freccia stia nel principio della prima hora, & gira tanto la sfera, che detta stella stia nell'altezza sopra l'Orizzonte con l'aiuto della quarta delle Altezze come la trouasti in Cielo, & poi guarda, che la freccia nel circulo horario ti mostrerà l'hora desiderata. Perche ponendo tu la stella sopra l'Orizzonte, nell'altezza, che si troua in Cielo, hai collocata la sfera materiale come in quel punto sta la Celeste, & consequentemente il Sole starà situato sotto l'Orizzonte tanto basso come si troua in Cielo, & quanti 15. gradi sono usciti fuori dell'Orizzonte tante hore ha trapassato la freccia nel circulo horario. Verbigrazia, essendo l'occhio del Toro alto sopra l'orizzonte 36. gradi dalla parte di Levante, poni il gr. 20. & min. 40. dello Scorpione sopradetto nell'Orizzonte, & poi gira la sfera tanto, che la gia detta stella stia alta sopra l'Orizzonte gr. 20. & m. 40. & vedrai, che la freccia essendosi mossa hore 4. & m. 44. che appunto tante hore sono di notte all'vsanza d'Italia, che alla tedesca sono hore 9. & m. 12. dopo mezzo di.

PER SAPERE QUANTE HORE SONO

gia passate dopo il leuare del Sole, & quante ne restano di giorno fino al suo tramontare.

Cap. XII.

**T**ROVA per i due precedenti cap. l'hora, che corre, e poi segna nel circulo horario doue si è fermata la freccia, & volgi la sfera fin tanto, che il grado del Sole stia giustamente nell'Oriz. di Levante, e poi guarda nel cir. horar. quante hore ha caminato la freccia, che cō la  
Sfera

sfera si è mossa, & harai l'intento. Verbi gratia nell'esempio superiore essendo il Sole alli gradi 20. & mi. 39. di Scorpione, alto gr. 24. sopra l'Orizzonte auanti mezzo di, che ti mostra hore 17. & m. 32. Volgi la sfera fin che il detto grado del Sole torni nell'Orizzonte di Levante, & vedrai, che la freccia sarà tornata addietro hore 3. & m. 7. che tanto è il tempo, che è già passato doppo il Leuare del Sole. Le quali hore risoluendo in gradi trouerai, che dal leuare del Sole in qua sono usciti fuori dell'Orizzonte gr. 46. & 45. min. Et nel medesimo tempo vedrai, che questo quarto giorno di Ottobre si è leuato il Sole alle 14. hore & mi. 25. che all'vsanza di Alemagna sono hore 7. & mi. 12. doppo mezza notte. Ma hauendo l'hora sopradetta 17. & mi. 32. & volendo sapere quante hore starà a tramontare il Sole, volgi la sfera fin tanto che il grado del Sole stia nell'Orizzonte di Ponente, & la freccia nel Circulo horario ti mostrerà l'intento. Verbi gratia il di sopradetto ponendo il grado 20. & mi. 39. dello Scorpione nell'Orizzonte di Ponente vedrai, che nella ruota horaria la freccia si è mossa dalle 17. hore. & m. 32. fino al tramontare del Sole hore 6. & m. 28. le quali aggiunte alle superiori fanno hore 24. che è la quantità del giorno intero, che all'vsanza d'Alemagna saranno hore 4. & m. 47. doppo mezzo di.

PER TROVARE A CHE HORA CIASCUN  
giorno si lieui il Sole all'vsanza d'Italia, & a che  
hora tramonti, & naschi all'vsanza de  
gl'Oltramontani. Cap. XIII.

**P**ER CHE in Italia noi cominciamo il giorno al tramontare del Sole, & quiui cominciamo a contare l'vn' hora del giorno, però il Sole sempre tramonterà alle 24. hore che è l'ultima hora del giorno. Ma a gl'Oltramontani, che cominciano il giorno al mezzo di: sarà tutta via differente l'hora del leuare, e tramontare del Sole. Però volendo trouare l'hora del leuar del Sole, poni il grado del Zodiaco, oue si troua il Sole nell'Orizzonte di Levante, & nella ruota horaria la freccia ti mostrerà l'hora all'vsanza d'Italia, & di Alemagna in vn medesimo tempo. Ma per trouare l'hora del tramontare poni il grado del Sole già detto nel-

la parte occidentale dell'Orizzonte, & harai l'intento. Verbigrazia il giorno sopradetto quarto d'Ottobre poni il grado 20. & min. 39. nell'Orizzonte di Levante, & trouerai, che la freccia si è mossa dalla prima hora fino à quel punto hore 14. & min. 25. che a tante hore si lieua il Sole quel giorno all'vsanza d'Italia, che alla Tedesca sono hore 7. & mi. 12. dopo mezza notte. Volgi poi il medesimo grado del Sole all'Orizzonte di Ponente, & trouerai, che la freccia nel circulo delle hore Italiane starà alle 24. hore, & in quello dell'hore alla Tedesca sarà sopra l'hora 4. & min. 47. dopo mezzo giorno. Si auuertisce, che nel voler fare le sopradette operazioni, fa mestieri di por la prima cosa il grado del zodiaco oue si troua il Sole, nell'Orizzonte di Ponente, & poi voltar la freccia che stia giustamente al principio della prima hora, accio voltando poi la sfera, la freccia camini anco ella sopra il circulo delle hore, & ti mostri quanto desideri. Verbigrazia il di sopradetto se vorrai trouar l'hora del leuare del Sole, se harai prima acconcia la freccia, che al tramontare del Sole stia nella prima hora, vedrai che nel voltare della sfera anco ella sarà caminata fino alle hore 14. & mi. 25. che nell'hore alla Tedesca sono 7. 12. min.

PER TROVARE LA GRANDEZZA DEL  
giorno, & della notte in qual si voglia giorno del  
l'anno, & a qual si voglia eleuazione di Polo.

Cap. XIII.

 D ATTA primieramente la sfera alla eleuazione pro  
posta, e poi per la precedete troua l'hora del leuar del So  
le, e cauando le dette hore da 24. ti rimarrà la quantità  
del giorno, et il restante delle 24. hore sarà il tēpo, che du  
rà la notte. Verbigrazia nel sopradetto di 4. d'Ottobre leuandosi il So  
le alle hor. 14. & m. 25. caua dette hore da 24. che tiresteranno ho  
re 9. e m. 35. che è la grandezza del sopradetto giorno, cioè lo spazio  
che è fra il leuare, e tramontar del sole, il qual spazio di tēpo da gl' Astro  
logi è chiamato giorno artificiale. Et il restate delle 24. hore, che sono  
hore 14. & min. 25. è la quantità della notte artificiale, che è il tēp  
o, che corre fra'l tramontare, & il leuare del Sole. Ma alla Tedesca  
il medesimo giorno leuandosi il Sole alle 7. hore, & minuti 12. dopo  
mezza notte, & tramontando alle 4. hore, & m. 47. trouerai, che

B fra

fra queste hore vi sono le dette hore 9. & minuti 35. che è la già detta quantità del giorno artificiale, perche traendo le hore 7. & m. 12. dalle 12. hore dopo mezza notte ti resteranno hore 4. & m. 48. le quali aggiunte alle hore 4. & m. 45. che il Sole tramonta dopo mezza di, ti daranno le sopradette hore 9. & m. 35. già dette.

PER SAPERE IN QVAL SI VOGLIA MOMENTO del giorno, & della notte quale hora ineguale, o vero planetaria corre. Cap. XV.



**H**ORE ineguali o vero planetarie sono la duodecima parte del giorno artificiale, o della notte, perche gl' antichi Romani, & gli Hebrei diuideuono il giorno per lungo, o breue, che egli fosse sempre in 12. parti, tal che di state l'hore erano grandi, & d'inverno piccole, & per cio sono chiamate hore ineguali, perche scemano, ò crescano secondo, che anco i giorni scemano, & crescano. Ma Planetarie sono chiamate, perche in ciascuna di dette hore predomina, & signoreggia vn Pianeta, & di qui hanno preso il nome i giorni della Settimana; Perche la prima hora del Sabbatho primo giorno (appresso di loro) della Settimana dominerà Saturno, & nella seconda Giove, & cosi girando fino a 24. la 24. hora tocca a Marte, & la prima del di seguente al Sole, onde la Domenica (a modo nostro) viene denominata dal Sole, & il di seguente dalla Luna, perche nella prima hora tocca il dominio a lei, & cosi parimente interuiene a gl' altri giorni della Settimana, che sono dominati da quel Pianeta, che signoreggia nella prima hora di quel giorno.

Volendo adunque sapere in qual si voglia momento di hora quale hora planetaria corre: troua primieramente per la precedente la grandezza del giorno, ò della notte artificiale, & poi multiplica dette hore per 15. che harai il numero de gradi, che dello Equinoziale sono ascesi nel di, o nella notte proposta, i quali gradi diuidi per 12. & harai la grandezza delle hore ineguali, o planetarie.

Verbigrazia nell'esempio superiore il giorno 4. di Ottobre fu trouato di hore 9. & mi. 35. multiplica le 9. hore per 15. & ne verranno 135. gradi, & parti per 4. li 35. minuti di hora che ne verranno 8 gradi

gradi, & 45. min. di grado, aggiugnili alli superiori gradi, che somme ranno gradi 143. & m. 45. che tanti gradi il di quarto d'Ottobre ascendono sopra l'Orizzonte, diuidi hora questi gradi, & min. per 12. che ne verranno gr. 11. & m. 58. & second. 45. & tanto sarà la grandezza d'vn' hora planetaria ò ineguale del detto giorno. Nel medesimo modo opererai per l'hore della notte, perche nel di quarto sopradetto la notte è di hore 14. & min. 25. dalle quali hore moltiplicate per 15. ne vengono gr. 210. & li 25. min. partiti per 4. ne vengono 6. gra. & 15. min. di grado, che giunti insieme fanno gra. 216. & m. 15. de' quali diuisi per 12. ne tocca a ciascun' hora ineguale gr. 18. & min. 1. & second. 15. & tanta è la grandezza delle hore ineguali della sopradetta notte. Volendo hora sapere in qual si voglia momento del giorno, o della notte l' hora planetaria, che corre, troua in qual si voglia momento quante hore son gia passate dopo il leuare del Sole, per il cap. duodecimo, & guarda quanto è lunga vn' hora ineguale nel di proposto (come qui si è insegnato) & poi moltiplica l'hore eguali per 15. & quel che ne viene diuidi per la grandezza dell'hora ineguale, & harai il numero dell'hore ineguali.

Verbigrazia se harai trouato, che la grandezza del giorno sia hore 10. moltiplica dette hore per 15. ne verranno gr. 150. partili per 12. ne toccherà a ciascuna hora planetaria gr. 12. & min. 30. & hauendo trouato che corre l' hora 6. dopo il leuare del Sole, moltiplica le sei hore per 15. & ne verrà 90. gr. li quali parteli per 12. & mezzo che è la grandezza dell'hora ineguale di quel di, & vedrai, che sono gia passate 7. hore ineguali, & gr. 2. & mezzo dell'hora 8. nella quale hora volèdo sapere qual pianeta signoreggia, cōsidera da qual pianeta sia denominato quel giorno, & poi da quello comincia a contare fin che giugni all'hora corrente, & harai l'intento.

Verbigrazia essendo Giovedì comincia a contare la prima hora da Giove. ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ ☾ ♄. & vedrai, che l'ottaua hora gia detta tocca a Giove, & la nona a Marte, & così l'altre di mano in mano. Ma per l'hore della notte opera come hai operato per queste del giorno eccetto, che nel contare i pianeti, contane 12. per il giorno, & poi segui quelli della notte, verbigrazia hauendo hore 4. ineguali dopo il tramontare del Sole del di predetto, comincia a contare da Giove la prima hora del giorno contando fino a 12. trouerai, che la prima hora

di notte tocca alla Luna, & la quarta tocca à Marte.

Ma qui si deue auuertire, che sempre fra vn' hora ineguale del giorno, & vn' hora della notte giunte insieme saranno eguali a due hore equinoziali, che sono di 30. gr. però se hauendo tu la quantità dell' hora diurna ineguale la caueraï da 30. gr. ti resterà la grādezza dell' hora notturna. Verbigrazia hauendo trouato di sopra, che l' hora ineguale del di 4. sopradetto è gr. 11. min. 58. & sec. 45. caueraï da 30. gr. delle due hore, & ne resteranno gr. 18. mi. 1. & secon. 15. che è la grandezza dell' hora ineguale della notte proposta.

## DEL ZENITTE DEL LEVARE, ET Tramontare del Sole, & delle Stelle.

Cap. XVI.



E bene il Sole si lieua, & pone ciascun giorno dell' anno in diuerse parti dell' Orizzonte, nondimeno il vero Levante, & il vero Ponente è ne' punti Equinoziali. Però il Zenitte del leuare, & tramontare del Sole, & delle Stelle è la distanza del punto dell' Orizzonte (oue il Sole si lieua) dallo Equinoziale, ci è quella distanza, che è nell' Orizzonte fra il punto doue il Sole si lieua, & il punto doue tocca l' Equinoziale. Et il simile s' intende del tramontare. Ma se il Sole, o qual si voglia stella si leuerà dalla parte dell' Equinoziale di verso mezzo di, il suo Zenitte si chiamerà Orientale meridionale, et se tramonterà medesimamente dalla parte Meridionale, il suo Zenitte si dirà Occidentale meridionale, che leuandosi, o tramontando di verso Tramont. il Zenitte si chiamerà Oriet. Settentrionale ouero Occident. settent. Volèdo hora trouare detto Zenitte metti il gr. del Sole, o la punta della stella nell' Oriz. dalla parte di Leu. & poi conta nell' Orizzonte quanti gradi sono intrapresi fra detto grado del Sole, o la stella, & l' Equinoziale, & harai l' intento. Et il medesimo opererai pèr trouare il Zenitte del tramontar del sole, o delle stelle, secōdo l' eleuazione di Polo, alla quale harai adattata la sfera, verbigrazia essendo adattata la sfera all' eleuazione di Perugia metti il 10 gr. del Toro nell' Oriz. di Pon. e vedrai, che si lieua 9. 20. lontano dallo Equin. di verso Tram. e tãto dirai, che sia il suo Zen. che mettendoui il ventre della Balena vedrai, che si lieua gr. 17. & min. 30. di verso mezzo di. Et questo esempio basti per la facilità dell' operazione.

P E R

PER TROVARE IL GIA DETTO ZENITTE del Sole, & delle Stelle in qual si voglia momento di hora. Cap. XVII.

**S**E il Sole, o la Luna, o le Stelle staranno nell'Orizzonte, hauerai il loro Zenitte per il precedente capitolo. Ma quando staranno alzati sopra l'Orizzonte, troua l'altezza loro per il sesto capitolo, & stando la sfera immobile poni la quarta delle altezze, che tocchi il grado del Sole, o la Luna, o la Stella, della quale desideri sapere il Zenitte, & poi segna oue detta quarta tocca l'Orizzonte, & conta i gradi, che nell'Orizzonte sono fra il detto grado, & l'Equinoziale, & harai l'intento. Trouandosi (per esemplo) il 10. grado del Toro alto sopra l'Orizzonte gr. 54. auanti mezzo di, vedrai con l'aiuto della quarta delle altezze, che ha di Zenitte gra. 38. & 40. min. di verso mezzo di, & stando la sfera immobile si vedrà, che il ventre della Balea ha gr. 73. di Zenitte nella medesima banda di Mezzo di, essendo alta sopra l'Orizzonte gradi 32. & stando la sfera alla eleuazione del Polo di Perugia.

PER TROVARE LA DISTANZA DEL Sole, o delle Stelle dal punto Verticale di qual si voglia regione. Cap. XVIII.

**A**DATTA la sfera alla proposta regione per il 4. cap. & poi gira tanto, che il grado del Sole, o la stella proposta venghi sotto il Meridiano, & contando i gradi dal punto di esso Meridiano doue è toccato dal grado del Sole, o dalla stella fino al punto Vertic. harai l'intento, & multiplicando detti gr. per 60. harai le miglia Italiane, della distanza itineraria, che è dalla tua habitazione fin doue il Sole quel giorno si troua per Zenitte, o vero la proposta stella. Verbigrazia essendo il Sole alli 10. g. del Toro, & ponendolo sotto il Meridiano trouerai, che è lontano dal tuo punto Vertic. alla latitudine di Perugia gr. 29. li quali multiplicati per 60. ti daranno miglia Italiane 1740. che tanti gradi è distante di verso mezzo di; quel luogo, che ha per Zenitte il 10. gra. del Toro.

COME

COME SI POSSINO CONOSCERE IN  
Cielo tutte le stelle, che sono segnate nella sfera cò la  
cognizione d'vna di esse solamente.

Cap. XVIII.



**OLLOCA** la sfera alla eleuazione di Polo proposta, & poi trouata, che harai l'altezza d'vna stella cognita della sfera per il sesto cap. poni la stella della tua sfera alla medesima altezza auanti, o dopo mezzo di, come sta in Cielo, con l'aiuto della quarta delle altezze. Et stando poi la sfera immobile, troua l'altezza di ciascuna stella, che nella sfera sta sopra l'Orizzonte, con la quarta delle altezze, & considera da qual banda del Cielo elle si ritrouano, & poi piglia l'altezze delle stelle del Cielo, & riscontrerai il nome di ciascuna secondo la medesima parte del Cielo, come la trouasti nella Sfera.

PER TROVARE L'ASCENSIONE DE'  
Segni, & di qual si voglia Stella, o punto del Cielo  
nella sfera retta, & in quanto tempo  
ciascun Segno ascenda.

Cap. XX.

**L'**ASCENSIONE retta de' segni, delle stelle, & di qual si voglia altro punto del Cielo, comincia dal primo pñto dell' Ariete, & termina nell'Orizzonte retto, o vero nel Meridiano, che è il medesimo, se bene da alcuni si sogliano cominciare le ascensioni, & descensioni dal principio del Capricorno, o della Libra, & terminare nell'Orizzonte retto, o nel Meridiano. Ma quelli, che stanno sotto l'Equinoziale non hanno le ascensioni oblique, perche a loro il circulo della posizione (del quale si fece menzione nel primo cap.) passa sempre per i Poli del mondo, ma a quelli, che stanno in Europa, & hanno la sfera obliqua, nessuno circulo della posizione passa per i Poli, eccetto il Meridiano, però in esso si possono sempre contare le ascensioni rette. Et le descensioni rette si contano da detto principio dello Ariete fino all'Orizzonte retto di Ponente. Hor volendo trouare l'ascensione retta  
metti

metti il grado della Eclittica, o la Stella, o qual si voglia altro punto del Cielo, sotto il Meridiano, o vero nell'Orizzonte retto, & guarda qual grado dello Equinoziale tocchi l'Orizzonte, o il Meridiano, & quello sarà il grado della proposta ascensione retta. Ma volendo sapere l'ascensione retta d'un pezzo d'arco della Eclittica, o di un segno intero, metti nell'Orizzonte retto, o nel Meridiano il principio di detto segno, & nota il grado dello Equinoziale, che con esso ascende, et poi mettiui la fine di detto segno, & conta quanti gradi dello Equinoziale sono fra la prima, & la seconda nota; & harai l'ascensione retta di detto segno, & se conuertirai detti gradi in hore, dando a ciascuna hora 15. gradi: harai il tempo della ascensione retta di detto segno cioè in quanto tempo ascenda fuori dell'Orizzonte. Auuertendo, che essendosi detto, che questa operazione si puo far tanto nell'Orizzonte di Leuante, & di Ponente, o nel Meridiano, questo è perche nella sfera retta le ascensioni, descensioni, & mediazioni del Cielo sono le medesime, cioè l'istesso grado della Eclittica nasce, tramonta, & si troua nel mezzo del Cielo con il medesimo grado dell'Equinoziale. Perche (come si è detto) ciascuno di questi tre circuli della posizione, cioè l'Orizzonte di Leuante, di Ponente, & il Meridiano passano per i Poli del Mondo.

PER TROVARE L'ASCENSIONE, ET  
descensione sopradetta nella sfera obliqua, &  
in quanto tempo ciascun segno ascenda,  
o discenda. Cap. XXI.



**A** DATTA la sfera alla eleuazione del Polo proposta, et poi nel resto opera come di sopra nel precedente cap. si è detto, eccetto, che l'ascensione obliqua si troua nell'Orizzonte di Leuante, & la descensione nell'Orizzonte di Ponente, & non nel Meridiano. Volendo per esempio trouare la ascensione obliqua del quinto grado del Leone alla eleuazione di Firenze, metti detto grado nell'Orizzonte di Leuante, & vedrai, che nel medesimo tempo ascende il grado 109. dello Equinoziale, & tanta è l'ascensione obliqua di detto grado, ma per la descensione opera nel medesimo modo.

Ma

Ma per trouare l'ascensione d'vn pezzo d'arco della Eclittica opererai come nel precedente capitolo si è insegnato della ascensione, & descensione retta.

PER TROVARE IN QUANTO TEMPO  
ascenda, o descenda nella Sfera retta, o vero obliqua  
qual si vogli il segno del Zodiaco, & s'egli  
ascende retto, o pure obliquo.

Cap. XXII.



**M**ETTI nell'Orizzonte obliquo della sfera dalla parte di Levante il principio del segno, o del pezzo d'arco de Zodiaco proposto, & guarda qual grado dell'Equinoziale tocchi il detto Orizzonte, & notalo da banda, & poi gira tanto la sfera fin che la fine del segno, o dell'arco proposto giungghi all'Orizzonte, notando di nuouo il grado dell'Equinoziale, che tocca l'Orizzonte, guarda fra la prima, & seconda nota quanti gradi del lo Equinoziale sono ascési, liquali diuidendo per 15. ti daranno il tempo, che detto segno, o arco del Zodiaco consuma nell'ascensione obliqua della proposta latitudine. Ma per la descensione opererai nel medesimo modo nell'Orizzonte di Ponente, mettendoui prima il principio del segno, & poi girando tanto la sfera fin che detto segno tramontando tutto tocchi con l'ultimo grado l'Orizzonte. Et notato, che harai i gradi, che dello Equin. ascēdono o discēdono cō detto segno, conoscerai, se egli ascende, & discende rettamente, o obliquamente, perche quando con vn segno ascendono, o discendono piu di 30. gradi detto segno ascende, & discende rettamente, ma quando con esso ascendono, o discendono meno di 30. gradi, si dice ascendere detto segno, & discendere obliquamente.

Verbigrazia nella eleuatione di Firenze ponendo nell'Orizzonte di Levante il primo grado del Leone, & notando il grado dell'Equinoziale, che tocca l'Orizzonte, & poi ponendoui la fine di detto segno notando di nuouo il grado, che dello Equinoziale tocca l'Orizzonte trouerai fra la prima, & seconda nota, che vi saranno gradi 39. & minuti 40. che ponendo detto segno nell'Orizzonte di Ponente si vedrà, che con esso discendono gr. 20. & minuti 20. li quali conuer-

ten-

tendo in hore trouerai, che il segno del Leone ascende in 2. hore 38. min. & 40. secondi, & descende in vn'hora min. 21. & 20. sec. Per il che conoscerai anco ch'egli ascende retto ascendendo con piu di 30. gr. & descende obliquo descendendo con meno. Hora per fare dette operazioni nella sfera retta, o pererai con l'Orizzonte retto, o con il Meridiano, nel medesimo modo, che della sfera obliqua nel presente capitolo si è detto.

Ma con maggiore facilità si faranno le presenti operazioni cō il circolo horario, ponendo il principio del segno nell'Orizzonte, & adattando, che la freccia dell'hore stia nel principio della prima hora, & poi volgendo tanto la sfera fin che l'ultimo grado del segno stia nell'Orizzonte, & guardando la freccia doue si è fermata, ti mostrera l'hore, & minuti, che detto segno consuma nell'ascendere, o descender suo.

PER CONOSCERE SE LA PROPOSTA  
Stella, o Pianeta si lieua, & tramonta di giorno, o  
vero di notte. Cap. XXIII.

**P**ONI la stella proposta, o vero il grado del Zodiaco, nel quale si troua il Pianeta, nell'Orizzonte di Leuante, & poi guarda se il grado del Zodiaco oue si troua il Sole è sotto, o sopra l'Orizzonte, & se detto grado sarà di sopra, dirai, che la tua stella, o il pianeta naschi di giorno, ma se sarà di sotto, di, che nasce di notte. Et nel medesimo modo ponendo la stella, o il luogo del pianeta nell'Orizzonte di Ponente, vedrai se egli tramonta di giorno, o vero di notte, auuertendo, che sempre si deue hauere riguardo alla latitudine de' Pianeti.

PER CONOSCERE CON QVAL GRADO  
del Zodiaco la stella, o vero il pianeta proposto, na-  
schi, o tramonti, o si troui nel mezzo del  
Cielo, Cap. XXIII.

**M**ETTI la stella, o il Pianeta proposto nell'Orizzonte di Leuante, o di Ponente, o nel Meridiano, & subito vedrai il grado del zodiaco, che tocca l'Orizzonte, o il Meridiano, & con tal grado dirai,

C che

che detta Stella, o Pianeta, naschi, & tramonti, o si troui nel mezzo del Cielo. Auuertendo, che quando i Pianeti hanno latitudine, la si deue notare nel Zodiaco dalla banda di Tramontana, o mezzo di, secondo, che ella è, & poi tal punto del Zodiaco si deue mettere nell'Orizzonte, o Meridiano. Dal che chiaro si scorge, che alcune stelle nascono, & tramontano auanti il loro grado della longitudine, & alcune nascono, & tramontano dopo, & questo è quando elle hanno latitudine, ma quando elle sono vicine alla Eclittica, cioè quando non hanno latitudine nascono, tramontano, & si trouano nel mezzo del Cielo cō il grado della loro longitudine. Ma alle volte accade, che la stella si lieua auanti il grado suo, & tramonta dopo, alle volte si lieua dopo il suo grado, & tramonta prima, & alle volte si lieua, & si pone dopo esso grado. Onde quando il capo del Dragone della Luna sarà nel principio dell'Ariete, & la Luna sarà nel principio del Cancro, perche all' hora essa ha di latitudine Settentrionale piu di 5. gradi, nascerà nel ventre del Dragone, piu di vn terzo d' hora prima del suo grado della longitudine, & tanto dipoi esso tramonterà. Ma quando il capo del Dragone sarà nel principio della Libra, & la Luna sarà nel principio del Capricorno, essendo di nuouo nella sua maggiore latitudine Australe nel ventre del Dragone si leuera piu di vn terzo d' hora dopo il suo grado et altro e tanto tramonterà prima di quello. Ma maggiore varietà in ciò si vede in Venere, & in Marte, che della Luna hanno maggiore latitudine, & molto piu in quelle stelle, che hanno gran latitudine di verso mezzo giorno, o Tramontana.

PER TROVARE QUANTO DVRI L'AV-  
rorà, & il crepuscolo della sera.

Cap. XXV.



Q V A N D O il Sole è vicino all'Orizzonte di Levante 18 gradi sotto: all' hora comincia l'Alba del giorno, & quando è altri e tanti gradi sotto esso Orizzonte dalla banda di Ponente, all' hora finisce il Crepuscolo della sera. Però trouata, che harai l'altezza di qualche stella della tua sfera, mettila sopra l'Orizzonte con l'aiuto della quarta delle altezze tanto, quanto l'hai trouata, & harai adattata la sfera nel medesimo sito, che si troua il

na il Cielo, gira poi la quarta delle altezze, fin che tocchi il grado del Nadir del Sole, & poi conta in detta quarta quanti gradi esso Nadir si trovi alto sopra l'Orizzonte, & considera se detto Nadir è dalla banda di Ponente, o di Levante, & se sarà alto 18. gradi appunto dalla banda di Levante, dirai, che all'hora cominci l'Alba del giorno, ma se sarà dalla banda di Ponente di, che appunto finisce il crepuscolo della sera, & che la vista delle stelle non è piu impedita da' raggi del Sole. Ma se il Nadir del Sole sarà piu alto di 18. gr. nella parte di Ponente, l'Alba del giorno non sarà ancor cominciata, & se così sarà nella parte di Levante il crepuscolo della sera sarà già finito, ma se sarà meno alto di 18. gra. il crepuscolo non sarà ancor finito, & l'Alba del giorno sarà già cominciata. Hor per sapere quanto ciascun giorno dura il crepuscolo della sera, metti il Nadir del Sole nell'Orizzonte, & nota il grado, che dell'Equinoziale tocca l'Orizzonte, poi alza detto Nadir 18. gra. sopra l'Orizzonte, con l'aiuto della quarta delle altezze, & notando di nuouo il grado dell'Equinoziale, che tocca l'Orizzonte, piglia i gradi, che sono fra la prima, & seconda nota, & partendoli per 15. harai l'hore, che sono dal principio alla fine di detto crepuscolo, & nel medesimo modo opererai dalla banda di Ponente, per trouare quanto duri l'Alba del giorno.

Ma con maggiore facilità farai le medesime operazioni col circolo Horario. Però poni il grado del Sole nell'Orizzonte di Ponente, & fa, che la freccia stia nel principio della prima hora, poi volgi tanto la sfera fin che il Nadir del Sole stia alto dalla parte di Ponente 18. gradi, con l'aiuto della quarta delle altezze, & all'hora il grado del Sole starà dalla banda di Levante 18. gradi sotto l'Orizzonte, & la freccia si sarà fermata nell'hora, che l'Alba del giorno comincia, che mettendo il grado del Sole nell'Orizzonte di Levante essa freccia ti mostrerà nel prefato circolo quanto duri dett'Alba del giorno. Ma per trouare il crepuscolo della sera, opererai nel medesimo modo con Nadir del Sole dalla banda di Levante.

PER TROVARE IL GRADO ASCEN-  
dente, & la quarta, settima, & decima casa del  
Cielo. Cap. XXVI.



**T**ROVA primieramente il vero luogo del Sole per quel-  
l' hora, nella quale vuoi sapere il grado ascendente, con le  
altre 3. case del Cielo, e troua l'ascensione retta di detto gra-  
do del Zodiaco per il 20. cap. & poi a detti gradi di ascen-  
sione retta aggiugnerai per ogni hora dopo mezzo di 15. gradi, &  
per ogni quattro minuti d' hora vn grado, & poi questo numero di  
gradi cosi raccolto mettilo sotto il Meridiano; & poi guarda il grado  
del Zodiaco, che tocca l'Orizzonte di Levante, che esso sarà il grado  
ascendente, & quello, che è nell'Orizzonte di Ponente sarà la settima  
casa del Cielo, & quello che è nel Meridiano sopra l'Orizzonte sarà la  
decima, & quello, che nel Meridiano è sotto, sarà la quarta casa.

Verbigrazia alli 49. gra. & mezzo di latitudine si cerca l'ascen-  
dente, & l'altre 3. case del Cielo l' hora. 4 dopo mezzo di, essendo il So-  
le nel decimo grado dello Scorpione, ritrouerai, che l'ascensione retta  
di tal grado è gradi 218. a' quali aggiugnerai gradi 60. per le 4. hore  
gia passate dopo mezzo giorno, & saranno in tutto gr. 278. i quali po-  
sti sotto il Meridiano vedrai, che nell'Orizzonte Orientale ascende il 18  
grado dell' Ariete, che è il principio della prima casa, & nell'Orizon-  
te di Ponente è il 18 gra. della Libra, per il principio della 7. casa, &  
nel Meridiano saranno 8. gr. di Capricorno per il principio della 10. ca-  
sa, & sotto l'Orizzonte nel Meridiano saranno 8. gradi del Cancro nel  
principio della 4. casa.

Ma se tu porrai il gra. del Sole nell'Orizzonte di Ponente, & la frec-  
cia dell' hore nel principio della prima hora, & poi girando la sfera fa-  
rai, che la freccia stia giustamente nell' hora, & minuto, nella quale tu  
vuoi sapere l' ascendente, & l'altre case del Cielo, vedrai, che nell' Ori-  
zonte di Levante il grado del Zodiaco, che lo tocca ti mostrerà la pri-  
ma casa, & in quello di Ponente la 7. nel Meridiano la 10. & sotto  
l'Orizzonte, pure nel Meridiano harai la quarta casa.

Hor se il Sole sarà sopra l'Orizzonte hauendo adattata la sfera alla  
tua latitudine per il 4. cap. poni l'Ognomone sferico sopra il grado del  
Sole

Sole, & poi gira tanto la sfera, che esso non faccia ombra, & nell'Orizonte di Levante harai l'ascendente, & in quello di Ponente la 7. casa, & la 10. & 4. nel Meridiano. Et il medesimo vedrai se di notte hauendo presa l'altezza di qualche stella, & con la quarta delle altezze l'harai collocata sopra l'Orizonte nella tua sfera, perche cosi la detta sfera starà giustamente come sta il Cielo, & ti mostrerà le quattro prefate case di esso.

## PER TROVARE IL PRINCIPIO DELLE

Altre otto case del Cielo.

Cap. XXVII.



**H**A VENDO trouato per il precedente capitolo le quattro predette case del Cielo, fa che la sfera stia immobile, & alza dalla banda di Levante il circulo della posizione (del quale si parlò nel primo cap.) tanto, che tocchi il 30. grado dell'Equinoziale, che è sopra l'Orizonte, & il grado, che detto circulo della posizione tocca nel Zodiaco, sarà il principio della 12. casa. & il grado a questo opposto sarà il principio della sesta casa. alza poi detto circulo della posizione sopra l'Orizonte gr. 60. & doue tocca la Eclittica vedrai il principio della 11. casa, & nel suo grado opposto harai il principio della 5. Volgi hora il circulo della posizione di là dal meridiano di verso Ponente, & fa che stia nel 60. gra. dell'Equinoziale sopra l'Orizonte, & nella Eclittica ti mostrerà il principio della 9. casa, che nel grado opposto harai il principio della terza. Et finalmente adatta il circulo prefato della posizione 30. gr. alto sopra l'Orizonte, & harai il principio della 8. casa, & nel suo grado opposto, il principio della seconda. Auuertendo, che il circulo della posizione si deue mettere alle sopradette altezze sempre ne' gra. dell'Equinoziale. Perche i principij di queste 12. case sono all'incontro de' 12. punti dello Equinoziale ne' quali esso vien diuiso in 12. parti, essendo prima diuiso dall'Orizonte, & dal Meridiano in 4. parti, vien poi partita ciascuna di esse 4. parti in tre parti eguali secondo il modo comune di fabbricare le figure Celesti, insegnato dal Monteregeionè suoi commentary dell'Almagesto. Ma per darne vno esempio, supponiamo di volere calcolare vna figura Celeste stando la sfera adattata alla

la-

latitudine di gr. 50. hore 4. dopo mezzo giorno, essendo il Sole nel grado 10. dello Scorpione, ponendo detto grado dello Scorpione nel Meridiano, vi trouo gr. 217. & 35. dell' Equinoziale, & poi piglio per le 4. hore gr. 6. & li aggiungo alli predetti, che sommano g. 277. m. 35. li quali mettendoli sotto il Meridiano apparisce nell' Oriz. quasi il 17. g. dell' Ariete, che ascende per il principio della prima casa del Cielo. & nell' Oriz. di Pon. il 17. gr. della Libra nel principio della 7. casa, & nel Merid. sopra l' Orizon. quasi il 7. gr. del Capricorno nella 10. casa, che nel suo punto opposto è quasi il 7. gr. del Cancro per il principio della 4. casa. Stando hora la sfera immobile vedo, che nell' Oriz. sono g. 7. m. 37. sopra de quali conto gr. 30. & a 37. gr. & m. 37. dello Equinoz. pongo il circulo della posizione, che tocca quasi il gra. 19. di Aquario per il principio della 12. casa. In oltre conto nell' Equinoziale altri 30. gr. & giungo alli gr. 107. & m. 37. oue ponendo il circulo della posizione tocca nel Zodiaco gr. 22. del Capricorno per il principio della 11. casa. Et poi piglio altri 30. gra. & cosi sequo di mano in mano per il resto delle case, ma hauendone trouato 6. trouo sempre le altre sei case ne' gradi de' segni opposti.

## PER COLLOCARE NELLA NATIVITA

i Pianeti, o qual si voglia stella fissa.

Cap. XXVIII.



**B**ONGASI primieramente il grado ascendente nell' Orizonte Orientale, & stando la sfera immobile, alzasi il circulo della posizione, fin che tocchi il principio della 12. casa, & tutte le stelle fisse, o pianeti, che saranno fra detto circulo della posizione, & l' Orizonte, le collocherai nella 12. casa, & alzando poi la detta quarta al principio della 11. casa tutte le stelle, & pianeti, che si troueranno fra detto circulo della posizione, & il principio della 12. casa le collocherai nella 11. casa, & il simile farai di tutte l' altre case del Cielo. Ma con piu facilità, ponendo il circulo della posizione sopra quelle stelle, o pianeti, che vuoi segnare nella natiuità, guarda doue detto circulo intersega la Eclittica, & ritroua in quali case della natiuità caschino detti gradi del Zodiaco, & quivi segna i detti pianeti, o le stelle fisse. Si auuertisce solo, che si trouino i veri luo-

ri luoghi de' Pianeti con le tauole, o con l' Almanacco, & si segnano nel Zodiaco della sfera, per poter poi vedere in qual casa della Nascita entri ciascuno Pianeta.

PER TROVARE IL GRADO DELLA REuoluzione de gl'anni, dell'ascendente delle natiuità, & d'ogn'altra cosa, che habbia principio. Cap. XXIX.



*L*a reuoluzione de gl'anni è il ritorno del Sole in quel pñto oue fu nel principio di quell'anno, onde la riuoluzione de gl'anni del mondo, è il ritorno del Sole nel primo grado d' Ariete. Ma la reuoluzione delle natiuita, è il ritorno del sole in quel punto del Zodiaco, oue si trouaua nell' hora della natiuita, che la reuoluzione de gl'anni di qualche edifizio è il ritorno del Sole in quel luogo oue si trouaua quando fu messa la prima pietra de' fondamenti. Et questo ritorno si fa in vno intero anno, che è secondo il Copernico di giorni 365. hore 5. m. 55. & secondi 13. & il giorno naturale è vna intera riuoluzione dell' Equinoziale con tanta parte del Zodiaco quãto ha caminato il Sole di moto proprio quel giorno, per il che interuiene, che in vn' anno naturale si facciamo 365. reuoluzioni dello Equinoz. & poco piu. Hor per trouare il grado della reuoluzione della natiuita, o dell' anno proposto, piglia per l' appunto il grado, & minuti dell' ascendente del principio della natiuita, o dell' entrata del Sole nel principio dell' Ariete se vuoi trouare la riuoluzione de gl'anni del mondo, & piglia similmente il grado dell' Equinoziale, che nell' hora della natiuita si troua sotto il Meridiano, che è il grado dell' ascensione retta, al qual grado tu deui aggiugnere per ciascun' anno futuro 87 gradi, & 18. minuti, & la fine di detta somma di gradi ponendola sotto il Meridiano vedrai nell' Orizzonte di Leuante il grado ascendente della riuoluzione del proposto anno, il qual grado trouato, che harai si potranno facilmente trouare l'altre vndici case del Cielo, per la dottrina del capit. precedente. Auuertendo, che quando gl'anni, che sono passati dal dì che fu calculata la nascita fino al tempo, che si ha da fare la riuoluzione sono tãti, che l' accrescimẽto de' gradi, che si da a ogn' anno eccede 360. getta via l' intero cir. di 360. e piglia il residuo,

onde per cinque anni sommando g. 436. & minuti 35. getterai via 360. & resteranno 76. & min. 35. per aggiugnere a' gra. dell' ascensione retta dell' ascendente, & così per 10. anni ti toccheranno gra. 153. & min. 9. & per 20. anni gra. 306. & mi. 19. & per 100. anni gra. 91. & min. 33. & così di mano in mano opererai calculando per quanto si voglia gran numero d'anni. Ma per fuggire il tedio de' calculi, nel nostro libro dell' Astrolabio nel cap. delle reucluzioni, vi è posta vna tauola per tal seruizio.

## DELLE DIREZZIONI.

### Cap. XXX.



**D**IRIGERE le natiuità non è altro, che volgere tanto la sfera fin che il luogo secondo venghi nel sito del primo, il che dice Tolomeo, che interuiene quando il secondo luogo giugne nel circulo della posizione oue era il primo, o il primo luogo si volge ou' era il secondo; il luogo primo è quello, che vogliam dirigere, & il secondo è quello al quale si dirige il primo luogo, il primo si chiama significatore, & il secondo promissore. Ma perche questo canone non si appartiene se non a periti dell' Astrologia che fanno, che cosa è direzione, però basterà di por qui solamente l'operazione senza altra prolissa introduzione.

Poni adunque la prima cosa il gra. ascendente nell' Orizzonte, & poi alza il circulo della posizione fin, che tocchi il significatore, & nota il gra. dell' Equinoziale, che tocca il Meridiano, & poi tenendo immobile detto circulo volgi la sfera tanto, che il luogo secondo, cioè il promissore, venghi sotto il circulo della posizione, oue era il significatore, & di nuouo nota il gra. che dell' Equinoziale sta sotto il Meridiano, & la differenza, che è fra i primi, & secondi gr. notati nel Meridiano ti mostrano la misura della direzione, de' quali ogni gra. denota vn' anno secondo Tolomeo. Ma per la direzione diretta si deue volgere la sfera verso Ponente, che per quella che si fa contro l'ordine de' segni si volge verso Leuante, notando però sempre il grado, che dell' Equinoziale tocca il Meridiano. Hor per trouare in qual si voglia anno a che gra. del Zodiaco giunga la direzione del significatore, adattisi la sfera come è detto, & mettili il circulo della posizione, che tocchi

chi il significatore, & poi nota i gradi dell' Equinoziale, che toccano il Meridiano, a quali aggiugni tanti gradi di quanti anni vuoi vedere la direzione cioè se vuoi sapere di qua a 6. anni a che grado del zodiaco giunghi la direzione, aggiugnerai 6. gradi al grado, che sta sotto il Meridiano, la qual somma di gradi poni sotto il Meridiano, & subito il circolo della posizione oue tocca il Zodiaco ti mostrerà a che grado arrui la direzione de gl'anni proposti. Ma si auuertisce, che se ponendo l'ascendente nell'Orizzonte di Levante, il significatore starà nell'Orizzonte, o nel Meridiano, che detti circuli ti seruano in vece del Circolo della posizione, et anco come nel dirigere rettamente tu aggiugni i gradi de gl'anni al grado, che troui nel Meridiano, così nel dirigere contra l'ordine de' segni detti gradi li deu' canare.

Hor se collocato, che harai il grado ascendente nell'Orizzonte, il significatore venghi sotto esso Orizzonte ti conuiene operare con gradi opposti al significatore, nel modo detto, hauendo riguardo anco alla latitudine, perche i gradi opposti hanno la latitudine in diuerse parti del mondo, però ponendo nel circolo della posizione il grado opposto al significatore farai vn punto dall'altra banda dello Equinoziale, in tanta latitudine in quanta è il detto grado opposto al significatore. Hor resta solamente a dire, che nel dirigere contra l'ordine de' segni, che il circolo della posizione si deue metterè nel grado del promissore al quale si farà poi venire il significatore.

Si auuertisce, che quando si è messo l'ascendente nell'Orizzonte, & il circolo della posizione sopra il significatore, che si è detto, sinoti il grado dell' Equinoziale; che tocca il Meridiano, dico, che questa è l'opinione d'alcuni, ma per operare piu rettamente in quel cambio posto, che harai il circolo della posizione sopra il significatore, o sopra il promissore, nota il grado, che dello Equinoziale sta sotto il circolo della posizione, & non sotto il Meridiano.

I L F I N E .

# TAVOLA DE' CAPITOLI DELLA SFERA DI PROCLO LICEO.



|  |                |
|--|----------------|
| <b>D</b> ELL' Asse, & de' Poli del mondo.        | Cap. 1. car. 1 |
| De' circuli paralleli della sfera.               | Cap. 2. 2      |
| Del circulo Artico.                              | Cap. 2. 2      |
| Del Tropico Estivo.                              | Cap. 2. 6      |
| Dell' Equinoziale.                               | Cap. 2. 7      |
| Del Tropico di Bruma.                            | Cap. 2. 8      |
| Dell' Antartico.                                 | Cap. 2. 8      |
| Del numero de' Paralleli.                        | Cap. 3. 12     |
| Dell' apparenza, & occultazione de' paralleli.   | Cap. 4. 14     |
| Della grandezza de' paralleli.                   | Cap. 5. 17     |
| Dell' ordine de' circuli paralleli.              | Cap. 6. 20     |
| Della potenza de' paralleli.                     | Cap. 7. 21     |
| Dell' interuallo de' paralleli.                  | Cap. 8. 24     |
| De' circuli Coluri.                              | Cap. 9. 27     |
| Del Zodiaco.                                     | Cap. 10. 28    |
| Dell' Orizzonte.                                 | Cap. 11. 31    |
| De' circuli Meridiani.                           | Cap. 12. 39    |
| Del circulo del Latte.                           | Cap. 13. 41    |
| Delle cinque Zone.                               | Cap. 14. 43    |
| De gl' animali fatti Segni.                      | Cap. 15. 47    |
| Distinzione de gl' animali del Cielo.            | 48             |
| Del numero, & ordine delle stelle fisse.         | 49             |
| Del modo di conoscere tutte le stelle del Cielo. | 50             |

I L F I N E.

# TAVOLA DE' CAPITOLI DELL'VSO DELLA SFERA.



|  |          |    |
|--|----------|----|
| <b>P</b> ER la fabbrica della sfera.   | Cap. 1.  | 5  |
| Per trouare il vero luogo del Sole.  | Cap. 2.  | 7  |
| Per trouare il Nadir del Sole.   | Cap. 3.  | 9  |
| Per collocare la sfera al sito proposto.   | Cap. 4.  | 9  |
| Per trouar l'altezza del Sole, e delle stelle meridiana.   | Cap. 5.  | 10 |
| Per trouare detta altezza in qual si voglia hora del giorno, & conoscere se è innanzi, o dopo mezo giorno. | Cap. 6.  | 10 |
| Per trouare l'altezza del Polo   | Cap. 7.  | 11 |
| Per trouare la latitudine delle stelle.  | Cap. 8.  | 12 |
| Per conoscere la declinazione del Sole, e delle stelle.  | Cap. 9.  | 13 |
| Per trouare di giorno l'hore eguali.   | Cap. 10. | 14 |
| Per trouare di notte le dette hore.  | Cap. 11. | 15 |
| Per sapere quante hore sono gia passate dal leuare del Sole.   | Cap. 12. | 15 |
| Per trouare a che hora naschi, & tramonti il Sole  | Cap. 13. | 16 |
| Per trouare la grandezza del giorno, & della notte.  | Cap. 14. | 17 |
| Per sapere in qual si voglia momento quale hora planetaria corre.  | Cap. 15. | 18 |
| Per trouare il Zenitte del leuare, & tramontare del Sole, & delle stelle.                                  | Cap. 16. | 20 |
| Per trouare detto Zenitte in ogni momento d'hora.  | Cap. 17. | 21 |
| Per trouare la distanza del Sole, & delle stelle dal punto verticale.                                      | Cap. 18. | 21 |
| Per conoscere le stelle del Cielo.   | Cap. 19. | 22 |
| Per trouare l'ascensione del Sole, & delle stelle, & in quanto tempo ciascun segno ascenda.                | Cap. 20. | 22 |
| Per trouare la sopradetta ascensione nella sfera obliqua.  | Cap. 21. | 23 |
| Per trouare in quanto tempo ciascun segno ascenda, & se ascende retto, o obliquo.                          | Cap. 22. | 24 |
| Per conoscere se la proposta stella si lieua di giorno, o di notte.  | Cap. 23. | 25 |
| Per conoscere con qual grado del Zodiaco nascono le stelle, & con quale tramontino, & siano nel mezz-      |          |    |

|  |          |    |
|--|----------|----|
| zo del Cielo.  | Cap. 24. | 25 |
| Per trouare quanto duri l'Aurora, & il crepuscolo della sera.  | Cap. 25. | 26 |
| Per trouare il grado ascendente, & l'altre tre case cardinali. | Cap. 26. | 28 |
| Per trouare le altre otto case del Cielo.                      | Cap. 27. | 29 |
| Per collocar nella natiuità i pianeti, & le stelle fisse.      | Cap. 28. | 30 |
| Per fare le reuoluzioni delle natiuità.                        | Cap. 29  | 31 |
| Pe fare le Direzzioni.   | Cap. 30. | 32 |

I L F I N E.

Errori piu importanti occorsi nello stampare.

| Carte. | Righe. | Errato.              | Corretto.                |
|--------|--------|----------------------|--------------------------|
|        |        | Nella sfera.         |                          |
| 10     | 20     | Cefeo                | Cefeo.                   |
| 16     | 44     | a quelle             | a quelli.                |
| 17     | 5      | pone                 | propone.                 |
| 34     | 5      | 57. & sec. 40.       | 57. & sec. 48.           |
| 34     | 6      | quando               | cauate.                  |
|        |        | Nell'Vso.            |                          |
| 10     | 17     | Equinoziale          | Equinozio.               |
| 16     | 33     | in vn medesimo tempo | in qual si voglia tempo. |
| 18     | 4      | 4 & 45.              | 4, & 47.                 |
| 18     | 18     | dominarà             | dominaua.                |
| 20     | 18     | ci è                 | cioè.                    |
| 24     | 16     | o obliqua            | retta o obliqua.         |



M O D O  
D A C O M P O R R E  
IL MOTO NELLA SFERA  
DI CAMILLO AGRIPPA  
M I L A N E S E.

conforme al Dialogo del trattato della  
scienza dell'arme.



**O** M P O N E S I di diecè cer-  
chi, come l'altre ma hauera  
il Zodiaco di uetro segnato cō  
le sue diuisioni in 360. gradi  
di longitudine, & 12 in la-  
titudine, accio si possano ve-  
dere li Moti del Sole, e della Luna, e gl'aspetti tut-  
ti che tra di loro uengono fatti, e dentro l'ottaua  
sfera in vn cerchio maggiore sarà una palla do-  
rata a dinotare il Sole, e nel minore una palla in-  
argentata à dinotar la Luna: Di piu ci è una  
scatoletta alquanto longa di rame con tre rocchet-  
ti di ferro con li loro denti, & assi serrati in essa à  
uso di horologio, che si fermerà nel cerchio del So-  
le dalla parte di dentro, & sarà di altezza quan-  
to vn piccol globo, che si pone all' incontro nel polo  
del mondo per mantener li cerchi equidistanti, e  
A simil-

similmente si metteranno due altri globi tra'l cerchio del Sole e l'ottava sfera per il medesimo effetto, ma quello verso tramontana sarà forato, perchè vi passi il canello di rame, che da il moto al Sole, & questi dui piccoli globi si pongono distanti dal polo del mondo gradi 23 e mezzo in circa cioè nel polo dell'eclittica.

Delli tre rocchetti nella sopradetta scatola li laterali saranno distanti gradi sei, e si moueranno per il moto dell'asse del rocchetto che passa per la canna che moue il Sole posto nel polo dell'eclittica, et fermato nella rota piccola, che è sopra la ruota grande fora dell'ottava sfera, dalla parte di fuori dell'ottava sfera si metteranno due ruote l'una sopra l'altra, ma la prima dalla parte di dentro sarà la maggiore, & in essa è fermata la canna di rame, che da il moto alla sfera del Sole, e nell'altra sarà fermato l'asse, che passando per detta canna nella cassetta col rocchetto laterale uerso il polo dell'eclittica causa il moto della sfera della Luna, queste due ruote tanto la maggiore come la minore haranno un cauo nella circonferenza, e così corrisponderanno con le due altre ruote similmente una minore e l'altra maggiore poste per il contrario, la minore

nore sotto la maggiore, e fermate in una canna di rame nel polo del mondo e nelli caui della circonferenza di ciascuna di esse si accōmodaranno le corde di liuto intersecate da una ruota, nell'altra come si mostra nel disegno, Ma delle ruote fermate nel polo, del mondo, la minore cioè quella di dentro corrisponde alla maggiore fermata nel polo dell'eclittica, e la maggiore similmente fermata nel polo del mondo corrisponde alla minore fermata nel polo dell'eclittica per la proportione della circonferenza e quātita, dellequali ruote si causano li moti del Sole, e della Luna in detta Sfera come naturalmente si veggono.

Nel Meridiano posto sopra le quattro ruote sopradette si fermano nelli poli del mondo le due parti dell'asse in dui punti opposti l'uno uerso tramontana detto polo artico, e l'altro uerso mezzogiorno detto antartico, ma la parte verso l'artico passa per il canello di rame, nelquale saranno fermate le due ruote sopradette nel polo del mondo, & in un'altra posta fora del meridionale passando per detto cerchio.

Questa ruota fermata in detto canello come l'altre due hauerà ancora come l'altre due un ca-

naletto intorno per metterui la corda di lento, e per il centro di essa passara l'asse che termina nella parte di fuora in un ferro ritorto à guisa di chiaue d'archibuscio, e dalla parte di dentro passando oltre la detta ruota pel meridiano, e per le ruote maggiori e minori fermate nella canna di rame nel polo del mondo ua à terminare fitto à uite in punta nell'ottaua sfera per darle il moto diurno, Ma dalla parte di fuora doue come habbiamo detto termina ritorto, in cima ui ha un buscio per il quale vi passa un'asse piccolo, che ha un canelletto à guisa d'argano dalla parte di dentro, nel quale s'auolge la corda di liuto che da il moto à tutte le rote, e sfere, et dalla parte di fuora detto asse ui ha un bottoncino di legno qual serue per girare tutta la sfera, e per tener saldo detto asse con il bottoncino si pone sopra l'asse detto di sopra fatto à guisa di chiaue di schioppo un'altro ferro rintorto con tre lati in doi delli quali si sostiene detto asse piccolo, perche il ferro dell'asse maggiore ritorto come habbiamo detto non bastarebbe à sostenerlo.

Finalmente per commodità di chi uolesse con aiuto d'altro Instrumēto ò di ruote fatte à cassette d'andare con la poluere, ò con molla à modo d'horologio

orologio, ò pur con fumo, ò con che si uorrà ci si ag-  
giunge al bottoncino di legno un contrapeso di piò-  
bo, ilquale per la sua grauezza tirãdo al centro  
fara quanto si è detto senza adoprar la mano:  
Hauendo trattato della compositione della sopra-  
detta sfera & sue parti, per maggior dechiaratio-  
ne si sono poste disegnate à proportione nel disegno,  
e di nuouo si dechiarerãno secondo che dette parti  
saranno segnate con li loro caratteri come per es-  
sempio, la ruota piccola posta nel polo artico si se-  
gna per A. è la rota grande del polo dell'eclittica  
per B, &c.

Con la sfera dunque così composta si può vede-  
re il moto del Sole, e della Luna sotto il Zodiaco  
qual fanno da Ponente in Leuante, e di Tramon-  
tana verso mezzogiorno, & tutti gl'aspetti loro,  
come naturalmente si ueggono, e per il contrario  
il moto dell'ottaua sfera, che è da Leuante in Po-  
nente tornando in Leuante, e questo uerra fatto  
prendendosi il bottoncino di legno con mano, e gi-  
randolo saldamente insieme con tutta la sfera, e  
così l'ottaua come quella del Sole, e della Luna fa-  
ranno il moto loro per le loro vie naturali, come  
habbiamo detto

A Ruota

- A* Ruota piccola sopra il polo fisso  
*B* Ruota grande sopra il polo imaginato  
*C* Ruota grande sopra il polo fisso  
*D* Ruota piccola sopra il polo imeginato  
*E* Rocchetto nel polo imaginato  
*F* Rocchetto sopra il polo per latitudine della Luna  
*G* Rocchetto di mezzop per dare il moto da l'uno à  
 l'altro  
*H* Arganetto piccolo per dare il moto à tutte le ruote  
*I* Ruota grande corrispondente, e fuori del polo fisso  
*L* Bottoncino  
*M* Contrapeso di piombo  
*N* Ferro d'attaccare la ruota fatta à cassetta  
*O* Bottoncini tre, ouero globetti per la distanza del-  
 le sfere  
*P* Cassetta de rocchetti tre  
*Q* Asse e cana tagliata sul polo fisso  
*QQ* Radoppiato serue per la canna disopra il polo  
 imaginato.

Composta che sia detta sfera nel sopradetto modo se li corsi del Sole, e della Luna non facessero i lor moti giusti, quãdo quello del Sole andara troppo veloce, il modo di agiustarlo sara assottigliando l'arganetto segnato *H.* ouero la ruota piccola  
 nel

nel polo fisso segnata *A* e se andasse tardo crescere l'uno o l'altro delli sopradetti, ouero non uolendo mouere questi sel moto sara tardo si fara minore la ruota segnata *B* sul polo imaginato, e sel moto sara veloce, detta ruota si fara maggiore, e se il moto della Luna sara troppo ueloce si fara minore la ruota grande nel polo fisso segnata *C* ouero la ruota piccola sul polo imaginato segnata *D* si fara maggiore, Et andando tardo si sminuira la ruota segnata *D* ouero si fara maggiore la ruota segnata *C*, e detto accrescimento o diminutione di ruote si fara apoco apoco sino che li moti si agiustino, agiustando prima il moto del Sole, poi quello della Luna, e la proua che siano agiustati sara quando posti nel primo grado d'Ariete nel equinottio il Sole e la Luna, nel orizzonte e girati 27 circonferenze, Et un terzo. La Luna si ritrouara nell'istesso principio d'Ariete, Et il Sole sara a 27 gradi Et un terzo, e questo sara per mostrare l'osservatione delli gradi 360. secondo la partitione osseruata dalli Astrologi, ma quando il Sole si uorrà temperare che faccia il corso secondo si uede in natura si agiustara in modo che con il proprio moto da un principio dato torni nell'istesso

so

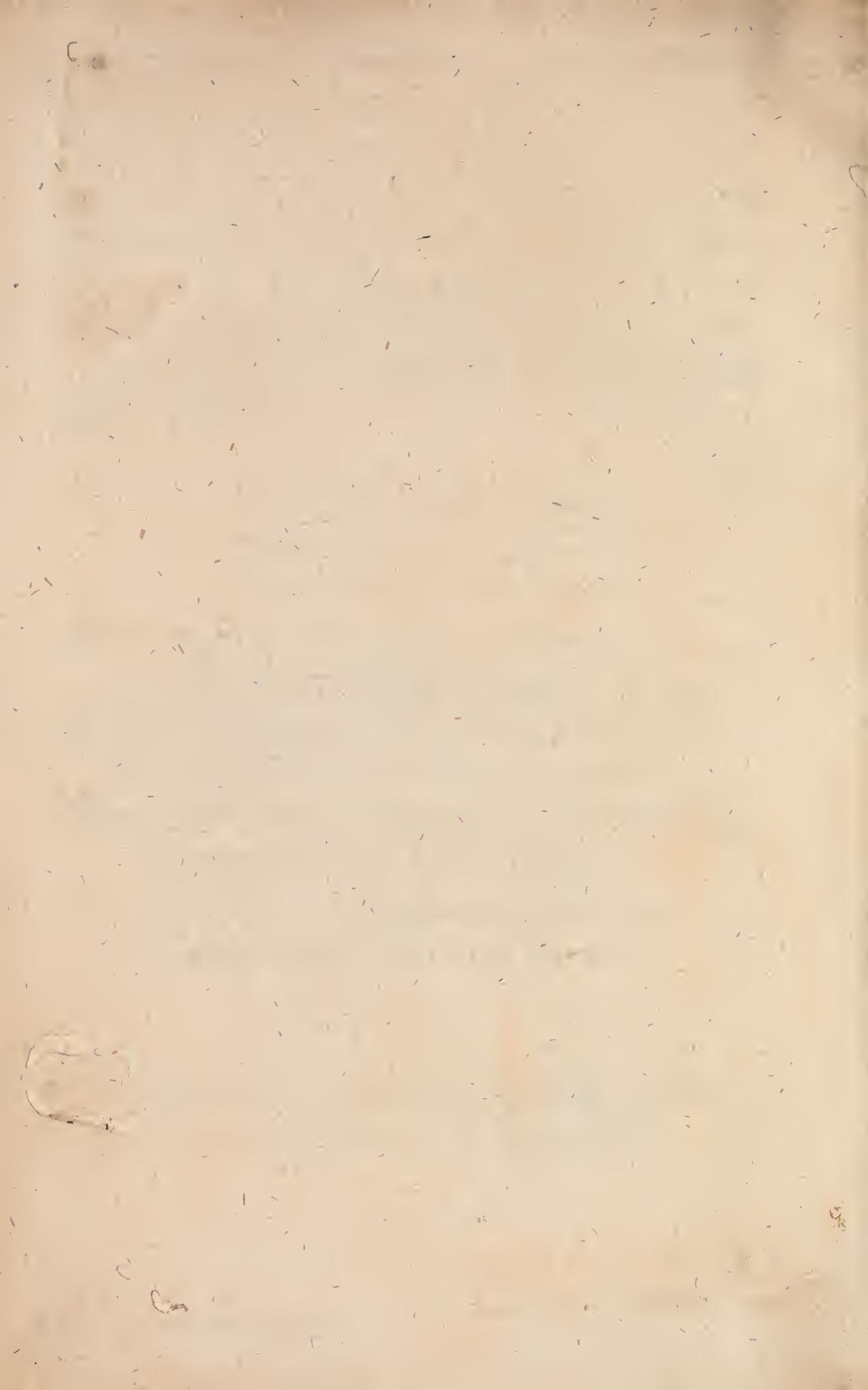
so punto in 365 giorni & un quarto con un centesimo in circa, e la Luna in 27 giorni & un terzo, e li giorni s'intendono tutte le circonferenze da un punto dato che si inalzi il Sole nell'orizzonte sino che ritorna nell'istesso, auertendo, che le corde di liuto deueno essere sempre nell'istesso modo, perche le più grosse accelerano il moto, e le più sottile lo ritardano.

A N T O N I I C O R O N A T I  
I N S P H A E R A M C A M I L L I  
A G R I P P A E E P I G R A M M A .

*Rara sydereos præmonstras arte meatus  
Par magno certe magne Camille Ioui es.  
In claro (mirum) vitro radiantia surgunt  
Sydera, quo certa sic ratione cadunt.  
Cerno Polos, Helicen, Hyadas, crinem Berenices,  
Astrorum uarias cernimus effigies.  
An natura tuos cupiat simulare labores  
An tu natura, nescere quis poterit?*

Rome, apud Heredes Antonij Bladij, Impres-  
sores Camerales, M D LXXV.

U



*The Dibner Library  
of the History of  
Science and Technology*

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES

